

Apparecchio fotografico per riproduzioni - industria, manifattura, artigianato

Rodenstock



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/6t020-00149/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/6t020-00149/>

CODICI

Unità operativa: 6t020

Numero scheda: 149

Codice scheda: 6t020-00149

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01972012

Ente schedatore: R03/ Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: apparecchio fotografico per riproduzioni

Tipologia: da studio/ a soffietto

CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: fotografia

Parole chiave: tipografia

Parole chiave: stampa

Parole chiave: grafica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26943

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012119

Comune: Saronno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: capannone

Qualificazione: industriale

Denominazione: Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese

Indirizzo: Via don Griffanti, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Saronno

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione: Centro di Formazione Professionale Grafico Padre Monti

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Saronno

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: capannone

Denominazione: Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese

Denominazione spazio viabilistico: Via Don Griffanti, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Grafica Padre Monti

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: registro di inventario generale

Data: 2008

Numero: 0873

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: ca.

A: 1935

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storico-tecnica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: progettista/ costruttore

Nome di persona o ente: Rodenstock

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1877-

Codice scheda autore: 6t020-00031

Specifiche: obiettivo

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 6]

Materia: legno

MATERIA E TECNICA [2 / 6]

Materia: ferro

MATERIA E TECNICA [3 / 6]

Materia: ottone

MATERIA E TECNICA [4 / 6]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [5 / 6]

Materia: cartone

MATERIA E TECNICA [6 / 6]

Materia: tessuto

MISURE

Unità: cm

Altezza: 214

Larghezza: 78

Lunghezza: 429

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Apparecchio fotografico di grandi dimensioni costituito da una base in legno con ammortizzatori e rotelle sulla quale sono montate due guide lungo le quali scorrono l'apparecchio vero e proprio e uno schermo.

L'apparecchio è montato su una slitta in legno e metallo che può essere manovrata mediante apposite leve lungo le apposite guide. L'apparecchio è costituito da due telai in legno a sezione quadrata uniti da un soffietto in cartone ricoperto in tela. Il telaio anteriore è occupato, al centro da un portaobiettivo anch'esso in legno. Al centro è avvitato mediante una flangia circolare in metallo l'obiettivo Rodenstock -Apo- Ronar 1:9 f=600mm con diaframma a iride regolabile mediante una levetta esterna (non funzionante). Il telaio posteriore è occupato da un vetro smerigliato sul quale sono tracciate le diagonali e una croce con scala da 0 a 30cm per ogni ramo. La cornice del vetro smerigliato è incernierata nella parte alta del telaio e può essere ruotata agendo su una maniglia posta superiormente. I due telai possono spostarsi mediante lungo una dioppia cremagliera, agendo su apposite rotelle e maniglie che azionano un meccanismo di vite senza fine.

Dalla parte opposta dell'apparecchio si ha lo schermo costituito da un telaio in legno nel quale, dalla parte dell'apparecchio si ha un vetro smerigliato con cornice incernierata sul lato sinistro ed apribile, dalla parte opposta due tavole in legno verniciato di nero scorrevoli lateralmente e, tra i due, un soffietto in cartone ricoperto in tela nera, suddiviso in due parti scorrevoli verticalmente. Anche lo schermo può scorrere lungo le guide della base agendo su un'apposita maniglia.

Funzione

Riproduzioni fotomeccaniche ingrandite o ridotte in formato adatto per realizzare montaggi da copiare sulle forme di stampa.

Adatto per formati fino a 60x60cm

Cronologia d'uso: 1930-1970 ca.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione su metallo

Posizione: obiettivo

Trascrizione: Rodenstock -Apo- Ronar 1:9 f=600mm 3761896

Notizie storico-critiche

Questo apparecchio per fotorigrazie è stato utilizzato nell'istituto Padre Monti dagli anni '30 agli anni '60 circa.

L'Istituto Padre Monti di Saronno nasce con Luigi Monti (1825-1900), fondatore della Congregazione dei figli dell'Immacolata Concezione, con lo scopo di insegnare ai giovani il mestiere dello stampatore. Parallelamente a Saronno esisteva la Tipografia del PIME (Pontificio Istituto Missioni Estere) rilevata dai religiosi di Padre Monti nel 1905. Nel volgere di pochi anni divenne la tipografia della Curia Arcivescovile e dell'Università Cattolica di Milano.

Dopo la Seconda Guerra Mondiale queste due realtà si fusero nella "Tipografia Padre Luigi Monti e Pontificia Arcivescovile San Giuseppe", divenuta poi "Grafica Luigi Monti S.r.l." nel 1988.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_PST_6t020-00149_IMG-0000006223

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Airoidi, Filippo

Data: 2008/00/00

Ente proprietario: Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese

Codice identificativo: IMG_2429

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\Arnaldo\Pictures\foto museo\foto_sirbec

Nome del file originale: IMG_2429.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese

Nome: Ranon, Simona

Referente scientifico: Siena, Arnaldo

Funzionario responsabile: Siena, Arnaldo