

Chiesa a cinque cupole - chiesa - industria, manifattura, artigianato

Ceramiche Curti



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST070-00051/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST070-00051/>

CODICI

Unità operativa: ST070

Numero scheda: 51

Codice scheda: ST070-00051

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00633912

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-ST010-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: chiesa

Tipologia: a cinque cupole

Denominazione: chiesa a cinque cupole

CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Industria delle costruzioni

Altra categoria: Modelli, rappresentazioni e materiali didattici

Parole chiave: pianta centrale

Parole chiave: basilica

Parole chiave: simmetria

Parole chiave: cupola

Parole chiave: Modelli leonardeschi

Parole chiave: Architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24676

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: padiglione

Qualificazione: museale

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia - Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi

Indirizzo: Via Olona, 6 bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 26

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: modello

Bene finale/originale: disegno, Manoscritto B, foglio 21 recto

Autore bene finale/originale: Leonardo da Vinci

Datazione bene finale/originale: 1487-1490

Collocazione bene finale/originale: Parigi/ Bibliotheque de l'Institut de France

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1952

A: 1953

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Ceramiche Curti

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XV post

Codice scheda autore: ST070-00013

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura italiana

Riferimento all'intervento: progetto

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1952

Circostanza: Celebrazioni del quinto centenario della nascita di Leonardo da Vinci

Nome: Comitato Leonardesco

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

MISURE [1 / 3]

Unità: cm

Altezza: 70

Larghezza: 78

Profondità: 78

Specifiche: con basamento

Validità: ca.

MISURE [2 / 3]

Unità: kg

Peso: 50

Validità: ca.

MISURE [3 / 3]

Unità: cm

Altezza: 67

Larghezza: 70

Profondità: 70

Diametro: 35

Specifiche: senza basamento

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Il modello rappresenta una chiesa a croce greca formata da un corpo centrale a forma di ottagono irregolare, sormontato da tamburo e cupola costolonata. L'architettura è organizzata su due assi perpendicolari con ottagono irregolare centrale e quattro cappelle identiche. Esternamente la chiesa appare divisa in due parti da una cornice continua, la parte inferiore comprende tre coppie di finestre bifore e quattro porte sormontate da un timpano triangolare; la parte superiore è costituita da cinque tamburi con relative cupole tra le quali spicca quella centrale che organizza gerarchicamente i volumi e le masse plastiche dell'edificio.

Funzione: Questo modello è un'interpretazione di uno studio per una chiesa a pianta centrale

Notizie storico-critiche

Le caratterizzazioni formali di elementi come capitelli, cornici, modanature e fregi sono assenti: gli ordini vitruviani, fondamentali nel dibattito architettonico rinascimentale, sono per Leonardo secondari rispetto alle possibilità combinatorie degli spazi e dei volumi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

vari depositi superficiali che alterano la cromia del manufatto. alcune piccole abrasioni sulle superfici e visibili alcune piccole lacune materiche nelle zone più esposte. La cupola sovrastante mostra segni di incollaggio.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2009

Descrizione intervento

la superficie è stata ripulita dai depositi a secco. in seguito si è pulito il modello con tamponi di acqua demineralizzata. le piccole lacune sono state reintegrate con polyfilla pigmentata e ritoccate ad acquarello, anche le abrasioni.

Note: si consiglia di staccare il modello dalla base.

Nome operatore: Ossola, Margherita

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 00026_03

Formato: 35 mm

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 00026_04

Note: riproduzione del manoscritto di Leonardo, dettaglio

Formato: 35 mm

Specifiche: Manoscritto B, foglio 21 r.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 00026_05

Note: è una polaroid scattata nella cassa

Formato: 10 x 10 cm

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST070-00051_IMG-0000046748

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Nassiri, Alessandro

Data: 2009/04/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 00026_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070_foto

Nome del file originale: 00026_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST070-00051_IMG-0000046749

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 00026_02

Note:

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070_foto

Nome del file originale: 00026_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leonardo da Vinci

Titolo libro o rivista: I Manoscritti dell'Institut de France. Il Manoscritto B

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: ST070-00003

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arata G. U.

Titolo libro o rivista: Leonardo architetto e urbanista

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: ST070-00014

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chierici G

Titolo libro o rivista: Leonardo da Vinci

Titolo contributo: L'architettura a cupola

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: ST070-00022

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Nome [1 / 2]: Giorgione, Claudio

Nome [2 / 2]: Tonini, Sharon

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura