

Elliott Fisher - cinematismo - industria, manifattura, artigianato

Elliott-Fisher Co.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST010-00090/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST010-00090/>

CODICI

Unità operativa: ST010

Numero scheda: 90

Codice scheda: ST010-00090

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02039571

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: cinematismo

Tipologia: di scrittura di macchina contabile

Denominazione: Elliott Fisher

Disponibilità del bene: reale

CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Meccanica

Altra categoria: Scrittura e Stampa

Parole chiave: macchina per scrivere

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24676

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: padiglione

Qualificazione: museale

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia - Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi

Indirizzo: Via Olona, 6 bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 11949

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Calizzano

Nome del collezionista: Matteo Calizzano

Data ingresso del bene nella collezione: 1950 post

Data uscita del bene nella collezione: 1987

Numero inventario bene nella collezione: 072

Specifiche e note

La collezione consiste in 241 cinematismi di macchine per scrivere, fissati su un supporto in bachelite e originariamente sistemati in 11 pannelli di 199 x 104 cm con intelaiatura in alluminio. I pannelli erano identificati con una lettera da A ad L, con K finale. I cinematismi, a loro volta, sono numerati con un cartellino da 1 (pannello A) a 230 (pannello K), per riprendere da 1 a 9 (pannello K, con cartellino differente). Nel 2008, per esigenze conservative, i pannelli sono stati smantellati e i singoli cinematismi sono stati ricollocati in appositi contenitori.

La collezione è stata raccolta in un trentennio circa da Matteo Calizzano, progettista di macchine per scrivere, che ha lavorato presso la Antares e la Olivetti. La donazione della collezione è stata effettuata dalla figlia Ada Calizzano nel 1987.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1903

Validità: post

A: 1928

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Elliott-Fisher Co.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1903/ 1928

Codice scheda autore: ST010-00017

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: acciaio

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: legno

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: gomma

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: celluloido

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: bachelite

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 23

Lunghezza: 26

Spessore: 2.5

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: g

Peso: 303

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Cinematismo costituito da tre elementi principali in acciaio. La leva del tasto, posta in alto, si collega, tramite un tirante a spinta registrabile, ad una doppia leva centrale che tramite un altro tirante registrabile agisce sulla leva del martelletto portacaratteri (il carattere riportato è: "G"). Il bottone del tasto è in celluloido trasparente su sfondo bianco riportante in nero il carattere "G". Il movimento di ritorno del tasto è guidato da una molla a torsione che agisce direttamente sulla leva del martelletto portacaratteri ed è facilitato da un'altra molla a torsione agente sulla leva del tasto. Il cinematismo è fissato ad un pannello in bachelite. Sul retro del pannello è annesso un esemplare di leva di martello portacaratteri munita in testa di due martelli ciascuno portante un carattere ("6" e "3") e una leva di selezione trattenuta da una molla a lamina.

Funzione: Stampa del carattere tipografico da parte di una macchina contabile.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione su placca di alluminio

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: pannello in bachelite, fronte

Trascrizione: ELLIOT FISCHER

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione su placca di alluminio colorata nera

Tipo di caratteri: numeri

Posizione: pannello in bachelite, fronte

Trascrizione: 72

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: funzionale

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: numero

Posizione: sulla leva del tasto, fronte

Trascrizione: 2

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: su pannello in bachelite, retro

Trascrizione

ELLIOT FISHER - COSTRUITA IN AMERICA PER SCRIVERE CONTABILITA

SCRIVE SU FOGLI APPOGGIATI SU UN PIANO ORIZZONTALE

PRIVA DI CONGEGNO PER LE MAIUSCOLE - SOLO LE LEVE PORTANTI 2 CARATTERI

HANNO UN SISTEMA DI CAMBIO CON SCATTO A MOLLA - VEDI ESEMPLARE ANNESSO QUI -

ELLIOTT FISHER

Notizie storico-critiche

La collezione consiste in 241 cinematismi di macchine per scrivere, fissati su un supporto in bachelite e originariamente sistemati in 11 pannelli di 199 x 104 cm con intelaiatura in alluminio. I pannelli erano identificati con una lettera da A ad L, con K finale. I cinematismi, a loro volta, sono numerati con un cartellino da 1 (pannello A) a 230 (pannello K), per riprendere da 1 a 9 (pannello K, con cartellino differente). Nel 2008, per esigenze conservative, i pannelli sono stati smantellati e i singoli cinematismi sono stati ricollocati in appositi contenitori.

La collezione è stata raccolta in un trentennio circa da Matteo Calizzano, progettista di macchine per scrivere, che ha lavorato presso la Antares e la Olivetti. La collezione è stata donata dalla figlia, Ada Calizzano, nel 1987.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: impolveramento

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST010-00090_IMG-0000047184

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2008/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 11949

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST010_foto

Nome del file originale: 11949.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: The Typewriter

Titolo libro o rivista: The Typewriter : An illustrated history

Luogo di edizione: Mineola

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST120-00028

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Referente scientifico: Reduzzi, Luca

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura