

Guida per pellicola - ottica

Arri



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/C0110-00326/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/C0110-00326/>

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 326

Codice scheda: C0110-00326

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00694278

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: guida per pellicola

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

CATEGORIA

Categoria principale: ottica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25505

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedali Riuniti - complesso

Indirizzo: Largo Giovanni Barozzi, 1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Motivazione cronologia: analisi tipologica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Arri

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1917-

Motivazione dell'attribuzione: marchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: metallo

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 21

Larghezza: 32

Profondità: 8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

La guida per pellicole fa parte di una camera, andata perduta; è di perimetro ellittico, di spessore ridotto, si apre su un lato per permettere inserimento ed estrazione della pellicola ed è dotata di due manopole sul fianco che garantiscono l'avanzamento della pellicola stessa in modo manuale.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul fianco

Trascrizione: ARRITECHNO

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul fianco

Trascrizione

Camera and megazine film guides must be free of emulsion deposits. For/ daily cleaning, use only plastic skewer supplied with tool kit. Never use/ metal objects in film guides!/[...]

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Papa Giovanni XXIII

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raimondo, Valentina (ISAL)

Data: 2012/07/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0374

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: PST-C0110-00326_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_C0110-00326_IMG-0000042041

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raimondo, Valentina (ISAL)

Data: 2012/07/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0363

Note: intero

Nome del file originale: PST-C0110-00326_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_C0110-00326_IMG-0000042042

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raimondo, Valentina (ISAL)

Data: 2012/07/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0364

Note: intero

Nome del file originale: PST-C0110-00326_02.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Muzzin, Silvia

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando