

Kodak N. 2 Brownie Camera Model D - apparecchio fotografico - industria, manifattura, artigianato

Eastman Kodak Co.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST110-00411/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST110-00411/>

CODICI

Unità operativa: ST110

Numero scheda: 411

Codice scheda: ST110-00411

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01970045

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: apparecchio fotografico

Tipologia: a cassetta, a fuoco fisso, a pellicola in rullo 120

Denominazione: Kodak N. 2 Brownie Camera Model D

CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Fotografia

Parole chiave: box camera

Parole chiave: fotografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24676

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: padiglione

Qualificazione: museale

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia - Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi

Indirizzo: Via Olona, 6 bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 6102

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1908

Validità: ca.

A: 1921

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi tipologica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Eastman Kodak Co.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1889/

Codice scheda autore: ST110-00130

Motivazione dell'attribuzione: marchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 8]

Materia: cartone

MATERIA E TECNICA [2 / 8]

Materia: pelle

MATERIA E TECNICA [3 / 8]

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [4 / 8]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [5 / 8]

Materia: plastica

MATERIA E TECNICA [6 / 8]

Materia: legno

MATERIA E TECNICA [7 / 8]

Materia: velluto

MATERIA E TECNICA [8 / 8]

Materia: ottone

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 11

Larghezza: 15

Lunghezza: 9.5

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: g

Peso: 420

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Apparecchio fotografico di forma parallelepipedica e piccole dimensioni, in cartone ricoperto in pelle, con maniglia in cuoio per il trasporto.

Sono presenti due mirini a riflessione per pose in verticale e in orizzontale.

L'obiettivo, a fuoco fisso, è inserito in corrispondenza della parete frontale ed è costituito da una semplice lente a menisco.

Davanti alla lente è inserita una lastrina in metallo con tre fori di diverso diametro che fungono da diaframmi. I diaframmi possono essere inseriti mediante una linguetta metallica posta superiormente.

Davanti al diaframma un'altra lastrina in metallo, rotante, funge da otturatore. La levetta di scatto dell'otturatore è posta lateralmente. Superiormente, una linguetta metallica permette due modalità d'uso dell'otturatore per riprese istantanee e pose.

La parete posteriore è incernierata in basso ed è apribile. Viene mantenuta in posizione chiusa mediante un dispositivo scorrevole in metallo.

Aperto questo fermo si accede all'interno dell'apparecchio. La camera oscura, in legno e cartone, può essere sfilata dalla cassetta per permettere il posizionamento e la sostituzione della pellicola in rullo da 120cm (per 6 esposizioni di formato 6x9) su due bobine in legno posizionate superiormente ed inferiormente. La camera oscura è chiusa posteriormente da uno sportello in cartoncino sul quale sono stampati il modello e il marchio del costruttore.

All'esterno della custodia, lateralmente, è inserita la rotella per l'avanzamento della pellicola.

Dietro l'apparecchio, sulla parete posteriore, è presente una finestrella ricoperta da un vetrino rosso in plastica per la lettura del numero del fotogramma direttamente sul retro della pellicola.

Funzione

Questo tipo di apparecchio fotografico era molto adatto per fotografi non professionisti, data la semplicità d'uso. Veniva spesso utilizzato da bambini e ragazzi.

Permetteva di realizzare negativi di formato 6x9 cm su pellicola 120.

Modalità d'uso

Dopo aver caricato l'apparecchio fotografico con la pellicola da 120 cm e scelto il soggetto da fotografare, il fotografo posiziona l'apparecchio in quella direzione e guarda nel mirino per scegliere l'inquadratura preferita.

Inserito il diaframma necessario, agendo sul dispositivo di scatto dell'otturatore, il fotografo permette alla luce di entrare nella camera oscura ed impressionare la pellicola fotografica con l'immagine scelta.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa su cartoncino

Tipo di caratteri: maiuscolo/ minuscolo/ numeri

Posizione: interno

Trascrizione
FOLD THIS MASK OVER
OUTSIDE DUPLEX PAPER
AFTER IT IS THREADED UP
No. 2 BROWNIE CAMERA
MODEL U.S. PATENTED D
Jan. 12, '97 April 11, '99
April 14, '08

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione e stampa su targhetta in metallo blu

Tipo di caratteri: maiuscolo/ numeri

Posizione: inferiore

Trascrizione: MUSEO SCIENZA
6102
MILANO

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a incisione su pelle

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: maniglia

Trascrizione: NO. 2 BROWNIE

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Eastman Kodak Co.

Posizione: interno

Descrizione: EASTMAN KODAK CO,
ROCHESTER, N.Y., U.S.A.

Notizie storico-critiche

La Eastman Kodak Co. fu una delle prime aziende produttrici di pellicole fotografiche e il loro successo aumentò rapidamente. Alla fine del XIX secolo, Mr Eastman si rese conto che i guadagni dell'azienda sarebbero stati alti investendo sulla vendita delle pellicole piuttosto che degli apparecchi e così commissionò ad un suo progettista, Frank Brownell, la creazione di un apparecchio fotografico a cassetta facile da usare ed economico che utilizzasse le nuove pellicole fotografiche.

Nacque così, nel 1900, il modello Brownie costruito in cartone, con un otturatore molto semplice (una lamina rotante), che costava solo 1 dollaro ed era pubblicizzato come apparecchio per i bambini.

Quasi subito ne fu fatto anche un modello disponibile in diversi colori, oltre al nero: blu, marrone, grigio, verde, rosso.

Il successo tra bambini e ragazzi fu enorme.

Il primo modello era nato per nuove pellicole da 117cm per formati 2 1/4 x 2 1/4". Il modello D, relativo a questo apparecchio, per pellicole da 120cm per formati 2 1/4 x 3 1/4" che vennero introdotte per questo tipo di apparecchio.

In Italia la Ditta Ganzini, Namias & Co. di Milano vendeva apparecchi Kodak, allo stesso prezzo di quello della casa madre.

Per questo apparecchio, il prezzo di listino del 1903-1904 era di Lire 13,50.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST110-00411_IMG-0000048587

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ricci, Moira

Data: 2009/06/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 6102

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST110_foto

Nome del file originale: 06102.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: McKeown J./ McKeown J.

Titolo libro o rivista: Collectors Guide to Kodak Cameras

Luogo di edizione: Grantsburg, U.S.A.

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: ST110-00075

V., pp., nn.: pp. 39-40

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Price Guide

Titolo libro o rivista: Price Guide to Antique & Classic Cameras 1995 - 1996

Luogo di edizione: Grantsburg, USA

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: ST110-00063

V., pp., nn.: p. 143

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Williamson D.

Titolo libro o rivista: Comprehensive Guide for Camera Collectors

Luogo di edizione: Atglen, USA

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: ST110-00062

V., pp., nn.: pp. 51-67

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Ranon, Simona

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura