

Riproduzione di uno dei microscopi di Lazzaro Spallanzani - microscopio - scienze naturali

manifattura



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST060-00143/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST060-00143/>

CODICI

Unità operativa: ST060

Numero scheda: 143

Codice scheda: ST060-00143

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00633858

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: microscopio

Tipologia: composto

Denominazione: riproduzione di uno dei microscopi di Lazzaro Spallanzani

Disponibilità del bene: reale

CATEGORIA

Categoria principale: scienze naturali

Altra categoria: Ottica

Altra categoria: Microbiologia

Altra categoria: Modelli, rappresentazioni e materiali didattici

Parole chiave: Anatomia microscopica

Parole chiave: specchietto

Parole chiave: CNR - Consiglio Nazionale delle Ricerche

Parole chiave: Documentario dei Primati Scientifici e Tecnici italiani

Parole chiave: Esposizione Chicago 1933

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24676

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: padiglione

Qualificazione: museale

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia - Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi

Indirizzo: Via Olona, 6 bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 13119

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1932

Validità: post

A: 1933

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura

Riferimento all'intervento: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1932

Circostanza: Esposizione Universale di Chicago 1933 "A Century of Progress"

Nome: Consiglio Nazionale delle Ricerche

Fonte: Formazione del Documentario dei Primati della Scienza e della Tecnica Italiani

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: carta

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: ferro

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 31

Diametro: 12

Specifiche: Può allungarsi fino a raggiungere l'altezza di 42 cm

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: g

Peso: 362

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Microscopio di concezione settecentesca formato da un tubo in legno composto da tre parti inserite telesopicamente una dentro all'altra e libere di scorrere; in questo modo si può variare la lunghezza totale del tubo stesso e quindi regolare la messa a fuoco. Il tubo è posizionato verticalmente e tenuto in posizione da tre piccole colonnine lavorate e leggermente divaricanti che terminano su una base di appoggio a sezione circolare. Al centro di questa base è collocato un piccolo supporto orientabile che sorregge uno specchietto per la riflessione della luce verso l'obiettivo del microscopio.

Sotto alla base è incollato un pezzo di carta con scritto LS. Inoltre vi è una scritta a mano fatta con inchiostro nero e calligrafia tipicamente del XVIII secolo che parrebbe essere 1765. LS dovrebbe stare per Lazzaro Spallanzani.

Funzione

Il microscopio ha lo scopo di ingrandire piccoli campioni di materiale (in genere biologico) al fine di poterne studiare forma e struttura. Quello in questione è un modello, non funzionante, che riproduce uno dei microscopi di Spallanzani.

Notizie storico-critiche

Lo strumento è una replica di uno dei microscopi che Lazzaro Spallanzani utilizzò per i suoi studi negli svariati campi delle Scienze Naturali.

Questa copia fu fatta realizzare dal CNR in occasione dell'Esposizione Universale di Chicago del 1933, "A Century of Progress", che intendeva celebrare il progresso scientifico e tecnologico.

Lazzaro Spallanzani è considerato il padre della biologia sperimentale in quanto fu tra i primi ad applicare un metodo rigorosamente sperimentale nello studio delle Scienze Naturali.

Nato a Scandiano nel 1729 e morto a Pavia nel 1799, è tra i protagonisti dell'evoluzione del pensiero e del metodo scientifico che ha condotto dalla "filosofia naturale" alla nascita delle scienze moderne.

Abate e professore di fisica e matematica all'Università di Reggio e di filosofia nell'Ateneo di Modena, si conquistò rapidamente una reputazione europea. Ricercatore acuto e tenace nei diversi campi della Storia Naturale, è ricordato in particolare per le sue ricerche sulla generazione spontanea, riproduzione, respirazione, circolazione del sangue e digestione.

Secondo recenti studi svolti presso i Civici Musei di Reggio Emilia, il microscopio da cui sono state fatte le copie del CNR non risulta appartenere alla Collezione Spallanzani (non presente negli inventari della collezione) acquistata dal Comune di Reggio Emilia nel 1799, dalla famiglia Spallanzani. È stato identificato da Paola Manzini, tra i curatori dell'Edizione Nazionale delle opere di Spallanzani, e Pericle Di Pietro, studioso spallanzaniano, come un esemplare, tipico del 1804, di microscopio di Norimberga. Attualmente fa parte del Museo di Arti Industriali della sezione Arte e Storia dei Civici Musei di Reggio Emilia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Riferimento alla parte: Corpo ottiche

Data: 2019

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

riincollato alle gambe tornite, modificando la posizionedi incollaggio. Residui di colla. Linguetta portacampione fratturata e lacunosa. I rivestimenti in carta dei tubi in Faesite presentano scolorimento dovuto a esposizione alla luce ed invecchiamento, con piccole lacerazioni. Il rivestimento del tubo superiore non presenta alterazione cromatica. Abrasioni e graffi. La molla è ossidata.

All'interno dei tubi in Faesite si osservano dei precedenti restauri

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Riferimento alla parte: specchio

Data: 2019

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Il perno della cerniera è rotto. Lo specchio presenta macchie di ossidazione dell'argento e due fessurazioni della cornice, una fine e una con distacco, dovute al ritiro del legno

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Riferimento alla parte: base

Data: 2019

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: fratturata e presenta residui di colla

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST060-00143_IMG-0000046595

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Reduzzi, Luca

Data: 2007/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 13119

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST060_foto

Nome del file originale: 13119.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST060-00143_IMG-0000046596

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Nassiri, Alessandro

Data: 2017/12/12

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 013119_2017

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST250_foto

Nome del file originale: 013119_2017.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Reduzzi, Luca

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Pedrazzin, Erika

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura