

Scatola da farmacia - farmacia

manifattura



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST010-00174/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST010-00174/>

CODICI

Unità operativa: ST010

Numero scheda: 174

Codice scheda: ST010-00174

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02039475

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: scatola da farmacia

Disponibilità del bene: reale

CATEGORIA

Categoria principale: farmacia

Altra categoria: Industria del legno

Parole chiave: manifattura ceramica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto al pubblico in vetrina

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 1883

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Note
tranciato di legno di faggio piegato al vapore e saldato con chiodini in ferro. Decorazione a tempera stesa senza preparazione di base.

Tecnica: decorazione

MISURE

Unità: cm

Altezza: 16

Profondità: 19

Lunghezza: 40

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto: la scatola ha forma ovale con coperchio in legno. Il coperchio è profilato da un listello sporgente.

Soggetto

Il decoro a tempera, di color senape con filettature di color bruno, è steso senza alcuna preparazione di base. Al centro del corpo della scatola, sul lato più lungo, in un ampio cartiglio di forma ovale con contorni sfrangiati ai lati, quasi a formare un pizzico con bordura rossa, su base bianca è delineata in nero la scritta: "SALSA PARILLA".

Funzione

Vaso usato in farmacia per contenere un principio attivo, un'essenza o altro. La dicitura sul corpo del vaso indica il nome del contenuto essiccato: "SALSA PARILLA".

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: funzionale

Lingua: ESL

Tecnica di scrittura: a tempera

Tipo di caratteri: maiuscoli

Posizione: lato lungo esterno, al centro della scatola

Trascrizione: SALA PARILLA

Notizie storico-critiche

Questo tipo di contenitori in cui venivano conservate le erbe medicinali essiccate, prima dell'impiego apotecario vero e proprio, sono presenti in numerosi corredi farmaceutici dei secoli XVII e XVIII, in genere pervenuteci in buono stato di conservazione. Si veda in proposito Pedrazzini, 1934, p. 144.

La scatola, come le altre della raccolta, conteneva elementi allo stato essiccato così conservati prima della vera preparazione apotecaria, ma è certamente proveniente da un altro corredo farmaceutico.

La salsa pariglia era un medicamento ben noto. La dicitura mutuata dallo spagnolo indicava un "rovo sarmentoso"; si legge nel Mattioli (P. A. Mattioli - 1500-1577): " le virtù sue sono di scaldare, d'assottigliare e di provocare sudore, e vale in specialità non solamente di curare il mal francese, ma tutti i dolori delle giunture e a tutte le infezioni cutanee del corpo, e ulcere maligne, e difficili"(...)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Listello della base inferiore distaccato in un punto.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: s.d.

Descrizione intervento: Forti riprese alla lacca con ridipinture.

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: Coperchio

Data: s.d.

Descrizione intervento: Applicazione di tavoletta in noce di recupero sulla base del coperchio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST010-00174_IMG-0000047684

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Data: 2002/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 01883_dia

Note: la documentazione allegata è una scansione della diapositiva

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST010_foto

Nome del file originale: 01883_dia.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pedrazzini C.

Titolo libro o rivista: La Farmacia storica ed artistica italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: ST010-00021

V., pp., nn.: p. 144

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mattioli P. A.

Titolo libro o rivista

Discorsi di m. Pietro Andrea Mattioli ne' sei libri di Pedacio Dioscoride Anazarbeo della materia medicinale

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1744

Codice scheda bibliografia: ST010-00029

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mattioli P. A.

Titolo libro o rivista

dei Discorsi di m. Pietro Andrea Mattioli ne' sei libri di Pedacio Dioscoride Anazarbeo della materia medicinale

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1585?

Codice scheda bibliografia: ST010-00030

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Referente scientifico: Anversa, Giulia

Referente scientifico: Giorgione, Claudio

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura