

# Everest S 100 - cinematismo - industria, manifattura, artigianato

SocietÃ Anonima Serio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST010-00105/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST010-00105/>

## CODICI

Unità operativa: ST010

Numero scheda: 105

Codice scheda: ST010-00105

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02039586

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: cinematismo

Tipologia: di macchina per scrivere

Denominazione: Everest S 100

Disponibilità del bene: reale

## CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Meccanica

Altra categoria: Scrittura e Stampa

Parole chiave: macchina per scrivere

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24676

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: padiglione

Qualificazione: museale

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia - Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi

Indirizzo: Via Olona, 6 bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 11964

### **STIMA**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Calizzano

Nome del collezionista: Matteo Calizzano

Data ingresso del bene nella collezione: 1950 post

Data uscita del bene nella collezione: 1987

Numero inventario bene nella collezione: 087

### **Specifiche e note**

La collezione consiste in 241 cinematismi di macchine per scrivere, fissati su un supporto in bachelite e originariamente sistemati in 11 pannelli di 199 x 104 cm con intelaiatura in alluminio. I pannelli erano identificati con una lettera da A ad L, con K finale. I cinematismi, a loro volta, sono numerati con un cartellino da 1 (pannello A) a 230 (pannello K), per riprendere da 1 a 9 (pannello K, con cartellino differente). Nel 2008, per esigenze conservative, i pannelli sono stati smantellati e i singoli cinematismi sono stati ricollocati in appositi contenitori.

La collezione è stata raccolta in un trentennio circa da Matteo Calizzano, progettista di macchine per scrivere, che ha lavorato presso la Antares e la Olivetti. La donazione della collezione è stata effettuata dalla figlia Ada Calizzano nel 1987.

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1948

A: 1948

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Società Anonima Serio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1932 / 1992

Codice scheda autore: ST010-00015

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: acciaio

### MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: legno

### MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: gomma

### MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: celluloido

### MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: bachelite

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 23

Lunghezza: 26

Spessore: 1.8

Validità: ca.

### MISURE [2 / 2]

Unità: g

Peso: 260

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Oggetto

Cinematismo costituito da tre elementi principali in acciaio. La leva sagomata del tasto agisce, tramite una doppia leva centrale che fa da tirante, sulla leva del martelletto portacaratteri (i caratteri riportati sono: "U" e "u"). L'articolazione tra la leva del tasto e la prima parte della doppia leva centrale è una cerniera scorrevole, mentre le altre articolazioni consistono in cerniere cui sono collegati tiranti a genti in trazione. Il bottone del tasto è in celluloido trasparente su sfondo bianco riportante in nero il carattere "W". Il movimento di ritorno del tasto è guidato da una molla che agisce direttamente sulla leva del martelletto portacaratteri ed è aiutato dalle molle a torsione agenti una sul secondo braccio della seconda leva centrale e l'altra sulla leva del tasto. Il cinematismo è fissato ad un pannello in bachelite.

Funzione: Stampa del carattere tipografico da parte di una macchina per scrivere.

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione su placca di alluminio

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: pannello in bachelite, fronte

Trascrizione: EVEREST

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione su placca di alluminio colorata nera

Tipo di caratteri: numeri

Posizione: pannello in bachelite, fronte

Trascrizione: 87

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: funzionale

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: numero

Posizione: sulla prima leva centrale, fronte

Trascrizione: 2

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: maiuscolo e numeri

Posizione: su pannello in bachelite, retro

Trascrizione: EVEREST STAND - S-100 ITALIANA -  
44 TASTI CESTINO MOBILE PER LE MAIUSCOLE  
1948

#### **Notizie storico-critiche**

La collezione consiste in 241 cinematismi di macchine per scrivere, fissati su un supporto in bachelite e originariamente sistemati in 11 pannelli di 199 x 104 cm con intelaiatura in alluminio. I pannelli erano identificati con una lettera da A ad L, con K finale. I cinematismi, a loro volta, sono numerati con un cartellino da 1 (pannello A) a 230 (pannello K), per riprendere da 1 a 9 (pannello K, con cartellino differente). Nel 2008, per esigenze conservative, i pannelli sono stati smantellati e i singoli cinematismi sono stati ricollocati in appositi contenitori.

La collezione è stata raccolta in un trentennio circa da Matteo Calizzano, progettista di macchine per scrivere, che ha lavorato presso la Antares e la Olivetti. La collezione è stata donata dalla figlia, Ada Calizzano, nel 1987.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: impolveramento

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_ST010-00105\_IMG-0000047397

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2008/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 11964

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST010\_foto

Nome del file originale: 11964.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: The Typewriter

Titolo libro o rivista: The Typewriter : An illustrated history

Luogo di edizione: Mineola

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST120-00028

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Referente scientifico: Reduzzi, Luca

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura