

Orologio - misura del tempo

Courvoisier Auguste



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST040-00097/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST040-00097/>

CODICI

Unità operativa: ST040

Numero scheda: 97

Codice scheda: ST040-00097

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00633617

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: orologio

Tipologia: da tasca

CATEGORIA

Categoria principale: misura del tempo

Altra categoria: Orologeria

Parole chiave: Orologeria meccanica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero di San Vittore (ex)

Denominazione spazio viabilistico: via San Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci"

Specifiche: piano 2, sezione orologeria, vetrina 3

DATA

Data ingresso: 1956

Data uscita: 2016

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 3529

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Parisi

Nome del collezionista: Bruno Parisi

Data uscita del bene nella collezione: 1956

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1810

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi tipologica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Courvoisier Auguste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie inizio sec. XIX

Codice scheda autore: ST040-00055

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura svizzera

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: oro

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: ottone

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: acciaio

Tecnica: brunitura

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: smalto

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: vetro

MISURE [1 / 3]

Unità: mm

Diametro: 44

Specifiche: cassa

Validità: ca.

MISURE [2 / 3]

Unità: g

Peso: 64

Validità: ca.

MISURE [3 / 3]

Unità: mm

Larghezza: 44

Lunghezza: 60

Spessore: 11

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Cassa in quattro parti: fondo decorato a smalto, cuvette liscia con incisione documentaria e due fori di carica, carrure godronata dipinta a smalto e lunetta chiusa con decorazione a smalto. Pendente sferico dipinto a smalto con collo cilindrico e anello circolare inserito a pressione.

Quadrante d'oro con indicazione delle ore in turco. Al bordo del quadrante e al centro incisioni decorative con soggetto floreale. Lancette Breguet.

Movimento a ponti separati. Scappamento a cilindro. Regolazione del tempo su settore graduato Avance/Retard. Carica e messa all'ora a chiavetta posteriore.

Soggetto

Sul fondo natura morta circondata da una serie di fiori. Sulla lunetta è invece rappresentato un paesaggio lungomare sempre circondato da una serie di fiori

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: cuvette

Trascrizione: ECHAPPEMENT A CYLINDRE : Huit : TROUS A RUBIS

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: cuvette

Trascrizione: Aug.te Courvoisier

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: cuvette

Trascrizione: N° 58239

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST040-00097_IMG-0000046135

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 03529_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST040_foto

Nome del file originale: 03529_01.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jaquet E./ Chapuis A.

Titolo libro o rivista: Histoire et technique de la montre suisse : de ses origines a nos jours

Luogo di edizione: Basilea

Anno di edizione: 1945

Codice scheda bibliografia: ST040-00013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Nome: Cella, Giovanni

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Referente scientifico: Pippa, Luigi

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura