

Vaso da farmacia - farmacia

manifattura veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST010-00157/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST010-00157/>

CODICI

Unità operativa: ST010

Numero scheda: 157

Codice scheda: ST010-00157

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02039513

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: vaso da farmacia

Tipologia: a corpo globulare

Disponibilità del bene: reale

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: orciolo

CATEGORIA

Categoria principale: farmacia

Altra categoria: Industria della ceramica

Parole chiave: manifattura ceramica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto al pubblico in vetrina

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 1900

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: post

A: 1760

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storico-tecnica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura veneta

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

Note: maiolica dipinta in monocromia turchina su fondo maiolicato bianco

Tecnica: decorazione

MISURE

Unità: cm

Altezza: 20

Diametro: 21

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Vaso a corpo globulare su alto piede piano ed espanso, comunemente denominato orciolo. Collo cilindrico da cui si diparte, appena sotto l'orlo, una larga ansa nastriforme che scende fino a sotto la spalla. Larga apertura con orlo estroflesso. Dalla spalla si diparte un beccuccio a cannello cilindrico.

Soggetto

Decoro a monocromia turchina. Nel cartiglio centrale a larga fascia orlata da sottile filettatura blu è scritto in nero manganese in caratteri gotici: "NIMPHEA"

L'elemento decorativo è dipinto a ghirlanda di foglie di quercia e si sviluppa in due fasce parallele incorniciate da doppia filettatura, che delimitano lo spazio centrale dedicato ad indicare il medicamento. Nella fascia inferiore sotto il cartiglio è disegnato un volto femminile a mascherone.

Il motivo decorativo si ripete anche sull'ansa dove nel punto di raccordo si leggono alcune lettere legate racchiuse in un medaglione ovoidale: probabilmente indicanti la proprietà della farmacia C.A.S..

Funzione

Vaso usato in farmacia per contenere un principio attivo, un essenza o altro. La dicitura sul corpo del vaso indica il nome del contenuto: "NIMPHEA".

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: funzionale

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: pittura a smalto

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: fascia centrale, lato manico

Trascrizione: NIMPHEA . II .

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Posizione: sull'ansa del manico

Descrizione

lettere-legate da elementi decorativi a ghirlande di foglie di quercia, racchiuse in un medaglione ovoidale: C.A.S.

Notizie storico-critiche

Il decoro non trova allo stato attuale delle ricerche un riscontro preciso. Tuttavia la qualità dell'impasto giallognolo dopo la cottura, il colore blu e la perizia con cui è stato eseguito l'oggetto farebbe ritenere assai probabile una produzione in ambito veneto attorno alla prima metà del secolo XVIII.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST010-00157_IMG-0000047643

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Data: 2002/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 01900_dia

Note: la documentazione allegata è una scansione della diapositiva

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST010_foto

Nome del file originale: 01900_dia.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pedrazzini C.

Titolo libro o rivista: La Farmacia storica ed artistica italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: ST010-00021

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Stringa N.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Applicata, le Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: ST010-00022

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Referente scientifico: Anversa, Giulia

Referente scientifico: Giorgione, Claudio

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura