

Vaso da farmacia - farmacia

manifattura Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST010-00149/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST010-00149/>

CODICI

Unità operativa: ST010

Numero scheda: 149

Codice scheda: ST010-00149

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02039506

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: vaso da farmacia

Tipologia: a rocchetto

Disponibilità del bene: reale

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: albarello

CATEGORIA

Categoria principale: farmacia

Altra categoria: Industria della ceramica

Parole chiave: manifattura ceramica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto al pubblico in vetrina

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 1893

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: post

A: 1760

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storico-tecnica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura Italia settentrionale

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

Note: maiolica decorata in monocromia turchina e manganese

Tecnica: decorazione

MISURE

Unità: cm

Altezza: 20

Diametro: 13

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Vaso a rocchetto, forma comunemente denominata albarello, con struttura tipica settecentesca con alto piede piano svasato, spalla arrotondata collo cilindrico, breve con larga imboccatura ad orlo estroflesso.

Soggetto

La decorazione corre su due fasce parallele con la consueta modalità che tende ad imitare le bacellature delle coeve argenterie.

Nella zona mediana, in stampatello, dipinta in manganese si legge la dicitura: "UNG. DI LITRAG. D'ORO"

Funzione

Vaso usato in farmacia per contenere un principio attivo, un'essenza o altro. La dicitura sul corpo del vaso indica il nome del contenuto: "UNG. DI LITRAG. D'ORO".

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: funzionale

Tecnica di scrittura: pittura a smalto

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: sulla fascia mediana

Trascrizione: UNG. DI LITRAG. D'ORO

Notizie storico-critiche

Questo tipo di vasi incontrarono particolare favore presso i committenti nel corso di tutto il XVIII secolo. Si concorda con l'ipotesi che tale smisurata produzione fosse dovuta anche a ragioni economiche, poiché la realizzazione di forme e decori "seriali" costava certamente meno di esemplari con disegni più elaborati, ne risulta che corredi analoghi furono prodotti da più manifatture in tutta l'Italia settentrionale tanto che se ne trovano attribuiti a fabbriche liguri, piemontesi e per lo più venete. A questo proposito si rimanda a quanto detto da G. Biscontini Ugolini nell'esauriente catalogo della Collezione Bayer (n° 56 pag 158).

La presenza di un elemento simbolico comune, forse una campanella stilizzata si è propensi a pensare ad una provenienza da una stesso corredo farmaceutico. Inoltre alcune caratteristiche nel decoro come il colore fortemente diluito, una certa fretta nell'esecuzione e, non ultimo, l'uso dei caratteri in stampatello per le scritte farebbero ipotizzare una produzione realizzata da parte di fabbriche minori dell'Italia settentrionale forse in ambito lombardo-veneto nel corso della prima metà del XVIII secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST010-00149_IMG-0000047393

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Data: 2002/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 01893_dia

Note: la documentazione allegata è una scansione della diapositiva

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST010_foto

Nome del file originale: 01893_dia.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Autore: Stringa N.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Applicata, le Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: ST010-00022

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biscontini Ugolini G.

Titolo libro o rivista: I vasi da farmacia nella collezione Bayer

Luogo di edizione: Pisa

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: ST010-00023

V., pp., nn.: n°56, p. 158

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Referente scientifico: Anversa, Giulia

Referente scientifico: Giorgione, Claudio

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura