

## Vaso da farmacia - farmacia

manifattura alto laziale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST010-00160/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST010-00160/>

## CODICI

Unità operativa: ST010

Numero scheda: 160

Codice scheda: ST010-00160

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02039478

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: vaso da farmacia

Tipologia: a corpo ovoidale

Disponibilità del bene: reale

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: orciolo

## CATEGORIA

Categoria principale: farmacia

Altra categoria: Industria della ceramica

Parole chiave: manifattura ceramica

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto al pubblico in vetrina

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 1413

### STIMA [1 / 2]

### STIMA [2 / 2]

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Mauro

Nome del collezionista: Mauro Edi e Francesco

Data uscita del bene nella collezione: 1960

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1649

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storico-tecnica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura alto laziale

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

Note  
maiolica decorata a monocromia blu su fondo maiolicato bianco. Decoro a monocromia blu con stemma in policromia rosso giallo verde e manganese.

Tecnica: decorazione

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 22

Diametro: 23

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Oggetto

Vaso di forma ovoidale su stretto piede piano ed espanso, comunemente denominato orciolo. Collo breve, terminante in larga bocca con orlo estroflesso. L'ansa a doppi cordoni contigui è desinente a ricciolo. Il corto beccuccio è a cannelo cilindrico.

### Soggetto

La decorazione ricopre l'intera superficie del vaso con motivo a larghe foglie bipartite. Sul fronte sotto il beccuccio stemma sormontato da cappello cardinalizio con colomba con ramoscello di ulivo nel becco su sfondo a drappo, sormontata da tre gigli fiorentini. Più sotto un cartiglio orizzontale che termina con larghe volute arricciate e ripiegate ai lati reca la scritta: "SV DOMINI.AUG SVESS".

Funzione: Vaso usato in farmacia per contenere un principio attivo, un essenza o altro.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: funzionale

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: pittura a smalto

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: fascia centrale, lato beccuccio

Trascrizione: SV DOMINI.AUG SVESS

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Posizione: Sul fronte sotto il beccuccio

### Descrizione

stemma sormontato da cappello cardinalizio con colomba con ramoscello di ulivo nel becco su sfondo a drappo, sormontata da tre gigli fiorentini

### Notizie storico-critiche

Il vaso per la forma, le dimensioni ed alcune caratteristiche decorative è attribuibile a manifattura laziale o romana della seconda metà del XVII secolo. Come ben precisato nel recente catalogo AA. VV. " Gaetano Ballardini e la Ceramica a Roma, le maioliche del Museo Artistico Industriale" (Faenza 20 maggio- 30 settembre 2000), il repertorio decorativo fitomorfo, a foglia bipartita, usato in prevalenza per corredi apotecari, in monocromia cobalto su fondo azzurrato è comune ai vari centri di produzione italiana tra la fine del XVI e gli inizi del XVIII secolo. Questo fatto rende spesso difficile l'attribuzione alle singole località od alle singole manifatture.

Alcune analogie di decoro con gli esemplari con numeri di inventario 1410 e n. 1412 di sicura attribuzione romana farebbe propendere per una attribuzione analoga o quanto meno in area alto laziale. Inoltre il decoro, reso in modo calligrafico meno sicuro e più di maniera, porterebbe ad una datazione più vicina al XVIII secolo. Vasi a versatoio, con il medesimo emblema sono state pubblicate in Le arti decorative nelle collezioni Doria Pamphilji - Le maioliche. Genova. Mostra e catalogo a cura di Paola Roseo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: s.d.

Descrizione intervento: Restaurato sul corpo per rottura

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_ST010-00160\_IMG-0000047646

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Data: 2002/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 01413\_dia

Note: la documentazione allegata è una scansione della diapositiva

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST010\_foto

Nome del file originale: 01413\_dia.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pedrazzini C.

Titolo libro o rivista: La Farmacia storica ed artistica italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: ST010-00021

### BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biscontini Ugolini G.

Titolo libro o rivista: I vasi da farmacia nella collezione Bayer

Luogo di edizione: Pisa

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: ST010-00023

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mazzuccato O. / Palazzo Braschi

Titolo libro o rivista: Le ceramiche da farmacia a Roma tra '400 e '600

Luogo di edizione: Viterbo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: ST010-00024

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bojanni G. C.

Titolo libro o rivista: Gaetano Ballardini e la Ceramica a Roma, le maioliche del Museo Artistico Industriale

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST010-00025

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Roseo P.

Titolo libro o rivista: Le arti decorative nelle Collezioni Doria Pamphilj

Titolo contributo: 1: le Maioliche.

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: ST010-00026

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Referente scientifico: Anversa, Giulia

Referente scientifico: Giorgione, Claudio

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura