

# Conte Biancamano / Hermitage - nave - industria, manifattura, artigianato

Cantieri William Beardmore & Company



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST020-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST020-00003/>

## CODICI

Unità operativa: ST020

Numero scheda: 3

Codice scheda: ST020-00003

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146552

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

## RELAZIONI

Relazione con schede VAL: RL480-00177

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: nave

Tipologia: transatlantico

Denominazione: Conte Biancamano / Hermitage

Disponibilità del bene: reale

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Genere di denominazione: storica

Definizione: liner

Codice lingua: ENG

Fonte dell'altra definizione: bibliografia

## CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Trasporti via acqua

Altra categoria: Navigazione

Parole chiave: Navigazione Civile

Parole chiave: Trasporto passeggeri

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24676

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: padiglione

Qualificazione: museale

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci - Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi

Indirizzo: Via Olona, 6 bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione originaria: NO

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto al pubblico

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 7]

Continente: Europa

Stato: Regno Unito

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Dalmuir - Glasgow - Scotland

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 7]**

Qualificazione: cantiere navale

Denominazione: Cantieri Breadmore&Co

**DATA [1 / 7]**

Data ingresso: 1924

Data uscita: 1925

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 7]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Liguria

Provincia: GE

Comune: Genova

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 7]**

Qualificazione: Armatore

Denominazione: Lloyd Sabauda

**DATA [2 / 7]**

Data ingresso: 1925

Data uscita: 1932

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 7]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Liguria

Provincia: GE

Comune: Genova

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 7]**

Qualificazione: Armatore

Denominazione: Società Italia di Navigazione

**DATA [3 / 7]**

Data ingresso: 1932

Data uscita: 1936

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 7]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Roma

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 7]**

Qualificazione: Armatore

Denominazione: Società Nazionale Finanziaria Marittima

**DATA [4 / 7]**

Data ingresso: 1936

Data uscita: 1942

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 7]**

Continente: Nord America

Stato: Stati Uniti d'America

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Philadelphia - Pennsylvania

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 7]**

Qualificazione: cantiere navale

Denominazione: Cramp Shipbuilding Company

**DATA [5 / 7]**

Data ingresso: 1942

Data uscita: 1942

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 7]**

Continente: Nord America

Stato: Stati Uniti d'America

Altra ripartizione amministrativa o località estera: NN

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 7]**

Qualificazione: Armatore

Denominazione: US Navy

**DATA [6 / 7]**

Data ingresso: 1942

Data uscita: 1947

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [7 / 7]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Roma

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [7 / 7]**

Qualificazione: Armatore

Denominazione: Società Nazionale Finanziaria Marittima

**DATA [7 / 7]**

Data ingresso: 1947

Data uscita: 1961

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 7081

Riferimento alla parte

il numero di inventario si riferisce all'oggetto generale, la strumentazione e varie parti a corredo hanno propri numeri di inventario

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

**RAPPORTO**

**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: sezione

Bene finale/originale: transatlantico Conte Biancamano

Datazione bene finale/originale: 1924 -1925 / 1960

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA [1 / 4]

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 4]

Da: 1924

Validità: post

A: 1925

Validità: ante

Specifica: periodo di costruzione

### CRONOLOGIA GENERICA [2 / 4]

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 4]

Da: 1925

Validità: post

A: 1942

Validità: ante

Specifica: periodo di attività

### CRONOLOGIA GENERICA [3 / 4]

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA [3 / 4]

Da: 1942

Validità: post

A: 1947

Validità: ante

Specifica: periodo di attività

### CRONOLOGIA GENERICA [4 / 4]

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA [4 / 4]

Da: 1947

Validità: post

A: 1961

Validità: ante

Specifica: periodo di attività

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Cantieri William Beardmore & Company

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887/ 1975

Codice scheda autore: ST020-00002

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

### COMMITTENZA

Data: 1924

Nome: Lloyd Sabaudo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acciaio

### MISURE [1 / 2]

Unità: m

Altezza: 14

Larghezza: 20

Profondità: 18

### MISURE [2 / 2]

Unità: t



Peso: 1000

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Oggetto

Costruzione metallica formata da 5 livelli, partendo dall'alto:

Tetto della tuga di pilotaggio, presenta diverse attrezzature tra cui un grande faro di segnalazione, alcune casse con bandiere di segnalazione, diverse antenne per radio, radiogoniometro e RADAR.

Ponte del sole, oltre alle due ali laterali scoperte, sono conservate la sala di pilotaggio, la sala nautica, sale RT e RTF e giro bussola.

Ponte delle lance, sono visibili sui due fianchi le due lance di salvataggio, vengono conservate alcune cabine con arredi destinati a passeggeri di I classe.

Ponte della passeggiata, sala da ballo di prima classe con decorazione del Mascherini.

Ponte dei saloni, sono presenti le strutture perimetrali.

Cronologia d'uso: 1925 - 1960

Notizie storico-critiche

Il Conte Biancamano, considerato la prima vera città galleggiante nazionale, si rivelò l'ultimo transatlantico italiano costruito all'estero. Ammiraglia della flotta, è dotata di ogni comfort e lussuosamente allestita, ed effettua il suo viaggio inaugurale sulla prestigiosa linea Genova-Napoli-New York il 20 novembre 1925.

Dopo 10 anni di servizio sulle tratte atlantiche, il Biancamano viene destinato dal governo italiano al trasporto di truppe e civili in Africa Orientale, ma già l'anno successivo torna a far viaggiare passeggeri prima verso il Sud America e poi verso l'estremo Oriente, sulla rotta Genova-Shanghai via Suez.

Torna a calcare le rotte atlantiche tra Genova e Valparaiso via Panama, quando nel 1940 è chiamato a sostituire la motonave Orazio, distrutta da un incendio.

Allo scoppiare della Seconda Guerra Mondiale è requisito dall'esercito statunitense nelle acque del porto di Cristobal, nei pressi di Panama: ribattezzato "Hermitage", viene adibito al trasporto delle truppe americane su tutti i fronti del Pacifico e dell'Atlantico.

Recupera i suoi fasti alla fine del conflitto mondiale, quando lo Stato Italiano ne ritorna in possesso e lo fa riallestire presso i cantieri navali di Monfalcone (Gorizia). Il Biancamano riprende il mare lungo la rotta Genova-New York nel marzo 1950, stavolta con una moderna prua inclinata in avanti, fumaioli aerodinamici e livrea bianca.

Proprio su questa stessa rotta, 10 anni dopo effettuerà il suo ultimo viaggio.

Tra il 1960 e il 1961 la nave viene demolita, ma il Museo riesce ad acquisire il ponte di comando con le attrezzature, le strumentazioni e gli arredi che vengono trasportati in più blocchi da La Spezia a Milano. Il Padiglione Aeronavale del Museo è stato appositamente progettato e costruito per accogliere il Transatlantico Conte Biancamano e la Nave Scuola Ebe. Oggi, grazie alla musealizzazione, è l'unico transatlantico italiano sopravvissuto.

Il Biancamano nasce per ospitare passeggeri abituati a tutti gli agi, dunque lo studio e la progettazione degli interni furono affidati ad uno dei più celebri e apprezzati architetti italiani dell'epoca, Adolfo Coppedè.

Allo scoppio della seconda guerra mondiale, con la trasformazione in nave per trasporto truppe, questi preziosi arredi furono completamente smantellati e distrutti presso i cantieri di Philadelphia.

Quando nel 1947 il Biancamano viene riallestito come nave passeggeri nei cantieri di Monfalcone, vengono chiamati a collaborare alcuni dei più noti ed importanti artisti, architetti e decoratori dell'epoca. Le sale principali sono assegnate a dieci progettisti diversi, tra cui i pittori Massimo Campigli e Mario Sironi e lo scultore Marcello Mascherini. Lo stesso Giò Ponti, incaricato degli arredi, scriverà " il Conte Biancamano, attraverso la sfilata delle sue sale è l'espressione di diversi temperamenti: ciò da varietà alla nave " .

L'eccezionalità di queste collaborazioni e il loro straordinario risultato contribuisce a rendere il Biancamano unico nel suo genere.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_ST020-00003\_IMG-0000046012

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Nassiri, Alessandro

Data: 2012/11/12

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 07081\_2012

Specifiche: #expo#

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST020\_foto

Nome del file originale: 07081\_2012.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_ST020-00003\_IMG-0000046013

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Nassiri, Alessandro

Data: 2012/11/12

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 07081\_01\_2012

Note: Interno di una cabina del transatlantico Conte Biancamano

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST020\_foto

Nome del file originale: 07081\_01\_2012.jpg

## FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: relazione

Autore: Eliseo M.

Denominazione: Studio per il recupero della sezione del transatlantico italiano S/S Conte Blancamano

Data: 2011

Nome dell'archivio: Archivio di deposito

Posizione: Biancamano

Codice identificativo: REL\_Eliseo2011

Note: Alla relazione sono allegati 11 volumi di documentazione

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Curti O.

Titolo libro o rivista: Due Navi in Museo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: ST020-00010

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2013

Nome: Iezzi, Marco

Referente scientifico: Iezzi, Marco

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Referente scientifico: Iezzi, Marco

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura