

## Urania N. 6 - cinematismo - industria, manifattura, artigianato

Clemens M&Auml;ller AG



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST010-00088/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST010-00088/>

## CODICI

Unità operativa: ST010

Numero scheda: 88

Codice scheda: ST010-00088

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02039569

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: cinematismo

Tipologia: di macchina per scrivere

Denominazione: Urania N. 6

Disponibilità del bene: reale

## CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Meccanica

Altra categoria: Scrittura e Stampa

Parole chiave: macchina per scrivere

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24676

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: padiglione

Qualificazione: museale

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia - Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi

Indirizzo: Via Olona, 6 bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 11947

### **STIMA**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Calizzano

Nome del collezionista: Matteo Calizzano

Data ingresso del bene nella collezione: 1950 post

Data uscita del bene nella collezione: 1987

Numero inventario bene nella collezione: 070

### **Specifiche e note**

La collezione consiste in 241 cinematismi di macchine per scrivere, fissati su un supporto in bachelite e originariamente sistemati in 11 pannelli di 199 x 104 cm con intelaiatura in alluminio. I pannelli erano identificati con una lettera da A ad L, con K finale. I cinematismi, a loro volta, sono numerati con un cartellino da 1 (pannello A) a 230 (pannello K), per riprendere da 1 a 9 (pannello K, con cartellino differente). Nel 2008, per esigenze conservative, i pannelli sono stati smantellati e i singoli cinematismi sono stati ricollocati in appositi contenitori.

La collezione è stata raccolta in un trentennio circa da Matteo Calizzano, progettista di macchine per scrivere, che ha lavorato presso la Antares e la Olivetti. La donazione della collezione è stata effettuata dalla figlia Ada Calizzano nel 1987.

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1929

A: 1929

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Clemens Müller AG

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1918/ 1946

Codice scheda autore: ST010-00016

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: acciaio

### MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: legno

### MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: gomma

### MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: celluloido

### MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: bachelite

#### **MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 23

Lunghezza: 26

Spessore: 2

Validità: ca.

#### **MISURE [2 / 2]**

Unità: g

Peso: 285

Validità: ca.

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Oggetto

Cinematismo costituito da tre elementi principali in acciaio. La leva sagomata del tasto agisce, tramite una leva centrale che fa da tirante, sulla leva del martelletto portacaratteri (i caratteri riportati sono: "R" e "r"). Le articolazioni tra le tre leve sono cerniere a scorrimento. Il bottone del tasto è in celluloido trasparente su sfondo nero riportante in bianco il carattere "H". Il movimento di ritorno del tasto è guidato dalla molla a torsione che, tramite un'asta, o tirante a spinta, agisce direttamente sulla leva del martello portacaratteri ed è facilitato dalla molla a compressione agente sulla leva del tasto. Il cinematismo è fissato ad un pannello in bachelite.

Funzione: Stampa del carattere tipografico da parte di una macchina per scrivere.

#### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione su placca di alluminio

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: pannello in bachelite, fronte

Trascrizione: URANIA-6

#### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione su placca di alluminio colorata nera

Tipo di caratteri: numeri

Posizione: pannello in bachelite, fronte

Trascrizione: 70

#### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: funzionale

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: numeri

Posizione: sulla leva del tasto, fronte

Trascrizione: 22

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: funzionale

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: sulla leva centrale, fronte

Trascrizione: R

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: maiuscolo e numeri

Posizione: su pannello in bachelite, retro

Trascrizione

URANIA STAND - MOD - 6 - CLEMENS  
1929 - CINEMATICO SIMILE ALLA UNDERWOOD 5 -  
PER LE MAIUSCOLE SI ALZA IL CARRELLO  
ALMULLERE - A.G.- DRESDEN  
GERMANIA ORIENTALE

Notizie storico-critiche

La collezione consiste in 241 cinematismi di macchine per scrivere, fissati su un supporto in bachelite e originariamente sistemati in 11 pannelli di 199 x 104 cm con intelaiatura in alluminio. I pannelli erano identificati con una lettera da A ad L, con K finale. I cinematismi, a loro volta, sono numerati con un cartellino da 1 (pannello A) a 230 (pannello K), per riprendere da 1 a 9 (pannello K, con cartellino differente). Nel 2008, per esigenze conservative, i pannelli sono stati smantellati e i singoli cinematismi sono stati ricollocati in appositi contenitori.

La collezione è stata raccolta in un trentennio circa da Matteo Calizzano, progettista di macchine per scrivere, che ha lavorato presso la Antares e la Olivetti. La collezione è stata donata dalla figlia, Ada Calizzano, nel 1987.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: impolveramento

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_ST010-00088\_IMG-0000047182

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2008/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 11947

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST010\_foto

Nome del file originale: 11947.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: The Typewriter

Titolo libro o rivista: The Typewriter : An illustrated history

Luogo di edizione: Mineola

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST120-00028

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Referente scientifico: Reduzzi, Luca

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura