

Chiesa a nove cupole - chiesa - industria, manifattura, artigianato

Ceramiche Curti



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST070-00131/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST070-00131/>

CODICI

Unità operativa: ST070

Numero scheda: 131

Codice scheda: ST070-00131

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00633987

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-ST010-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: chiesa

Tipologia: a pianta centrale

Denominazione: chiesa a nove cupole

CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Industria delle costruzioni

Altra categoria: Modelli, rappresentazioni e materiali didattici

Parole chiave: pianta centrale

Parole chiave: basilica

Parole chiave: simmetria

Parole chiave: Modelli leonardeschi

Parole chiave: Architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 9906

STIMA

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: modello

Bene finale/originale: disegno, Manoscritto B, foglio 21 verso

Autore bene finale/originale: Leonardo da Vinci

Datazione bene finale/originale: 1487-1490

Collocazione bene finale/originale: Parigi/ Bibliotheque de l'Institut de France

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1952

A: 1953

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Ceramiche Curti

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XV post

Codice scheda autore: ST070-00013

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMMITTENZA

Data: 1952

Circostanza: Celebrazioni del quinto centenario della nascita di Leonardo da Vinci

Nome: Comitato Leonardesco

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 78

Diametro: 60

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 70

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

La chiesa è costituita da un corpo a pianta circolare sormontato da un tiburio e cupola centrale, attorno ai quali si dispongono otto tiburini più piccoli e relative cupole. La chiesa è inoltre sopraelevata su un basamento a tre gradoni.

Funzione: Questo modello è un'interpretazione di uno studio per una chiesa a pianta centrale

Notizie storico-critiche

Il disegno di Leonardo è una delle numerose riflessioni sul tema della pianta centrale, sviluppato da numerosi architetti del Rinascimento.

Come spesso accade nei disegni architettonici di Leonardo, non è possibile cogliere alcun riferimento formale agli ordini vitruviani, fondamentali invece nelle opere e nella letteratura rinascimentali. Leonardo si concentra piuttosto sulle possibilità espressive dei volumi e delle masse plastiche in relazione alle piante centrali.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

depositi superficiali su tutte le superfici, con piccole abrasioni. la base presenta segni di frattura precedentemente incollate. Visibili lacune materiche

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2009

Descrizione intervento

La superficie è stata ripulita dai depositi a secco. Le lacune sono state reintegrate con polyfilla pigmentata e ritoccate ad acquarello, anche le abrasioni.

Note

La base eseguita da Giuseppe Pellegrini non è stata incollata al modello.
ha subito un restauro prededente da Maria Teresa Moffa

Nome operatore: Ossola, Margherita

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 09906_03

Note: riproduzione del manoscritto di Leonardo, dettaglio

Formato: 35 mm

Specifiche: Manoscritto B, foglio 21 v.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 09906_04

Note: riproduzione del manoscritto di Leonardo, dettaglio

Formato: 35 mm

Specifiche: Manoscritto B, foglio 21 v.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST070-00131_IMG-0000046946

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Nassiri, Alessandro

Data: 2009/04/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 09906_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070_foto

Nome del file originale: 09906_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST070-00131_IMG-0000046947

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 09906_02

Note:

Formato: 35 mm

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070_foto

Nome del file originale: 09906_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leonardo da Vinci

Titolo libro o rivista: I Manoscritti dell'Institut de France. Il Manoscritto B

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: ST070-00003

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arata G. U.

Titolo libro o rivista: Leonardo architetto e urbanista

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: ST070-00014

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chierici G

Titolo libro o rivista: Leonardo da Vinci

Titolo contributo: L'architettura a cupola

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: ST070-00022

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Nome [1 / 2]: Giorgione, Claudio

Nome [2 / 2]: Tonini, Sharon

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bertelli, Simone

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura