

Vaso da farmacia - farmacia

Ambito campano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST010-00134/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST010-00134/>

CODICI

Unità operativa: ST010

Numero scheda: 134

Codice scheda: ST010-00134

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02039507

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: vaso da farmacia

Tipologia: a rocchetto

Disponibilità del bene: reale

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: albarello

CATEGORIA

Categoria principale: farmacia

Altra categoria: Industria della ceramica

Parole chiave: manifattura ceramica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto al pubblico in vetrina

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 1890

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storico-tecnica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Ambito campano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

Note: monocromia turchina

Tecnica: decorazione

MISURE

Unità: cm

Altezza: 21

Diametro: 15

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Vaso apotecario a rocchetto, forma comunemente denominata albarello. Corpo cilindrico su piede piano. Collo appena rilevato con ampia bocca con orlo estroflesso.

Soggetto

La decorazione realizzata in monocromia turchina e racchiusa in una sottile corniciatura, si estende nella parte frontale del vaso vi si legge chiaramente l'episodio biblico della lotta fra Caino ed Abele come spiegato dalla sigla C=AB.

Funzione: Vaso usato in farmacia per contenere un principio attivo, un essenza o altro.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: celebrativa

Tecnica di scrittura: pittura a smalto

Tipo di caratteri: maiuscolo e numeri

Posizione: parte frontale in basso

Trascrizione: C=AB

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: fabbrica / di proprietà

Posizione: Sul retro rispetto alla raffigurazione di Caino e Abele

Descrizione: al centro di una corona di sapore già ottocentesco, si leggono le iniziali G. V.

Notizie storico-critiche

Alcuni studiosi riferiscono le iniziali G. V. dipinte sul vaso alla farmacia di appartenenza, altri alla manifattura di provenienza.

Il vaso, per la tipologia e per le modalità decorative, risulta essere di produzione meridionale.

Le caratteristiche morfologiche che ad una prima analisi potrebbero far pensare alle manifatture di Laterza, non trovano al momento precisi riscontri e consigliano una più generica attribuzione ad area meridionale dell'ultimo quarto del XVIII secolo, oppure, al limite, primo quarto del XIX secolo soprattutto in virtù dello stile della corona fogliata che incornicia la sigla della farmacia.

Non si esclude, a livello ipotetico, una produzione di ambito napoletano. Nel testo di C. Pedrazzini (vedi bibliografia di confronto) viene descritta la farmacia Andreotti di Salerno dove compaiono esemplari simili "dipinti grossolanamente (...), figure mitologiche e bibliche, angeli, guerrieri, stemmi di case regnanti, caravelle e paesaggi (...) alcuni portano la data 1697, con le iniziali G. L. ad indicare con molta probabilità, il nome ed il paese della fabbrica di queste maioliche. " La sigla doveva probabilmente indicare la manifattura o la proprietà originaria dei vasi da farmacia, acquisiti o prodotti per il corredo della farmacia salernitana che venne inaugurata nel 1789.

L'iscrizione C=AB presente sul vaso sembra voglia spiegare l'episodio biblico della lotta fra Caino ed Abele ripreso dalla decorazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: qualche sbeccatura sull'orlo con cadute di smalto e felatura passante al bordo.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST010-00134_IMG-0000047378

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Data: 2002/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 01890_dia

Note: la documentazione allegata è una scansione della diapositiva

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST010_foto

Nome del file originale: 01890_dia.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pedrazzini C.

Titolo libro o rivista: La Farmacia storica ed artistica italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: ST010-00021

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Referente scientifico: Anversa, Giulia

Referente scientifico: Giorgione, Claudio

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura