

# Scatola da farmacia - farmacia

## manifattura



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST010-00168/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST010-00168/>

## CODICI

Unità operativa: ST010

Numero scheda: 168

Codice scheda: ST010-00168

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02039470

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: scatola da farmacia

Disponibilità del bene: reale

## CATEGORIA

Categoria principale: farmacia

Altra categoria: Industria del legno

Parole chiave: manifattura ceramica

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto al pubblico in vetrina

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 1886

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVII/ XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Note  
tranciato di legno di faggio piegato al vapore e saldato con chiodini in ferro. Decoro a tempera, stesa senza preparazione di base solo sul fronte della scatola.

Tecnica: decorazione

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 16

Profondità: 19

Lunghezza: 40

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Oggetto

La scatola ha forma ovale, in legno, con coperchio in legno. Il coperchio è profilato da un listello sporgente che si ripete alla base, con chiara funzione non solo decorativa.

#### Soggetto

Al centro del corpo della scatola, sul lato più lungo, in un cartiglio a nastro, che termina con increspature a ricciolo, con bordura rossa su base bianca è delineata in nero la scritta relativa al preparato semplice essiccato che vi era contenuto: "Folia Citri Aurantii". Il cartiglio è sormontato da due fiorellini che si ripetono anche nella parte inferiore in numero di quattro unito da sottili ghirlande fiorite.

#### Funzione

Vaso usato in farmacia per contenere un principio attivo, un'essenza o altro. La dicitura sul corpo del vaso indica il nome del contenuto essiccato: "Folia Citri Aurantii".

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: funzionale

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a tempera

Tipo di caratteri: corsivo maiuscoli e minuscoli

Posizione: lato lungo esterno, al centro della scatola

Trascrizione: Folia Citri Aurantii

Specifiche sulle relazioni

La decorazione simile agli esemplari con i numeri d'inventario 1881, 1882,1883,1884 e1885 ci fa ritenere che l'oggetto appartenesse ad un unico corredo farmaceutico.

Notizie storico-critiche

Questo tipo di contenitori in cui venivano conservate le erbe medicinali essiccate, prima dell'impiego apotecario vero e proprio, sono presenti in numerosi corredi farmaceutici dei secoli XVII e XVIII, in genere pervenuteci in buono stato di conservazione. Si veda in proposito Pedrazzini,1934, p. 144.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: la lacca è molto consumata

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_ST010-00168\_IMG-0000047679

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Data: 2002/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 01886\_dia

Note: la documentazione allegata è una scansione della diapositiva

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST010\_foto

Nome del file originale: 01886\_dia.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pedrazzini C.

Titolo libro o rivista: La Farmacia storica ed artistica italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: ST010-00021

V., pp., nn.: p. 144

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mattioli P. A.

Titolo libro o rivista

Discorsi di m. Pietro Andrea Mattioli ne' sei libri di Pedacio Dioscoride Anazarbeo della materia medicinale

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1744

Codice scheda bibliografia: ST010-00029

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mattioli P. A.

Titolo libro o rivista

dei Discorsi di m. Pietro Andrea Mattioli ne' sei libri di Pedacio Dioscoride Anazarbeo della materia medicinale

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1585?

Codice scheda bibliografia: ST010-00030

V., pp., nn.: III, cap. VI-VII, pag. 314-316

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Referente scientifico: Anversa, Giulia

Referente scientifico: Giorgione, Claudio

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura