

# Zeiss Exakta A - apparecchio fotografico - industria, manifattura, artigianato

Iaghee Kameraverk; Carl Zeiss



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST110-00368/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST110-00368/>

## CODICI

Unità operativa: ST110

Numero scheda: 368

Codice scheda: ST110-00368

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00634075

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: apparecchio fotografico

Tipologia: reflex monoculare, a pellicola in rullo 127

Parti e/o accessori

obiettivo Carl Zeiss Jena Tessar 1:2,8 f = 7,5cm, otturatore a tendina (con velocità da 1/25 a 1/1000 di secondo)

Denominazione: Zeiss Exakta A

## CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Fotografia

Parole chiave: SLR

Parole chiave: Single Lens Reflex

Parole chiave: miniature camera

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24676

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: padiglione

Qualificazione: museale

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia - Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi

Indirizzo: Via Olona, 6 bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 6026

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1933

Validità: ca.

A: 1933

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi tipologica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Iaghee Kameraverk

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1979 ante

Codice scheda autore: ST110-00134

Motivazione dell'attribuzione: marchio

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Carl Zeiss

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1846/

Codice scheda autore: ST110-00132

Specifiche: obiettivo

Motivazione dell'attribuzione: marchio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: metallo

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: vetro

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: stoffa

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 8

Larghezza: 15

Lunghezza: 9.5

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Oggetto

Apparecchio fotografico compatto a sviluppo orizzontale, in metallo ricoperto in pelle nera.

E' costituito da un corpo centrale che funge da camera oscura sul quale è inserito un mirino a pozzetto con paraluce in metallo apribile. All'interno del corpo centrale è inserito lo specchio inclinato a 45° che riflette l'immagine proveniente dall'obiettivo sul vetro smerigliato posto nel mirino.

L'ottica è inserita sulla parte frontale del corpo centrale e sul suo piano focale si trova l'otturatore a tendina. All'interno dell'obiettivo si trova un diaframma a iride.

L'obiettivo è a messa fuoco variabile direttamente agendo su una ghiera posta sull'obiettivo stesso.

Anche aperture del diaframma (da f/2,8 a f/22) e velocità di scatto dell'otturatore (da 1/25 a 1/1000 di secondo) si regolano direttamente sull'ottica, ruotando apposite ghiera.

Il pulsante di scatto è in posizione frontale sul lato sinistro.

Il dorso è apribile per accedere al vano porta rullo. Sul dorso si trovano la rotella che governa il meccanismo di inserzione della pellicola in rullo (da 127cm per 8 esposizioni da 4x6,5cm) e il suo avanzamento ed una rotella contafotogrammi manuale.

Sul retro del dorso è presente una finestrella con vetro rosso per la lettura diretta del numero del fotogramma dal retro della pellicola.

Funzione: Apparecchio fotografico portatile, adatto soprattutto per usi amatoriali e per fotogiornalisti.

Modalità d'uso

Dopo aver caricato la pellicola in rullo nell'apposito vano nel dorso dell'apparecchio, si inquadra il soggetto che si intende fotografare guardando dall'alto verso il basso, nel mirino a pozzetto.

L'obiettivo traccia l'immagine sul vetro smerigliato previa riflessione sullo specchio reflex. L'immagine si presenta dritta ma lateralmente invertita.

Si procede alla messa a fuoco ruotando la ghiera che sposta l'obiettivo e alla scelta del tempo di posa e dell'apertura del diaframma.

Fino a questo punto lo specchietto è rimasto in posizione davanti all'otturatore e l'otturatore, posto sul piano focale, è rimasto chiuso tenendo la pellicola al buio.

Si fa avanzare la pellicola sul nuovo fotogramma e si preme il pulsante di scatto dell'otturatore.

Lo specchietto si gira e la luce entra nella camera oscura attraverso l'obiettivo ed impressiona la pellicola fotografica.

L'otturatore si richiude.

Prima di effettuare un'altra ripresa occorre far avanzare la pellicola sul fotogramma successivo.

Finiti i fotogrammi, si riavvolge la pellicola in camera oscura, si estrae il rullino e si procede allo sviluppo e alla stampa.

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione su metallo

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul corpo macchina, frontale

Trascrizione: Exakta

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione su metallo

Tipo di caratteri: maiuscolo/ minuscolo/ numeri

Posizione: obiettivo

Trascrizione: Jhagee Dresden 410411

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione e stampa su targhetta in metallo blu

Tipo di caratteri: maiuscolo/ numeri

Posizione: inferiore

Trascrizione: MUSEO SCIENZA

6026

MILANO

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Ihegee Kameraverk & Co.

Posizione: sul paraluce

Descrizione: Jhagee

Notizie storico-critiche

Dai primi del '900 la fotografia con le camere reflex diviene popolare sia tra i fotografi dilettanti che professionisti. Con le camere reflex infatti è possibile vedere il soggetto chiaro e nitido sul vetro smerigliato e fedele a come rimarrà impresso sulla lastra, condizione non possibile con i mirini a riflessione o a traguardo in uso fino a quel momento. I nuovi obiettivi sviluppatasi in quegli anni, unitamente alla tipologia reflex, permettono di valutare la posizione del soggetto ed inquadrare con precisione, di equilibrare le masse, di regolare gli effetti di luce e ombra. Questo apparecchio fotografico è uno dei primi ad unire la praticità di un uso senza cavalletto con i vantaggi del vetro smerigliato analoghi a quelli degli apparecchi da studio. Inoltre con gli apparecchi reflex è possibile osservare il soggetto sul vetro smerigliato fino al momento dello scatto dell'otturatore. Un altro motivo del successo degli apparecchi reflex è la possibilità di utilizzare obiettivi a fuoco lungo, che non falsano la prospettiva a distanze ravvicinate e permettono di realizzare fotografie artistiche anche non in studio. L'Exacta A della Jhagee Kamerawerk è stato il primo modello, nel 1933, di fotocamera monoreflex a pellicola con otturatore a tendina sul piano focale che realizzava formati di piccole dimensioni (4x6,5cm su pellicola in rullo da 127cm). La lettera A fu introdotta solo dopo la nascita del modello B nel 1934. Negli anni successivi furono realizzati molti modelli Exacta con diverse caratteristiche e soluzioni tecniche: obiettivi per macrofotografia, autoscatto, esposimetri, scatto sequenziale, mirino a pentaprisma, flash sincronizzato, ecc. Dal 1973 i modelli Exacta vengono prodotti in Giappone da diversi costruttori.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_ST110-00368\_IMG-0000048492

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 06026\_dia

Note: la documentazione allegata è una scansione della diapositiva

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST110\_foto

Nome del file originale: 06026\_dia.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: White R.

Titolo libro o rivista: Discovering Old Cameras 1839 - 1939

Luogo di edizione: Princes Risborough, UK

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: ST110-00066

V., pp., nn.: pp. 56-62

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Price Guide

Titolo libro o rivista: Price Guide to Antique & Classic Cameras 1995 - 1996

Luogo di edizione: Grantsburg, USA

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: ST110-00063

V., pp., nn.: p. 244

### BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Williamson D.

Titolo libro o rivista: Comprehensive Guide for Camera Collectors

Luogo di edizione: Atglen, USA

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: ST110-00062

V., pp., nn.: pp. 135-141

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Ranon, Simona

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura