

Olivetti M40 - cinematismo - industria, manifattura, artigianato

Olivetti; Olivetti Camillo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST010-00114/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST010-00114/>

CODICI

Unità operativa: ST010

Numero scheda: 114

Codice scheda: ST010-00114

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02039595

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: cinematismo

Tipologia: di macchina per scrivere

Denominazione: Olivetti M40

Disponibilità del bene: reale

CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Meccanica

Altra categoria: Scrittura e Stampa

Parole chiave: macchina per scrivere

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24676

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: padiglione

Qualificazione: museale

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia - Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi

Indirizzo: Via Olona, 6 bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 11975

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Calizzano

Nome del collezionista: Matteo Calizzano

Data ingresso del bene nella collezione: 1950 post

Data uscita del bene nella collezione: 1987

Numero inventario bene nella collezione: 096

Specifiche e note

La collezione consiste in 241 cinematismi di macchine per scrivere, fissati su un supporto in bachelite e originariamente sistemati in 11 pannelli di 199 x 104 cm con intelaiatura in alluminio. I pannelli erano identificati con una lettera da A ad L, con K finale. I cinematismi, a loro volta, sono numerati con un cartellino da 1 (pannello A) a 230 (pannello K), per riprendere da 1 a 9 (pannello K, con cartellino differente). Nel 2008, per esigenze conservative, i pannelli sono stati smantellati e i singoli cinematismi sono stati ricollocati in appositi contenitori.

La collezione è stata raccolta in un trentennio circa da Matteo Calizzano, progettista di macchine per scrivere, che ha lavorato presso la Antares e la Olivetti. La donazione della collezione è stata effettuata dalla figlia Ada Calizzano nel 1987.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1931

A: 1947

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Olivetti

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1908/ 2003

Codice scheda autore: ST120-00001

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: progettista

Nome di persona o ente: Olivetti Camillo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1868/ 1943

Codice scheda autore: ST120-00002

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: acciaio

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: legno

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: gomma

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: celluloido

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: bachelite

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 23

Lunghezza: 26

Spessore: 1.5

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: g

Peso: 262

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Cinematismo costituito da tre elementi principali in acciaio. La leva del tasto agisce, tramite un doppio rimando centrale che fa da tirante, sulla leva del martelletto portacaratteri (i caratteri riportati sono: "N" e "n"). L'articolazione tra il secondo rinvio centrale e la leva del martelletto portacaratteri è a carrello scorrevole, mentre le altre sono cerniere cui sono collegati tiranti a trazione. Il bottone del tasto è in celluloido trasparente su sfondo bianco riportante in nero il carattere "O". Il movimento di ritorno del tasto è guidato da una molla a lamina che agisce direttamente sulla leva del martelletto portacaratteri ed è aiutato dalla molla a compressione agente sulla leva del tasto. Il cinematismo è fissato ad un pannello in bachelite.

Funzione: Stampa del carattere tipografico da parte di una macchina per scrivere.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione su placca di alluminio

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: pannello in bachelite, fronte

Trascrizione: OLIVETTI M40

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione su placca di alluminio colorata nera

Tipo di caratteri: numeri

Posizione: pannello in bachelite, fronte

Trascrizione: 96

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: funzionale

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: numeri

Posizione: su tirante tra le due leve del sistema di rimando centrale, fronte

Trascrizione: 32

Notizie storico-critiche

La collezione consiste in 241 cinematismi di macchine per scrivere, fissati su un supporto in bachelite e originariamente sistemati in 11 pannelli di 199 x 104 cm con intelaiatura in alluminio. I pannelli erano identificati con una lettera da A ad L, con K finale. I cinematismi, a loro volta, sono numerati con un cartellino da 1 (pannello A) a 230 (pannello K), per riprendere da 1 a 9 (pannello K, con cartellino differente). Nel 2008, per esigenze conservative, i pannelli sono stati smantellati e i singoli cinematismi sono stati ricollocati in appositi contenitori.

La collezione è stata raccolta in un trentennio circa da Matteo Calizzano, progettista di macchine per scrivere, che ha lavorato presso la Antares e la Olivetti. La collezione è stata donata dalla figlia, Ada Calizzano, nel 1987.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: impolveramento

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST010-00114_IMG-0000047406

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2008/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 11975

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST010_foto

Nome del file originale: 11975.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: The Typewriter

Titolo libro o rivista: The Typewriter : An illustrated history

Luogo di edizione: Mineola

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST120-00028

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Referente scientifico: Reduzzi, Luca

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura