

Vaso da farmacia - farmacia

manifattura di Nove di Bassano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST010-00166/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST010-00166/>

CODICI

Unità operativa: ST010

Numero scheda: 166

Codice scheda: ST010-00166

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02039529

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: vaso da farmacia

Tipologia: a corpo cilindrico

Parti e/o accessori: con coperchio a cupola

Disponibilità del bene: reale

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: albarello

Tipologia: variante tarda

CATEGORIA

Categoria principale: farmacia

Altra categoria: Industria della ceramica

Parole chiave: manifattura ceramica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto al pubblico in vetrina

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 1908

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: seconda metà/primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1925

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: analisi storico-tecnica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura di Nove di Bassano

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

Note
maiolica a pasta molto depurata bianca molto vicina alla terraglia, dipinta a monocromia turchina e manganese su fondo maiolicato bianco latte.

Tecnica: decorazione

MISURE

Unità: cm

Altezza: 25

Diametro: 11

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto
Vaso dal corpo cilindrico leggermente rastremato al centro con spalla e base smussate, variante tarda dell'albarello a rocchetto. Piede basso, piano e appena distinto da strozzatura. Il collo breve, di forma cilindrica, termina in una imboccatura con orlo piano. Coperchio a cupola con presa arrotondata.

Soggetto

Il decoro si concentra in due fasce parallele lungo tutta la parte centrale del contenitore con due ghirlande con piccoli fiori dai larghi petali, molto stilizzati. Al centro, incorniciato dalle consuete linnee parallele, il cartiglio indica il contenuto con la dicitura "Arnica" dipinta in caratteri gotici, molto corsivi in bruno manganese.

Funzione

Vaso usato in farmacia per contenere un principio attivo, un essenza o altro. La dicitura sul corpo del vaso indica il nome del contenuto: "Arnica".

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: funzionale

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: pittura a smalto

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: fascia centrale

Trascrizione: Arnica

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Posizione: sotto la base

Descrizione: stella cometa associata alla marca "Nove"

Notizie storico-critiche

Il decoro è molto comune nelle manifatture venete a partire già dai primi anni del XVIII secolo. Questo esemplare si distingue dalle produzioni tradizionali introducendo una nuova forma più lineare, ma pur sempre legata alla "comoda" e utile forma ad albarello.

La tecnica molto corsiva e la qualità del biscotto portano la datazione al periodo compreso tra la fine del secolo XIX ed il primo trentennio del secolo XX.

La marca fu adottata dalla manifattura Antonibon sotto la gestione degli eredi nel corso del XIX secolo generalmente associato alla sola lettera N. si veda in proposito quanto già detto per gli esemplari precedenti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST010-00166_IMG-0000047655

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Data: 2002/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 01908_dia

Note: la documentazione allegata è una scansione della diapositiva

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST010_foto

Nome del file originale: 01908_dia.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pedrazzini C.

Titolo libro o rivista: La Farmacia storica ed artistica italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: ST010-00021

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biscontini Ugolini G.

Titolo libro o rivista: I vasi da farmacia nella collezione Bayer

Luogo di edizione: Pisa

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: ST010-00023

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Roseo P.

Titolo libro o rivista: Le arti decorative nelle Collezioni Doria Pamphilj

Titolo contributo: 1: le Maioliche.

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: ST010-00026

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Stringa N.

Titolo libro o rivista: La famiglia Manardi e la ceramica a Bassano

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: ST010-00027

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Referente scientifico: Anversa, Giulia

Referente scientifico: Giorgione, Claudio

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura