

Voigtlander Brillant - apparecchio fotografico - industria, manifattura, artigianato

Voigtlander & Sohn



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST110-00382/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST110-00382/>

CODICI

Unità operativa: ST110

Numero scheda: 382

Codice scheda: ST110-00382

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00634074

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: apparecchio fotografico

Tipologia: reflex binoculare, a pellicola 6x6cm

Parti e/o accessori: obiettivo Anastigmat Voigtar 1:6.3 f=7,5

Denominazione: Voigtländer Brillant

CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Fotografia

Parole chiave: TLR

Parole chiave: Twin Lens Reflex

Parole chiave: fotografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24676

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: padiglione

Qualificazione: museale

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia - Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi

Indirizzo: Via Olona, 6 bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 5959

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1933

Validità: ca.

A: 1933

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi tipologica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Voigtländer & Sohn

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1849/

Codice scheda autore: ST110-00135

Motivazione dell'attribuzione: marchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: vetro

MISURE

Unità: cm

Altezza: 17

Larghezza: 8.5

Lunghezza: 8.5

Specifiche: apparecchio chiuso, altezza, cm, 12

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Apparecchio fotografico di forma parallelepipedica e piccole dimensioni, in metallo parzialmente ricoperto in pelle.

Superiormente troviamo il mirino a pozzetto apribile, con paraluce in metallo.

Frontalmente sono inseriti, uno sopra l'altro due obiettivi: quello superiore, di tragguardazione, per la messa fuoco e l'altro, di ripresa, per l'esposizione della pellicola, che comprende diaframma a iride e otturatore centrale.

I due obiettivi sono posti ad una distanza di qualche centimetro per cui l'errore di parallasse è minimo.

Dietro al primo obiettivo, all'interno dell'apparecchio è inserito uno specchietto inclinato.

Sul secondo obiettivo sono inseriti i dispositivi di regolazione della velocità di scatto dell'otturatore (1/25, 1/50, 1/100 di

secondo più le pose B e T in cui l'otturatore resta aperto fino a che non si rilasci il dispositivo di scatto o finchè non si scatti nuovamente), di messa fuoco a soggetto (ritratti, gruppi, paesaggi, per distanze di ripresa da 1,2m a infinito), di apertura del diaframma (con posizioni 6.3, 11, 22).

La levetta per lo scatto dell'otturatore è inserita sul secondo obiettivo in corrispondenza dell'otturatore stesso posizionato all'interno.

E' inoltre presente un foro per l'inserzione di uno scatto flessibile.

Aperto la parete posteriore ed inferiore dell'apparecchio si accede all'interno per il posizionamento e la sostituzione della pellicola in rullo (per formati 6x6cm) su due bobine posizionate sopra e sotto la camera oscura.

Mediante quattro fermi apribili dall'esterno è possibile inserire o levare il rullo.

All'esterno, lateralmente, è inserita la rotella per l'avanzamento della pellicola.

Sotto l'apparecchio sono presenti una finestrella ricoperta da un vetrino rosso per la lettura del numero del fotogramma direttamente sul retro della pellicola e un foro filettato che permette il posizionamento su un trepiede.

Funzione

Apparecchio fotografico portatile utilizzato sia da fotografi amatoriali che professionisti.

In particolare era molto diffuso tra i fotoreporter (di guerra e giornalisti).

Si potevano realizzare negativi di formato 6x6cm.

Modalità d'uso

Di fronte al soggetto da fotografare, si impugna l'apparecchio fotografico e si guarda, da sopra, nel mirino a pozzetto.

L'obiettivo di tragguardazione traccia l'immagine su un vetro smerigliato, previa riflessione su uno specchietto inclinato: questa si presenta dritta ma lateralmente invertita.

L'obiettivo di ripresa che comprende il diaframma e l'otturatore, regolabili manualmente dal fotografo, traccia l'immagine che viene proiettata sulla pellicola.

I due obiettivi con uguale distanza focale, sono montati su uno stesso supporto e vengono dunque messi a fuoco contemporaneamente.

Grazie alla presenza dei due obiettivi non è necessario il sistema a specchietto reclinabile come nelle reflex monoculari.

Con questo apparecchio si ottengono fotogrammi quadrati delle stesse dimensioni dell'immagine di tragguardazione.

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a rilievo su pelle

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: frontale e posteriore

Trascrizione: BRILLANT

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa su metallo

Tipo di caratteri: maiuscolo/ minuscolo/ numeri

Posizione: obiettivo

Trascrizione: Anastigmat Voigtar 1:6.3 f=7.5

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa su metallo

Tipo di caratteri: maiuscolo/ minuscolo

Posizione: obiettivo

Trascrizione: Paesaggi Gruppi Ritratti

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a incisione su pelle

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: inferiore

Trascrizione: GERMANY

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione su metallo

Tipo di caratteri: maiuscolo/ minuscolo/ numeri

Posizione: interno

Trascrizione: 6x9 Film
B2

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione e stampa su targhetta in metallo blu

Tipo di caratteri: maiuscolo/ numeri

Posizione: laterale

Trascrizione: MUSEO SCIENZA
5959
MILANO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Voigtländer & Sons

Quantità: 2

Posizione: apparecchio, frontale e obiettivo

Descrizione

scritta "Voigtländer" con la lettera V che prosegue superiormente con una linea orizzontale che si unisce alla lettera r finale

Notizie storico-critiche

Le reflex binoculari, si diffusero a partire dalla fine degli anni '20 del XX secolo, grazie alla semplicità d'uso e all'impiego di pellicole in rullo da cui si ottengono fotogrammi quadrati di dimensioni tali da ottenere stampe a contatto già di buone

dimensioni o comunque una buona definizione dei dettagli.

Rispetto alle reflex monoculari hanno il pregio di avere lo specchio fisso senza necessità di farlo chiudere durante la ripresa, in questo modo il soggetto inquadrato è sempre visibile, anche al momento dello scatto. (Le prime reflex monoculari con visore a pozzetto non permettevano la visione del soggetto inquadrato durante lo scatto).

L'aspetto svantaggioso delle reflex binoculari è la difficoltà di disporre di ottiche intercambiabili, per un corredo ottico di maggiore flessibilità, necessario soprattutto ai fotografi professionisti. Inoltre bisognava tenere conto dell'inevitabile errore di parallasse che si aveva a causa della distanza tra l'obiettivo di tragguardazione e quello di ripresa.

Questo tipo di apparecchi divenne molto popolare anche tra i fotografi di guerra e i fotoreporter grazie alla velocità d'uso e alla maneggevolezza dell'apparecchio.

Le reflex binoculari sono state utilizzate fino agli inizi degli anni '80.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST110-00382_IMG-0000048526

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 05959_dia

Note: la documentazione allegata è una scansione della diapositiva

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST110_foto

Nome del file originale: 05959_dia.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Price Guide

Titolo libro o rivista: Price Guide to Antique & Classic Cameras 1995 - 1996

Luogo di edizione: Grantsburg, USA

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: ST110-00063

V., pp., nn.: p. 416

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hedgecoe J.

Titolo libro o rivista: Fotografare : tecnica e arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: ST110-00065

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: White R.

Titolo libro o rivista: Discovering Old Cameras 1839 - 1939

Luogo di edizione: Princes Risborough, UK

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: ST110-00066

V., pp., nn.: pp. 58-61

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Williamson D.

Titolo libro o rivista: Comprehensive Guide for Camera Collectors

Luogo di edizione: Atglen, USA

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: ST110-00062

V., pp., nn.: pp. 150-157

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Ranon, Simona

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura