

# Ernemann Unette - apparecchio fotografico - industria, manifattura, artigianato

Ernemann



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST110-00443/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST110-00443/>

## **CODICI**

Unità operativa: ST110

Numero scheda: 443

Codice scheda: ST110-00443

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01970077

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: apparecchio fotografico

Tipologia: a cassetta, a fuoco fisso, a pellicola in rullo

Denominazione: Ernemann Unette

## **CATEGORIA**

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Fotografia

Parole chiave: fotografia

Parole chiave: box camera

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24676

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: padiglione

Qualificazione: museale

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia - Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi

Indirizzo: Via Olona, 6 bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 6044

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1924

Validità: ca.

A: 1926

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: progettista/ costruttore

Nome di persona o ente: Ernemann

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1899/ 1926

Codice scheda autore: ST110-00196

Motivazione dell'attribuzione: marchio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno

### MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: pelle

### MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: metallo

### MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: vetro

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 9

Larghezza: 7

Lunghezza: 8.5

Validità: ca.

### MISURE [2 / 2]

Unità: g

Peso: 200

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

### Oggetto

Apparecchio fotografico di forma cubica e di piccole dimensioni, realizzato in legno.

Nella parete frontale è inserito l'obiettivo, a fuoco fisso e costituito da una lente a menisco con apertura 1:12.5, con otturatore a ghigliottina e tre diaframmi costituiti da una lastrina metallica con tre fori di diverso diametro per aperture 12.5, 18, 25.

In corrispondenza dell'otturatore è possibile selezionare la modalità di scatto dell'otturatore, posa o istantanea, e la dimensione del diaframma.

Lo scatto poteva avvenire mediante la levetta di scatto inserita sul porta obiettivo o mediante uno scatto flessibile che si inseriva nell'apposito foro posizionato vicino al pulsante di scatto.

Superiormente è inserito un mirino Newtoniano ripiegabile, in metallo.

Sbloccando il dispositivo di chiusura posto frontalmente, è possibile aprire l'apparecchio per l'inserimento della pellicola in rullo da 35mm con retro in carta e non perforata.

All'interno sono visibili la piccola camera oscura in legno e i due vani porta bobine della pellicola posti superiormente e inferiormente.

Una rotella posta esternamente in corrispondenza della bobina superiore permette l'avanzamento della pellicola.

Sulla faccia posteriore è presente una finestrella trasparente rossa per la lettura del numero del fotogramma direttamente sul retro della pellicola posta all'interno.

### Funzione

Apparecchio fotografico portatile molto semplice da utilizzare, adatto per usi amatoriali.

Permetteva di realizzare 24 negativi di formato 22x33mm, su pellicole da 35mm con retro in carta e non perforate.

### Modalità d'uso

Dopo aver caricato l'apparecchio fotografico con la pellicola e scelto il soggetto da fotografare, il fotografo posiziona l'apparecchio in quella direzione e guarda nel mirino per scegliere l'inquadratura preferita.

Inserito il diaframma necessario e la modalità di scatto dell'otturatore, agendo sul dispositivo di scatto, il fotografo permette alla luce di entrare nella camera oscura ed impressionare la pellicola fotografica con l'immagine scelta.

Mediante l'apposito dispositivo il fotografo poteva poi far avanzare la pellicola al fotogramma successivo.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione e stampa su targhetta in metallo blu

Tipo di caratteri: maiuscolo/ numeri

Posizione: frontale

Trascrizione: MUSEO SCIENZA

6044

MILANO

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Quantità: 2

Posizione: laterale, obiettivo

Descrizione: triangolo con i lati convessi, inscritto in una circonferenza sotto la scritta Ernemann

### Notizie storico-critiche

Gli apparecchi fotografici a cassetta (in inglese "box camera") furono introdotti sul mercato dalla Kodak nel 1888 con il modello Kodak N°1.

Lo slogan pubblicitario diceva: "You push the button - we do the rest.", ovvero tu premi il pulsante e noi facciamo il resto, ad indicare la semplicità d'uso di questo apparecchio fotografico.

Dopo i primi modelli a fuoco fisso e senza possibilità di messa a fuoco o regolazione del diaframma e dei tempi di posa,

si ebbero apparecchi, come questo, anche con alcune di queste funzioni ma comunque ridotte a poche possibilità. Naturalmente con questi strumenti non era possibile ottenere immagini di grande qualità ma chiunque era in grado di non fare errori ed imparare a comporre un'immagine, far scattare un otturatore e maneggiare un apparecchio fotografico.

Quasi tutti i costruttori di apparecchi fotografici di quel tempo produssero modelli più o meno accessoriati di queste box camera.

Questo apparecchio, nato nel 1924 sotto il marchio Ernemann continuò ad essere prodotto sotto il marchio Zeiss Ikon fino al 1929 circa.

Questo modello fu uno dei primi ad utilizzare pellicole da 35mm. Queste pellicole avevano il retro in carta e non erano forate longitudinalmente come le successive 35mm.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_ST110-00443\_IMG-0000048660

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ricci, Moira

Data: 2009/06/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 06044

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST110\_foto

Nome del file originale: 06044.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_ST110-00443\_IMG-0000048661

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ricci, Moira

Data: 2009/06/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 06044\_01

Note: retro

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST110\_foto

Nome del file originale: 06044\_01.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Price Guide

Titolo libro o rivista: Price Guide to Antique & Classic Cameras 1995 - 1996

Luogo di edizione: Grantsburg, USA

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: ST110-00063

V., pp., nn.: p. 190

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: McKeown J./ McKeown J.

Titolo libro o rivista: Collectors Guide to Kodak Cameras

Luogo di edizione: Grantsburg, U.S.A.

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: ST110-00075

V., pp., nn.: pp. 51-67

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Nome: Ranon, Simona

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura