

# Agfa Karat 4.5 - apparecchio fotografico - industria, manifattura, artigianato

AGFA AG; Gauthier



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST110-00463/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST110-00463/>

## CODICI

Unità operativa: ST110

Numero scheda: 463

Codice scheda: ST110-00463

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01970097

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: apparecchio fotografico

Tipologia: tascabile, a soffietto estraibile, a visione diretta, pellicola 35mm

Parti e/o accessori: obiettivo Agfa Oppar 1:4,5 f=5,5,cm, otturatore VARIO

Denominazione: Agfa Karat 4.5

## CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Fotografia

Parole chiave: rapid cassette

Parole chiave: miniature camera

Parole chiave: fotografia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24676

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: padiglione

Qualificazione: museale

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia - Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi

Indirizzo: Via Olona, 6 bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 6027

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1939

Validità: ca.

A: 1950

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storico-tecnica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: progettista/ costruttore

Nome di persona o ente: AGFA AG

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1867/

Codice scheda autore: ST110-00137

Motivazione dell'attribuzione: marchio

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: progettista/ costruttore

Nome di persona o ente: Gauthier

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1902/ 2006

Codice scheda autore: ST110-00198

Specifiche: otturatore

Motivazione dell'attribuzione: marchio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: metallo

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: vetro

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: pelle

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 7

Larghezza: 12.5

Lunghezza: 8

Specifiche: apparecchio chiuso, lunghezza, cm, 6

Validità: ca.

## MISURE [2 / 2]

Unità: g

Peso: 430

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Oggetto

Apparecchio fotografico tascabile a sviluppo orizzontale, in metallo.

L'apparecchio è costituito da un corpo centrale che funziona da camera oscura, l'obiettivo con il soffietto in pelle nera estraibile e un dorso in cui si inserisce la pellicola Karat da 35mm in rullo (per 12 pose formato 24x36mm).

Premendo un pulsante posto sopra al corpo centrale si sblocca il porta obiettivo che può così essere estratto e posizionato per l'uso. Il porta obiettivo viene mantenuto in posizione da tiranti.

La messa fuoco avviene direttamente sull'obiettivo ruotando un'apposita ghiera (per distanze di ripresa da 1m all'infinito).

All'interno dell'ottica si trovano un diaframma ad iride ed un otturatore Vario.

Anche aperture del diaframma a iride (da  $f/4,5$  a  $f/32$ ) e velocità di scatto dell'otturatore (da  $1/25$  a  $1/250$  di secondo più la posa B che tiene aperto l'otturatore fino a che non si rilasci il dispositivo di scatto) si regolano direttamente sull'ottica, ruotando apposite levette poste in corrispondenza dei dispositivi stessi.

Il pulsante di scatto è posto direttamente sull'obiettivo, in corrispondenza dell'otturatore.

Sul corpo centrale è inserito un mirino galileiano al centro. Ai lati troviamo una rotella per l'avanzamento della pellicola e un contafotogrammi automatico (fino a 12 pose).

Il dorso dell'apparecchio è incernierato su un lato ed apribile per l'inserimento ed il prelievo del rullino metallico contenente la pellicola.

All'interno è custodito un rullino metallico vuoto.

Sotto all'apparecchio è inserito un foro filettato per un eventuale posizionamento su cavalletto.

#### Funzione

Apparecchio fotografico portatile, adatto soprattutto per usi amatoriali.

Permetteva di realizzare 12 fotogrammi formato 24x36mm.

In particolare il sistema di inquadratura adottato produce errore di parallasse (mirino e obiettivo risultano infatti distanziati).

#### Modalità d'uso

Il fotografo, di fronte al soggetto da fotografare, impugna l'apparecchio fotografico e guarda nel mirino galileiano.

La visione del soggetto risulta direttamente quella naturale per cui è limpida e chiara anche se con errore di parallasse.

A distanza ravvicinata questo errore porta a tagliare una parte del soggetto ripreso.

Sull'obiettivo il fotografo regola la distanza di ripresa (messa a fuoco), l'apertura del diaframma e i tempi dell'otturatore.

Fino a questo punto l'otturatore è rimasto chiuso tenendo la pellicola al buio.

Il fotografo fa avanzare la pellicola sul nuovo fotogramma e preme il pulsante di scatto dell'otturatore.

La luce entra nella fotocamera attraverso l'obiettivo ed impressiona la pellicola fotografica.

Finiti gli scatti il fotografo riavvolge la pellicola ed estrae il rullino per procedere allo sviluppo e alla stampa.

## ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione su metallo

Tipo di caratteri: maiuscolo/ minuscolo/ numeri

Posizione: obiettivo

Trascrizione: Agfa Oppar 1:4.5 f=5.5cm 857567

**ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a rilievo su metallo

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: frontale

Trascrizione: AGFA KARAT

**ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG/ FRA/ DEU

Tecnica di scrittura: a stampa su etichetta adesiva

Tipo di caratteri: maiuscolo/ minuscolo

Posizione: interno

Trascrizione: Empty cartridge here

LEERE

PATRONE

HIER!

Le magacin vide ici

**ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa su metallo

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: frontale

Trascrizione: VARIO

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Gauthier

Posizione: obiettivo

Descrizione: una circonferenza contenente tre lamelle di otturatore semiaperte con le tre lettere AGC incise

Notizie storico-critiche

Le fotocamere Agfa Karat vennero prodotte da metà anni '30 a metà anni '50 del XX secolo.

Erano fotocamere a soffietto con tiranti, funzionanti con pellicole da 35mm in rullini Karat. L'apprecchio andava caricato con due caricatori uguali per la pellicola uno pieno e l'altro vuoto. La pellicola veniva fatta avanzare da un caricatore all'altro man mano che veniva utilizzata. In mezzo la pellicola doveva rimanere stesa sul piano focale. Erano i rullini che avrebbero portato, nel 1964, al sistema delle pellicole Agfa denominate "Rapid". Nel 1948 con il modello Karat 36, anche questi apparecchi iniziarono ad utilizzare le normali pellicole da 35mm.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_ST110-00463\_IMG-0000048673

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ricci, Moira

Data: 2009/06/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 06027

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST110\_foto

Nome del file originale: 06027.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_ST110-00463\_IMG-0000048674

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ricci, Moira

Data: 2009/06/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 06027\_01

Note: particolare dall'alto e dei tiranti del porta obiettivo

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST110\_foto

Nome del file originale: 06027\_01.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Price Guide

Titolo libro o rivista: Price Guide to Antique & Classic Cameras 1995 - 1996

Luogo di edizione: Grantsburg, USA

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: ST110-00063

V., pp., nn.: p. 55

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Williamson D.

Titolo libro o rivista: Comprehensive Guide for Camera Collectors

Luogo di edizione: Atglen, USA

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: ST110-00062

V., pp., nn.: pp. 94-109

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Nome: Ranon, Simona

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo



Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura