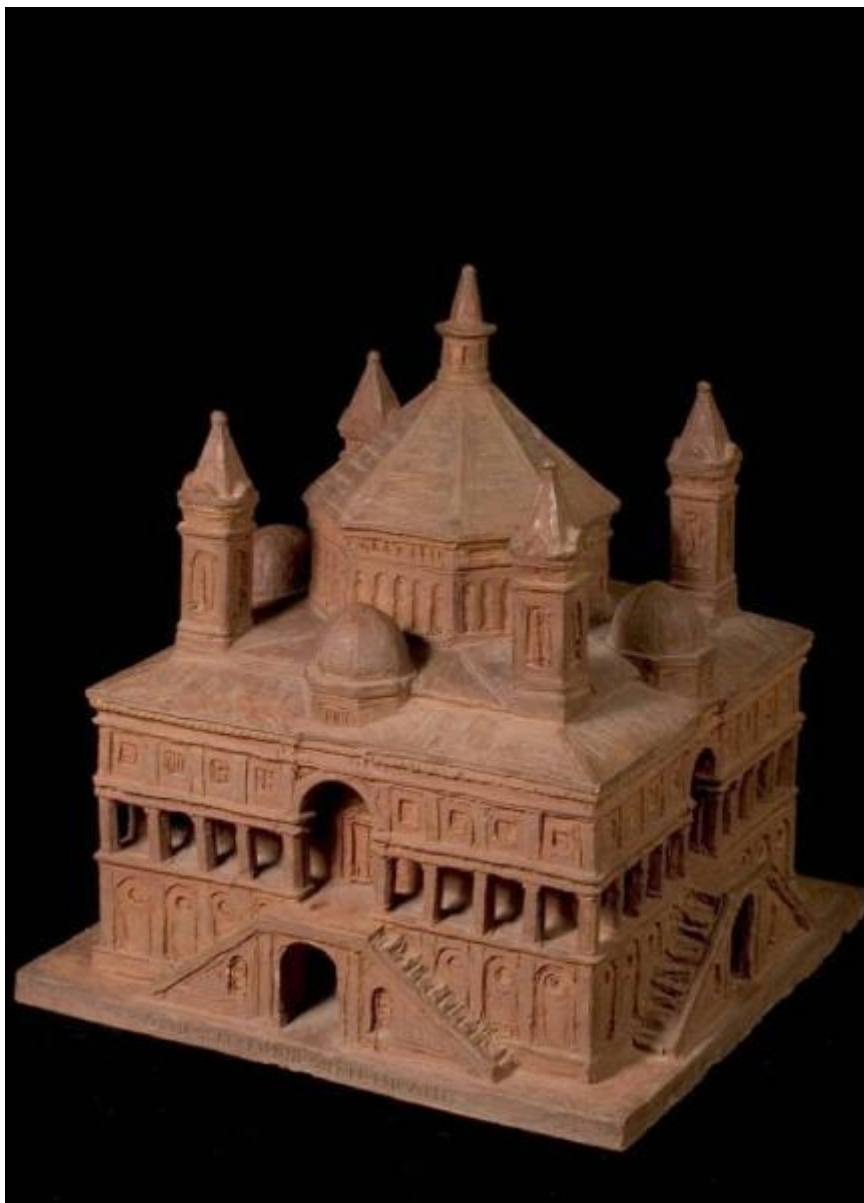


Chiesa a due livelli - chiesa - industria, manifattura, artigianato

Ceramiche Curti



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST070-00113/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST070-00113/>

CODICI

Unità operativa: ST070

Numero scheda: 113

Codice scheda: ST070-00113

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00633969

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-ST010-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: chiesa

Tipologia: a due piani

Denominazione: chiesa a due livelli

CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Industria delle costruzioni

Altra categoria: Modelli, rappresentazioni e materiali didattici

Parole chiave: pianta centrale

Parole chiave: basilica

Parole chiave: simmetria

Parole chiave: Modelli leonardeschi

Parole chiave: Architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 9090

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: modello

Bene finale/originale: disegno, Codice Ashburnham 2037, foglio 4 recto

Autore bene finale/originale: Leonardo da Vinci

Datazione bene finale/originale: 1487-1492

Collocazione bene finale/originale: Parigi/ Bibliotheque de l'Institut de France

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1952

A: 1953

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Ceramiche Curti

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XV post

Codice scheda autore: ST070-00013

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura italiana

Riferimento all'intervento: progetto

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1952

Circostanza: Celebrazioni del quinto centenario della nascita di Leonardo da Vinci

Nome: Comitato Leonardesco

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 70

Larghezza: 62

Profondità: 62

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 80

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Il modello rappresenta una chiesa a pianta centrale a due livelli. Sulla base quadrata si innalza il corpo centrale, con il secondo livello evidenziato da una galleria porticata, raggiungibile da ogni lato grazie a una doppia scalinata. La chiesa è sormontata da un tiburio ottagonale con copertura tronco piramidale, circondato da quattro cupolette e quattro campaniletti cuspidati.

Funzione: Questo modello è un'interpretazione di uno studio per una chiesa a pianta centrale a doppio livello

Notizie storico-critiche

Le caratterizzazioni formali di elementi come capitelli, cornici, modanature e fregi sono assenti: gli ordini vitruviani,

fondamentali nel dibattito architettonico rinascimentale, sono per Leonardo secondari rispetto alle possibilità combinatorie degli spazi e dei volumi.

Il tema della pianta centrale è sviluppato da Leonardo più come un esercizio teorico che come effettiva progettazione. Come riportato nelle note manoscritte, l'idea del doppio livello gli viene dall'osservazione dell'analogia chiesa di San Sepolcro.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: vi sono alcune lacune materiche e alcune fratture dovute probabilmente alla cottura.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2010

Descrizione intervento

Il modello è stato pulito a secco. Le superfici sono state pulite anche a solvente. Le colonne fratturate e traballanti sono state incollate. Le superfici che devono essere fatte riaderire sono state preventivamente saturate.

Nome operatore: Ossola, Margherita

Ente finanziatore: Fondazione MNST

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 09090_02

Formato: 35 mm

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 09090_03

Note: riproduzione del manoscritto di Leonardo

Formato: 35 mm

Specifiche: Codice Ashburnham 2037, foglio 4 r.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Sella, Foto

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 09090_04

Formato: 18 x 24 cm

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST070-00113_IMG-0000046905

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Nassiri, Alessandro

Data: 2006/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 09090_01

Note:

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070_foto

Nome del file originale: 09090_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leonardo da Vinci

Titolo libro o rivista: I Manoscritti dell'Institut de France. Il Manoscritto B

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: ST070-00003

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arata G. U.

Titolo libro o rivista: Leonardo architetto e urbanista

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: ST070-00014

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chierici G

Titolo libro o rivista: Leonardo da Vinci

Titolo contributo: L'architettura a cupola

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: ST070-00022

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Suter S.

Titolo libro o rivista

Leonardo : le fantastiche macchine di Leonardo da Vinci al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia di Milano : disegni e modelli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: ST070-00015

V., pp., nn.: p. 117

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Nome [1 / 2]: Giorgione, Claudio

Nome [2 / 2]: Tonini, Sharon

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bertelli, Simone

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura