

Chiesa a quattro absidi - chiesa - industria, manifattura, artigianato

Ceramiche Curti



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST070-00130/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST070-00130/>

CODICI

Unità operativa: ST070

Numero scheda: 130

Codice scheda: ST070-00130

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00633986

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-ST010-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: chiesa

Tipologia: a pianta centrale

Denominazione: Chiesa a quattro absidi

CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Industria delle costruzioni

Altra categoria: Modelli, rappresentazioni e materiali didattici

Parole chiave: pianta centrale

Parole chiave: basilica

Parole chiave: simmetria

Parole chiave: Modelli leonardeschi

Parole chiave: Architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 9905

STIMA

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: modello

Bene finale/originale: disegno, Manoscritto B, foglio 18 verso

Autore bene finale/originale: Leonardo da Vinci

Datazione bene finale/originale: 1487-1492

Collocazione bene finale/originale: Parigi/ Bibliotheque de l'Institut de France

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1952

A: 1953

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Ceramiche Curti

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XV post

Codice scheda autore: ST070-00013

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura italiana

Riferimento all'intervento: progetto

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1952

Circostanza: Celebrazioni del quinto centenario della nascita di Leonardo da Vinci

Nome: Comitato Leonardesco

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 80

Larghezza: 70

Profondità: 70

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 80

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Il modello rappresenta una chiesa a croce greca formata da un corpo centrale a pianta quadrata, sormontato da tiburio e cupola. La cupola centrale è affiancata da quattro cupole minori agli angoli del corpo principale, mentre dai quattro lati fuoriescono altrettanti absidi quadrangolari che ripetono in proporzioni minori lo stesso modulo, con cupola e absidi sui tre lati.

Funzione: Questo modello è un'interpretazione di uno studio per una chiesa a pianta centrale.

Notizie storico-critiche

In questo disegno Leonardo studia la possibilità di sviluppo di una pianta per gemmazione, ossia articolando radialmente elementi simili per forma ma diversi per dimensione: una sorta di "frattale ante litteram" chiaramente distinguibile anche esternamente, dove dall'imponente volume centrale digradano i cilindri delle cappelle e la fascia

polilobata delle absdiole: lo spazio è gerarchicamente orientato dall'alto tamburo e dalla cupola a costoloni, che richiama Brunelleschi.

Come spesso accade nei disegni architettonici di Leonardo, non è possibile cogliere alcune riferimenti formale agli ordini vitruviani, fondamentali invece nelle opere e nella letteratura rinascimentali. Leonardo si concentra piuttosto sulle possibilità espressive dei volumi e delle masse plastiche in relazione alle piante centrali.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

presenta abrasioni sulla superficie oltre a depositi superficiali. la base di terracotta presenta fratture precedentemente incollate. sono visibili alcune lacune materiche.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2009

Descrizione intervento

La superficie è stata ripulita a secco. le lacune sono state reintegrate con polyfilla pigmentata e ritoccate ad acquarello, come le abrasioni. l' integrazione epossidica è stata rimossa fin dove possibile, poi riempita.

Note: Precedentemente è stata restaurata da Maria Teresa Moffa

Nome operatore: Ossola, Margherita

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 09905_03

Note: riproduzione del manoscritto di Leonardo, dettaglio

Formato: 35 mm

Specifiche: Manoscritto B, foglio 18 v.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 09905_04

Note: riproduzione del manoscritto di Leonardo, dettaglio

Formato: 35 mm

Specifiche: Manoscritto B, foglio 18 v.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST070-00130_IMG-0000046944

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Nassiri, Alessandro

Data: 2009/04/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 09905_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070_foto

Nome del file originale: 09905_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST070-00130_IMG-0000046945

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 09905_02

Note:

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070_foto

Nome del file originale: 09905_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leonardo da Vinci

Titolo libro o rivista: I Manoscritti dell'Institut de France. Il Manoscritto B

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: ST070-00003

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arata G. U.

Titolo libro o rivista: Leonardo architetto e urbanista

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: ST070-00014

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chierici G

Titolo libro o rivista: Leonardo da Vinci

Titolo contributo: L'architettura a cupola

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: ST070-00022

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sutera S.

Titolo libro o rivista

Leonardo : le fantastiche macchine di Leonardo da Vinci al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia di Milano

: disegni e modelli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: ST070-00015

V., pp., nn.: p. 116

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Nome [1 / 2]: Giorgione, Claudio

Nome [2 / 2]: Tonini, Sharon

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bertelli, Simone

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura