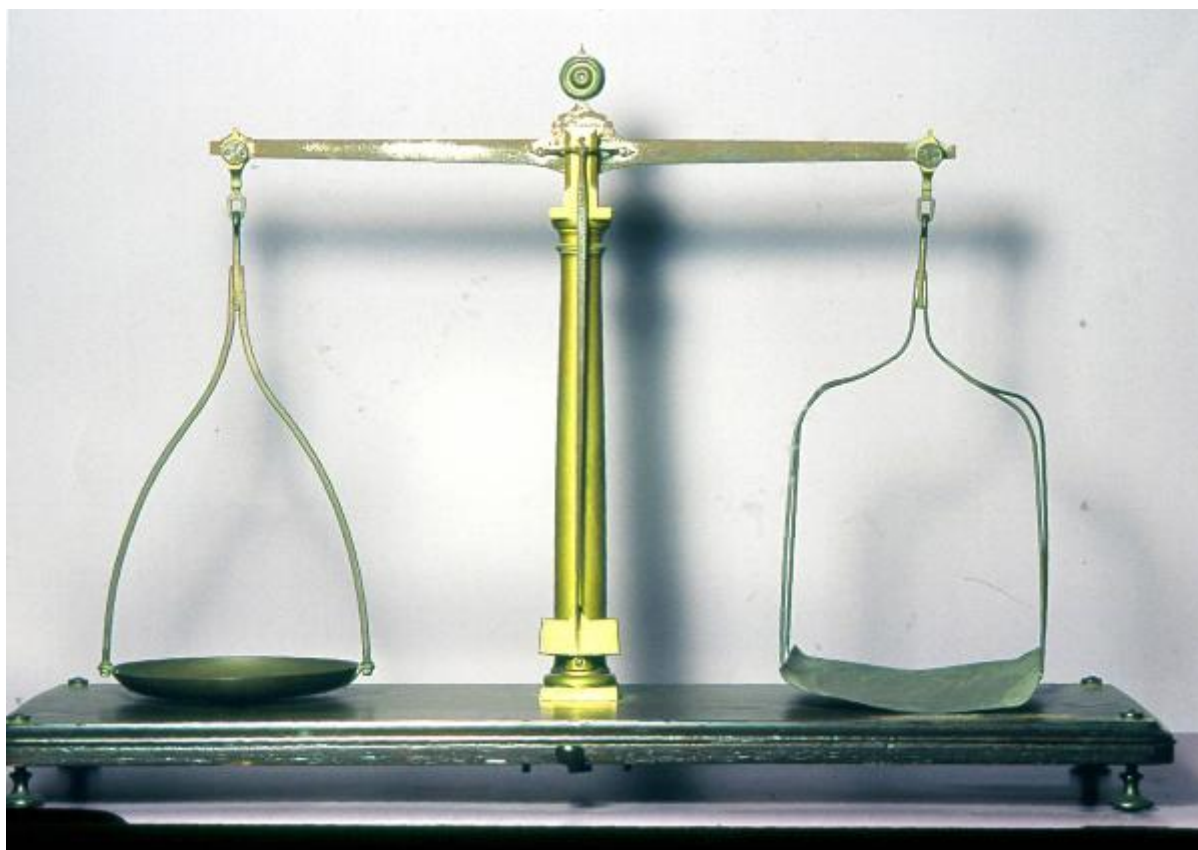


# Bilancia da speciale - farmacia

## manifattura



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST010-00224/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST010-00224/>

## **CODICI**

Unità operativa: ST010

Numero scheda: 224

Codice scheda: ST010-00224

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02039632

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: bilancia da speciale

Tipologia: a bracci uguali

Disponibilità del bene: reale

## **CATEGORIA**

Categoria principale: farmacia

Altra categoria: Industria farmaceutica

Altra categoria: Arredo tecnico e scientifico

Parole chiave: peso

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto al pubblico in vetrina

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 1874

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVII/ XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: ottone

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: ferro

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 56

Larghezza: 82

Profondità: 40

Specifiche

piatto tondo, diametro, cm 18

piatto rettangolare, profondità, cm 26

piatto rettangolare, larghezza, cm 18,5

piatto rettangolare, altezza, cm 2

baccio, lunghezza, cm 27

sospensione piatti, altezza, cm 32

indice, lunghezza, cm 36

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Oggetto

Lo strumento è composto da un giogo in ottone sospeso su un fulcro a lama di coltello. Il fulcro è solidale ad un'asta in ferro che percorre internamente una colonna in ottone e si innesta ad una leva presente sotto la base in legno delo

strumento che da questa fuoriesce con una mapola al centro del lato anteriore lungo.

Il giogo è munito nel suo centro di un lungo indice la cui estremità inferiore scorre su una scala graduata, incisa, posta alla base, circa, della colonna e solidale con essa. La colonna è fissata al centro della base in legno. Alle estremità del giogo sono incernierate, tramite perno, due aste sostenenti ciascuna un piatto in ottone. Un piatto ha forma tonda, l'altro rettangolare, entrambe presentano il rialzamento del bordo.

#### Funzione

Lo strumento misura la massa degli oggetti tramite confronto con masse note; questo in particolare veniva utilizzato per pesare le sostanze per la preparazione di farmaci e medicinali.

#### Modalità d'uso

Le sostanze da pesare generalmente venivano accolte dal piatto rettangolare, mentre in quello tondo alloggiavano dei pesi noti. Di solito l'esigenza dell'utente era quella di utilizzare una certa quantità di sostanza e quindi era noto il peso che si voleva determinare di quella sostanza, perciò si ponevano nel piatto tondo tanti pesi quanto occorre per arrivare alla quantità voluta di sostanza. Si procedeva, poi, abbassando la manopola posta sul davanti della base per sbloccare il gioco e cominciando ad aggiungere sul piatto rettangolare, gradualmente (con l'utilizzo di un recipiente di peso noto, vaschetta, cartoccio...), la sostanza in questione fino ad a quando il giogo raggiunge la posizione orizzontale e l'indice lo "zero" sulla scala graduata.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_ST010-00224\_IMG-0000047685

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Data: 2002/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 01874\_dia

Note: la documentazione allegata è una scansione della diapositiva

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST010\_foto

Nome del file originale: 01874\_dia.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pedrazzini C.

Titolo libro o rivista: La Farmacia storica ed artistica italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: ST010-00021

V., pp., nn.: p. 144

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Referente scientifico: Giorgione, Claudio

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura