

Set di filtri fotografici - industria, manifattura, artigianato

Ernst Leitz GmbH; Societ  Lumiere



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST110-00404/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST110-00404/>

CODICI

Unità operativa: ST110

Numero scheda: 404

Codice scheda: ST110-00404

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00634104

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: set di filtri fotografici

QUANTITA'

Numero: 5

CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Ottica

Altra categoria: Fotografia

Parole chiave: fotografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24676

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: padiglione

Qualificazione: museale

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia - Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi

Indirizzo: Via Olona, 6 bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 8907

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1910

Validità: ca.

A: 1970

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi tipologica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Ernst Leitz GmbH

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1869/ 1986

Codice scheda autore: ST110-00214

Motivazione dell'attribuzione: marchio

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Société Lumière

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie fine sec. XIX-inizio sec. XX

Codice scheda autore: ST110-00171

Motivazione dell'attribuzione: marchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno

MISURE [1 / 5]

Unità: cm

Altezza: 1

Diametro: 2.5

Validità: ca.

MISURE [2 / 5]

Unità: cm

Altezza: 1

Diametro: 3

Validità: ca.

MISURE [3 / 5]

Unità: cm

Altezza: 0.7

Diametro: 3.7

Validità: ca.

MISURE [4 / 5]

Unità: cm

Altezza: 0.7

Diametro: 3.7

Validità: ca.

MISURE [5 / 5]

Unità: cm

Altezza: 1

Larghezza: 5

Lunghezza: 5

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Questo set è costituito da cinque filtri fotografici di diverse dimensioni, da inserire davanti ad obiettivi fotografici. Quattro sono costituiti da lenti vetro montati su telai circolari in metallo da avvitare o inserire a pressione sugli obiettivi.

Di questi due sono filtri di contrasto, uno con vetro giallo e l'altro arancione.

Altri due hanno vetro trasparente. Le lenti trasparenti sono una piana con circonferenze concentriche incise sul vetro e l'altra convessa.

Il quinto filtro è costituito da una lente piana arancione inserita in un telaio in metallo di forma quadrata che contiene anche un dispositivo di blocco a molla in legno e metallo per l'inserzione sull'obiettivo.

Funzione

I filtri gialli usati in fotografia in b/n contribuiscono a sottolineare il contrasto, riducendo la luce azzurra e violetta che giunge al negativo. Vanno impiegati con pellicole in bianco e nero ortocromatiche e pancromatiche.

I filtri arancioni vanno usati con pellicole in bianco e nero pancromatiche e nel positivo danno rossi e arancioni molto schiariti e blu e viola scurissimi.

Il filtro con i cerchi concentrici incisi sul vetro è un filtro Duto e dona un'atmosfera più dolce (soft) alle foto.

Modalità d'uso

Il filtro va anteposto all'obiettivo ed assorbe certe lunghezze d'onda o bande dello spettro cromatico della luce che lo attraversa.

Per la correzione di valori cromatici e per speciali effetti si usano filtri di luce il cui colore e tonalità variano a seconda

dello scopo che si vuole raggiungere.

Usando lastre ortocromatiche, ad esempio, si rende necessaria l'applicazione di un filtro che lasci passare quei raggi dello spettro per i quali la lastra è resa maggiormente sensibile, solitamente giallo o verde a seconda del colore predominante del soggetto che si fotografa.

I cerchi concentrici sul filtro Duto determinano una diffusione dei raggi luminosi, dando così un'atmosfera più dolce alle foto.

Il loro impiego, dato l'assorbimento di una certa quantità di radiazioni luminose, costringe ad un aumento del tempo di esposizione. Il fattore di questo aumento varia a seconda della luce, della sensibilità della pellicola e dei colori del soggetto.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione su metallo

Tipo di caratteri: maiuscolo/ minuscolo/ numeri

Posizione: filtro trasparente

Trascrizione: Duto - Rolleiflex - 0
N° 943254

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: DEU

Tecnica di scrittura: a incisione su metallo

Tipo di caratteri: maiuscolo/ minuscolo/ numeri

Posizione: filtro giallo

Trascrizione: Rolleifilter - gelb - mittel
966730

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Ernst Leitz

Posizione: telaio filtro

Descrizione: Ernst Leitz Wetzlar

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Soc. Lumiere

Posizione: telaio quadrato

Descrizione: SOCIETE LUMIERE - LYON

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST110-00404_IMG-0000048571

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ricci, Moira

Data: 2008/08/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 08907

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST110_foto

Nome del file originale: 08907.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hedgecoe J.

Titolo libro o rivista: Fotografare : tecnica e arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: ST110-00065

V., pp., nn.: pp. 216-217

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Ranon, Simona

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura