

# Chiesa a pianta centrale con quattro campanili - chiesa - industria, manifattura, artigianato

Ceramiche Curti



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST070-00135/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST070-00135/>

## CODICI

Unità operativa: ST070

Numero scheda: 135

Codice scheda: ST070-00135

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00633991

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-ST010-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: chiesa

Tipologia: a pianta centrale

Denominazione: chiesa a pianta centrale con quattro campanili

## CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Industria delle costruzioni

Altra categoria: Modelli, rappresentazioni e materiali didattici

Parole chiave: pianta centrale

Parole chiave: basilica

Parole chiave: simmetria

Parole chiave: campanile

Parole chiave: Modelli leonardeschi

Parole chiave: Architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, esposto al pubblico

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 9911

## **STIMA**

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: modello

Bene finale/originale: disegno, Manoscritto B, foglio 25 verso

Autore bene finale/originale: Leonardo da Vinci

Datazione bene finale/originale: 1487-1490

Collocazione bene finale/originale: Parigi/ Bibliotheque de l'Institut de France

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1952

A: 1953

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Ceramiche Curti

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XV post

Codice scheda autore: ST070-00013

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## COMMITTENZA

Data: 1952

Circostanza: Celebrazioni del quinto centenario della nascita di Leonardo da Vinci

Nome: Comitato Leonardesco

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 78

Larghezza: 60

Profondità: 60

Validità: ca.

### MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 80

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Oggetto

La chiesa è costituita da un corpo a forma di ottagono irregolare, circondato da otto cappelle radiali, alternativamente sormontate da quattro cupole e quattro torri cilindriche.

Funzione: Questo modello è un'interpretazione di uno studio per una chiesa a pianta centrale

Notizie storico-critiche

Il disegno di Leonardo è una delle numerose riflessioni sul tema della pianta centrale, sviluppato da numerosi architetti del Rinascimento.

Come spesso accade nei disegni architettonici di Leonardo, non è possibile cogliere alcune riferimento formale agli ordini vitruviani, fondamentali invece nelle opere e nella letteratura rinascimentali. Leonardo si concentra piuttosto sulle possibilità espressive dei volumi e delle masse plastiche in relazione alle piante centrali.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2006

Descrizione intervento: Pulizia generale

Ente responsabile: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Nome operatore: Rancati, Riccardo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 09911\_02

Note: la documentazione allegata è una scansione della diapositiva

Formato: 35 mm

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 09911\_03

Note: riproduzione del manoscritto di Leonardo, pagina intera

Formato: 35 mm

Specifiche: Manoscritto B, foglio 25 v.

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_ST070-00135\_IMG-0000046952

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Nassiri, Alessandro

Data: 2006/04/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 09911\_01

Note:

Formato: 35 mm

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070\_foto

Nome del file originale: 09911\_01.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leonardo da Vinci

Titolo libro o rivista: I Manoscritti dell'Institut de France. Il Manoscritto B

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: ST070-00003

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arata G. U.

Titolo libro o rivista: Leonardo architetto e urbanista

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: ST070-00014

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chierici G

Titolo libro o rivista: Leonardo da Vinci

Titolo contributo: L'architettura a cupola

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: ST070-00022

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Giorgione, Claudio

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bertelli, Simone

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura