

The Pullman Camera - apparecchio fotografico - industria, manifattura, artigianato

S. J. Levi & Co.; Thornton-Pickard; Adams & Co.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST110-00366/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST110-00366/>

CODICI

Unità operativa: ST110

Numero scheda: 366

Codice scheda: ST110-00366

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00634073

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: apparecchio fotografico

Tipologia: a soffietto, a lastre 11x16cm

Parti e/o accessori

otturatore a tendina avvolgibile Thornton Pickard con velocità da 1/15 a 1/90 di secondo, cassetta porta lastre, 12 porta lastre in metallo

Denominazione: The Pullman Camera

CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Fotografia

Parole chiave: fotografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24676

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: padiglione

Qualificazione: museale

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia - Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi

Indirizzo: Via Olona, 6 bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 5957

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1896

Validità: ca.

A: 1896

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi tipologica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: progettista/ costruttore

Nome di persona o ente: S. J. Levi & Co.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie fine sec. XIX-inizio sec. XX

Codice scheda autore: ST110-00154

Motivazione dell'attribuzione: marchio

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Thornton-Pickard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1888/ 1939

Codice scheda autore: ST110-00140

Specifiche: otturatore

Motivazione dell'attribuzione: marchio

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Adams & Co.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie fine sec. XIX

Codice scheda autore: ST110-00138

Specifiche: mirino

Motivazione dell'attribuzione: marchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 6]

Materia: legno

MATERIA E TECNICA [2 / 6]

Materia: cuoio

MATERIA E TECNICA [3 / 6]

Materia: pelle

MATERIA E TECNICA [4 / 6]

Materia: ottone

MATERIA E TECNICA [5 / 6]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [6 / 6]

Materia: metallo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 15

Larghezza: 16.5

Lunghezza: 46

Specifiche

apparecchio chiuso, lunghezza, cm, 19

scatola porta lastre, altezza, cm, 10

scatola porta lastre, larghezza, cm, 15

scatola porta lastre, lunghezza, cm, 5,5

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Questo apparecchio è racchiuso in una custodia in legno, ricoperta in cuoio all'esterno e in velluto all'interno. Con maniglia in cuoio per il trasporto.

La custodia funge anche da struttura portante durante l'uso.

Aperto lo sportello anteriore, incernierato nella parte inferiore, si accede al vano contenente l'ottica con relativo otturatore.

In una scatoletta in legno è contenuto l'otturatore a tendina avvolgibile (con velocità da 1/15 a 1/90 di secondo) e, davanti ad esso, è posizionato l'obiettivo. All'interno dell'obiettivo è inserito un diaframma a iride.

Questo porta obiettivo è a decentramento verticale e può essere sfilato dalla sua sede (e sostituito con uno analogo per riprese stereoscopiche).

Sull'interno del coperchio è inserita una guida in legno lungo la quale può scorrere l'obiettivo. Questo permette la messa a fuoco.

La lettura della distanza di ripresa può avvenire rispetto ad una scala graduata fissata sull'interno del coperchio, che riporta le distanze da 5 a 30ft.

L'otturatore permette foto istantanee: i tempi dell'otturatore si regolano con una ruota posta sopra il porta obiettivo (da 1/15 a 1/90 di secondo) ed il comando di apertura è a cordicella, inserito sul lato sinistro.

Il diaframma è regolabile grazie ad una ghiera concentrica all'obiettivo stesso (da f/8 a f/64).

Sulla guida all'interno del coperchio è anche inserito un mirino a riflessione orientabile, per l'inquadratura e la messa a fuoco.

Porta obiettivo e custodia sono uniti da un soffietto in pelle a sezione quadrata.

Aperto lo sportello posteriore (chiudibile con una serratura a chiave), costituito da più parti scomponibili, si accede al

retro dell'apparecchio dove si trova un vetro smerigliato utilizzato per l'inquadratura e la messa a fuoco e al posto del quale si inserisce poi il porta lastre (formato 11x16cm).

La cornice con il vetro smerigliato è basculante.

Lo sportello posteriore aperto funge da custodia per il magazzino porta lastre.

La cassetta porta lastre è costituita da una scatoletta in legno con sportello scorrevole per l'apertura e tasca laterale in pelle per l'immagazzinaggio delle lastre (fino a 12). All'interno si trovano 12 porta lastre singoli in metallo.

Funzione

Questo apparecchio fotografico, date le dimensioni e il peso contenuti e la conformazione, era molto adatto per riprese fotografiche durante escursioni o viaggi. Rappresenta una sorta di piccolo banco ottico portatile.

Questo apparecchio realizzava negativi in un formato (11x16cm) che permetteva stampe a contatto, senza bisogno di ingrandimenti, di dimensioni adatte a molti scopi documentari e familiari.

Modalità d'uso

Il fotografo si posiziona davanti al soggetto da fotografare, lo inquadra utilizzando il mirino e i comandi basculanti.

Procede con la messa a fuoco dell'immagine sul vetro smerigliato, spostando avanti e indietro l'obiettivo.

Nel vetro smerigliato compare l'immagine del soggetto, a testa in giù e con destra e sinistra scambiate.

Scelti i tempi dell'otturatore e l'apertura del diaframma, il fotografo inserisce il magazzino porta lastre al posto del vetro smerigliato.

Inserita la prima lastra, tira la cordicella che fa scattare l'otturatore: la luce entra nella camera oscura attraverso l'obiettivo ed impressiona la lastra fotografica.

L'operazione può essere ripetuta per tutte le 12 lastre contenute nel magazzino, prima di estrarle per lo sviluppo e di sostituirle non impressionate.

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a incisione su pelle

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: custodia, superiore

Trascrizione: THE PULLMAN CAMERA

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa su etichetta

Tipo di caratteri: maiuscolo/ numeri

Posizione: sportello anteriore, interno

Trascrizione: THE PULLMAN CAMERA

R° 211201

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa su etichetta

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: sul magazzino porta lastre

Trascrizione: 'THE PULLMAN'
CHANGING BOX

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa su etichetta

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: sul porta obiettivo

Trascrizione: SNAP SHOT

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa su etichetta

Tipo di caratteri: maiuscolo/ numeri

Posizione: porta obiettivo, sotto

Trascrizione: SPEED
SLOWEST 1/15 SEC
5 TURNS 1/45 SEC
15 TURNS 1/90 SEC

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione e stampa su targhetta in metallo blu

Tipo di caratteri: maiuscolo/ numeri

Posizione: interno

Trascrizione: MUSEO SCIENZA
5957
MILANO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Posizione: scatola porta lastre

Descrizione: S.J. L. & Co.
LONDON

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Posizione: porta obiettivo

Descrizione: THORNTON-PICKARD

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Posizione: sul mirino

Descrizione: ADAMS & CO.
LONDON

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST110-00366_IMG-0000048487

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ricci, Moira

Data: 2008/08/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 05957

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST110_foto

Nome del file originale: 05957.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST110-00366_IMG-0000048488

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 05957_dia

Note: la documentazione allegata è una scansione della diapositiva

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST110_foto

Nome del file originale: 05957_dia.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST110-00366_IMG-0000048489

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ricci, Moira

Data: 2008/08/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 05957_01

Note: magazzino porta lastre e custodia chiusi

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST110_foto

Nome del file originale: 05957_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST110-00366_IMG-0000048490

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ricci, Moira

Data: 2008/08/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 05957_02

Note: magazzino porta lastre e custodia aperti

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST110_foto

Nome del file originale: 05957_02.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Price Guide

Titolo libro o rivista: Price Guide to Antique & Classic Cameras 1995 - 1996

Luogo di edizione: Grantsburg, USA

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: ST110-00063

V., pp., nn.: p. 289

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Ranon, Simona

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura