

M 260 - microfono - industria, manifattura, artigianato

Beyer



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST050-00061/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST050-00061/>

CODICI

Unità operativa: ST050

Numero scheda: 61

Codice scheda: ST050-00061

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00633682

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: microfono

Tipologia: di tipo dinamico

Denominazione: M 260

CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Telecomunicazioni via radio

Altra categoria: Tecniche del suono

Parole chiave: Radiofonia

Parole chiave: speaker

Parole chiave: studio di registrazione

Parole chiave: studio radiofonico

Parole chiave: annunciatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto al pubblico in vetrina

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 9916

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1965

Validità: post

A: 1970

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Beyer

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1924/

Codice scheda autore: ST050-00017

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: metallo

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 16

Diametro: 4.5

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: g

Peso: 400

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Microfono costruito completamente in metallo e dalla tipica forma "a gelato". Nella parte superiore è presente una fitta rete metallica che protegge il sottostante dispositivo di trasduzione elettroacustico; nella parte inferiore è presente il filetto e la presa per assicurare il collegamento elettrico del microfono.

Funzione

Il microfono supercardioido (o ipercardioido) M 260, costruito dall'azienda tedesca Beyer, funziona secondo il principio di trasduzione dinamica o "a bobina mobile". Poteva essere usato negli studi radiofonici o negli studi di registrazione in genere. Questo microfono è particolarmente adatto per radiocronache esterne. Il principio di funzionamento dei microfoni dinamici si basa sul fenomeno dell'induzione elettromagnetica governato dalla legge di Faraday-Neumann-Lenz. Alla membrana (o diaframma) della capsula microfonica sottostante la calotta frontale è collegata una bobina mobile immersa in un campo magnetico generato da un magnete permanente. La membrana, messa in vibrazione dalle onde sonore, fa muovere anche la bobina ad essa solidale; ai capi della bobina si genera una tensione elettrica, il cui andamento segue, fedelmente, l'andamento dell'onda sonora. Questo segnale elettrico può così essere amplificato e utilizzato per la modulazione del segnale in radiofrequenza. Caratteristiche tecniche principali: risposta in frequenza da 40 a 18.000 Hz, direzionalità -20 dB a 120°.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: sigla

Tecnica di scrittura: incisione su metallo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sopra il filetto di connessione

Trascrizione: BEYER/ M 260/ 200 Ohm/ W. GERMANY

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: sigla

Tecnica di scrittura: incisione su metallo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: anello intorno alla maglia metallica

Trascrizione: BEYER/ M 260

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 09916

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST050-00061_IMG-0000046229

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 09916

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST050_foto

Nome del file originale: 09916.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bandini Buti A.

Titolo libro o rivista: Museoscienza : periodico del museo nazionale della scienza e della tecnica "Leonardo da Vinci"

Titolo contributo: Sezione Radio e Televisione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: ST050-00022

V., pp., nn.: p. 50

V., tavv., figg.: p. 50

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Nome: Temporelli, Massimo

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Referente scientifico: Soresini, Franco

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura