

## Adler 25 - cinematismo - industria, manifattura, artigianato

Adlerwerke vormals Heinrich Kleyer A.G.; Kidder Wellington Parker



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST010-00073/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST010-00073/>

## CODICI

Unità operativa: ST010

Numero scheda: 73

Codice scheda: ST010-00073

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02039554

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: cinematismo

Tipologia: di macchina per scrivere

Denominazione: Adler 25

Disponibilità del bene: reale

## CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Meccanica

Altra categoria: Scrittura e Stampa

Parole chiave: macchina per scrivere

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24676

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: padiglione

Qualificazione: museale

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia - Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi

Indirizzo: Via Olona, 6 bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 11932

### **STIMA**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Calizzano

Nome del collezionista: Matteo Calizzano

Data ingresso del bene nella collezione: 1950 post

Data uscita del bene nella collezione: 1987

Numero inventario bene nella collezione: 055

### **Specifiche e note**

La collezione consiste in 241 cinematismi di macchine per scrivere, fissati su un supporto in bachelite e originariamente sistemati in 11 pannelli di 199 x 104 cm con intelaiatura in alluminio. I pannelli erano identificati con una lettera da A ad L, con K finale. I cinematismi, a loro volta, sono numerati con un cartellino da 1 (pannello A) a 230 (pannello K), per riprendere da 1 a 9 (pannello K, con cartellino differente). Nel 2008, per esigenze conservative, i pannelli sono stati smantellati e i singoli cinematismi sono stati ricollocati in appositi contenitori.

La collezione è stata raccolta in un trentennio circa da Matteo Calizzano, progettista di macchine per scrivere, che ha lavorato presso la Antares e la Olivetti. La donazione della collezione è stata effettuata dalla figlia Ada Calizzano nel 1987.

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1909

A: 1909

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Adlerwerke vormals Heinrich Kleyer A.G.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1895 ca./ 1995

Codice scheda autore: ST120-00039

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: progettista

Nome di persona o ente: Kidder Wellington Parker

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1853/ 1924

Codice scheda autore: ST120-00003

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: acciaio

**MATERIA E TECNICA [2 / 5]**

Materia: legno

**MATERIA E TECNICA [3 / 5]**

Materia: gomma

**MATERIA E TECNICA [4 / 5]**

Materia: celluloido

**MATERIA E TECNICA [5 / 5]**

Materia: bachelite

**MISURE**

Unità: cm

Altezza: 23

Lunghezza: 34.5

Spessore: 2

Peso: 387

Validità: ca.

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Oggetto

Cinematismo costituito da tre elementi principali in acciaio. La leva del tasto agisce tramite una cerniera a scorrimento su una leva centrale che a sua volta, tramite un'altra cerniera a scorrimento, fa avanzare l'asta con il martelletto portacaratteri (i caratteri riportati sono: "§" e "1/3"). Il bottone del tasto è in celluloido trasparente su sfondo bianco riportante i caratteri "§" e "1/3". Il movimento di ritorno del tasto è guidato dalla molla agente sulla leva del tasto. Il cinematismo è fissato ad un pannello in bachelite.

Funzione: Stampa del carattere tipografico da parte di una macchina per scrivere.

### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione su placca di alluminio

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: pannello in bachelite, fronte

Trascrizione: ADLER-25

### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione su placca di alluminio colorata nera

Tipo di caratteri: numeri

Posizione: pannello in bachelite, fronte

Trascrizione: 55

### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: funzionale

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: numero

Posizione: sulla leva del tasto, fronte

Trascrizione: 1

### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: funzionale

Tecnica di scrittura: in rilievo basso rispetto ai caratteri da stampa

Tipo di caratteri: numeri

Posizione: sul martelletto portacaratteri, prima, tra e dopo i caratteri da stampa

Trascrizione: 26 5 10

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: maiuscolo e numeri

Posizione: su pannello in bachelite, retro

Trascrizione

ADLER 15 STAND - TEDESCA

CARRO MOBILE PER LE MAIUSCOLE

4 FILE DI TASTI (46 TASTI) 1909

ADLER WERKE VORM HEINRICH KLEYER AG

FRANKFURT AM MAIN - GERMANIA OCCIDENTALE

Notizie storico-critiche

La collezione consiste in 241 cinematismi di macchine per scrivere, fissati su un supporto in bachelite e originariamente sistemati in 11 pannelli di 199 x 104 cm con intelaiatura in alluminio. I pannelli erano identificati con una lettera da A ad L, con K finale. I cinematismi, a loro volta, sono numerati con un cartellino da 1 (pannello A) a 230 (pannello K), per riprendere da 1 a 9 (pannello K, con cartellino differente). Nel 2008, per esigenze conservative, i pannelli sono stati smantellati e i singoli cinematismi sono stati ricollocati in appositi contenitori.

La collezione è stata raccolta in un trentennio circa da Matteo Calizzano, progettista di macchine per scrivere, che ha lavorato presso la Antares e la Olivetti. La collezione è stata donata dalla figlia, Ada Calizzano, nel 1987.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: impolveramento

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_ST010-00073\_IMG-0000047167

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2008/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 11932

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST010\_foto

Nome del file originale: 11932.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: The Typewriter

Titolo libro o rivista: The Typewriter : An illustrated history

Luogo di edizione: Mineola

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST120-00028

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Referente scientifico: Reduzzi, Luca

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura