

# Odoma - cinematismo - industria, manifattura, artigianato

Odo Maschinenfabrik GmbH



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST010-00083/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST010-00083/>

## CODICI

Unità operativa: ST010

Numero scheda: 83

Codice scheda: ST010-00083

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02039564

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: cinematismo

Tipologia: di macchina per scrivere

Denominazione: Odoma

Disponibilità del bene: reale

## CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Meccanica

Altra categoria: Scrittura e Stampa

Parole chiave: macchina per scrivere

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24676

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: padiglione

Qualificazione: museale

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia - Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi

Indirizzo: Via Olona, 6 bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 11942

### **STIMA**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Calizzano

Nome del collezionista: Matteo Calizzano

Data ingresso del bene nella collezione: 1950 post

Data uscita del bene nella collezione: 1987

Numero inventario bene nella collezione: 065

### **Specifiche e note**

La collezione consiste in 241 cinematismi di macchine per scrivere, fissati su un supporto in bachelite e originariamente sistemati in 11 pannelli di 199 x 104 cm con intelaiatura in alluminio. I pannelli erano identificati con una lettera da A ad L, con K finale. I cinematismi, a loro volta, sono numerati con un cartellino da 1 (pannello A) a 230 (pannello K), per riprendere da 1 a 9 (pannello K, con cartellino differente). Nel 2008, per esigenze conservative, i pannelli sono stati smantellati e i singoli cinematismi sono stati ricollocati in appositi contenitori.

La collezione è stata raccolta in un trentennio circa da Matteo Calizzano, progettista di macchine per scrivere, che ha lavorato presso la Antares e la Olivetti. La donazione della collezione è stata effettuata dalla figlia Ada Calizzano nel 1987.

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1921

Validità: post

A: 1922

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Odo Maschinenfabrik GmbH

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1921

Codice scheda autore: ST010-00014

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: acciaio

### MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: legno

### MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: gomma

### MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: celluloido

### MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: bachelite

#### **MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 23

Lunghezza: 26

Spessore: 3.2

Validità: ca.

#### **MISURE [2 / 2]**

Unità: g

Peso: 463

Validità: ca.

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Oggetto

Cinematismo costituito da quattro elementi principali in acciaio. La leva del tasto è collegata tramite una cerniera a scorrimento ad una leva centrale a sua volta incernierata ad un'estremità di un tirante sagomato avente l'altra estremità dentata. Questa parte dentata ingrana l'estremità dentata della leva del martelletto portacaratteri (i caratteri riportati sono: "H" e "h"). Il bottone del tasto è in celluloido trasparente su sfondo nero riportante in bianco il carattere "H". Il movimento di ritorno del tasto è guidato dalla molla che agisce direttamente sul martelletto portacaratteri ed è agevolato dalla molla a compressione agente sulla leva del tasto. Il cinematismo è fissato ad un pannello in bachelite. Sul retro del pannello sono fissate due altre leve del tasto di dimensioni differenti.

Funzione: Stampa del carattere tipografico da parte di una macchina per scrivere.

#### **ISCRIZIONI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione su placca di alluminio

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: pannello in bachelite, fronte

Trascrizione: ODOMA

#### **ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione su placca di alluminio colorata nera

Tipo di caratteri: numeri

Posizione: pannello in bachelite, fronte

Trascrizione: 65

### **ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: funzionale

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: numeri

Posizione: sulla leva del tasto, sul tirante sagomato e sulla leva centrale, fronte

Trascrizione: 23

### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: funzionale

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: numeri

Posizione: su una delle due leve del tasto fissate dietro al pannello, retro

Trascrizione: 25

### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: funzionale

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: numero

Posizione: su una delle due leve del tasto fissate dietro al pannello, retro

Trascrizione: 1

### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: maiuscolo e numeri

Posizione: su pannello in bachelite, retro

Trascrizione

ODOMA NORMAL -

CARRELLO MOBILE PER MAIUSCOLE -

45 TASTI

ODO MASCHINEN FABRIK

DARMSTADT

Notizie storico-critiche

La collezione consiste in 241 cinematismi di macchine per scrivere, fissati su un supporto in bachelite e originariamente sistemati in 11 pannelli di 199 x 104 cm con intelaiatura in alluminio. I pannelli erano identificati con una lettera da A ad L, con K finale. I cinematismi, a loro volta, sono numerati con un cartellino da 1 (pannello A) a 230 (pannello K), per riprendere da 1 a 9 (pannello K, con cartellino differente). Nel 2008, per esigenze conservative, i pannelli sono stati smantellati e i singoli cinematismi sono stati ricollocati in appositi contenitori.

La collezione è stata raccolta in un trentennio circa da Matteo Calizzano, progettista di macchine per scrivere, che ha lavorato presso la Antares e la Olivetti. La collezione è stata donata dalla figlia, Ada Calizzano, nel 1987.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: impolveramento

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_ST010-00083\_IMG-0000047177

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2008/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 11942

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST010\_foto

Nome del file originale: 11942.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: The Typewriter

Titolo libro o rivista: The Typewriter : An illustrated history

Luogo di edizione: Mineola

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST120-00028

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Referente scientifico: Reduzzi, Luca

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura