

## Vaso da farmacia - farmacia

### manifattura veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST010-00157/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST010-00157/>

## CODICI

Unità operativa: ST010

Numero scheda: 157

Codice scheda: ST010-00157

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02039513

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: vaso da farmacia

Tipologia: a corpo globulare

Disponibilità del bene: reale

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: orciolo

## CATEGORIA

Categoria principale: farmacia

Altra categoria: Industria della ceramica

Parole chiave: manifattura ceramica

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto al pubblico in vetrina

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 1900

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: post

A: 1760

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storico-tecnica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura veneta

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

Note: maiolica dipinta in monocromia turchina su fondo maiolicato bianco

Tecnica: decorazione

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 20

Diametro: 21

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Oggetto

Vaso a corpo globulare su alto piede piano ed espanso, comunemente denominato orciolo. Collo cilindrico da cui si diparte, appena sotto l'orlo, una larga ansa nastriforme che scende fino a sotto la spalla. Larga apertura con orlo estroflesso. Dalla spalla si diparte un beccuccio a cannello cilindrico.

#### Soggetto

Decoro a monocromia turchina. Nel cartiglio centrale a larga fascia orlata da sottile filettatura blu è scritto in nero manganese in caratteri gotici: "NIMPHEA"

L'elemento decorativo è dipinto a ghirlanda di foglie di quercia e si sviluppa in due fasce parallele incorniciate da doppia filettatura, che delimitano lo spazio centrale dedicato ad indicare il medicamento. Nella fascia inferiore sotto il cartiglio è disegnato un volto femminile a mascherone.

Il motivo decorativo si ripete anche sull'ansa dove nel punto di raccordo si leggono alcune lettere legate racchiuse in un medaglione ovoidale: probabilmente indicanti la proprietà della farmacia C.A.S..

#### Funzione

Vaso usato in farmacia per contenere un principio attivo, un essenza o altro. La dicitura sul corpo del vaso indica il nome del contenuto: "NIMPHEA".

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: funzionale

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: pittura a smalto

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: fascia centrale, lato manico

Trascrizione: NIMPHEA . II .

#### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Posizione: sull'ansa del manico

#### Descrizione

lettere-legate da elementi decorativi a ghirlande di foglie di quercia, racchiuse in un medaglione ovoidale: C.A.S.

#### Notizie storico-critiche

Il decoro non trova allo stato attuale delle ricerche un riscontro preciso. Tuttavia la qualità dell'impasto giallognolo dopo la cottura, il colore blu e la perizia con cui è stato eseguito l'oggetto farebbe ritenere assai probabile una produzione in ambito veneto attorno alla prima metà del secolo XVIII.

## CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_ST010-00157\_IMG-0000047643

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Data: 2002/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 01900\_dia

Note: la documentazione allegata è una scansione della diapositiva

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST010\_foto

Nome del file originale: 01900\_dia.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pedrazzini C.

Titolo libro o rivista: La Farmacia storica ed artistica italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: ST010-00021

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Stringa N.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Applicata, le Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: ST010-00022

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Referente scientifico: Anversa, Giulia

Referente scientifico: Giorgione, Claudio

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura