

# Agfa Billy Record 4.5 - apparecchio fotografico - industria, manifattura, artigianato

AGFA AG



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST110-00464/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST110-00464/>

## CODICI

Unità operativa: ST110

Numero scheda: 464

Codice scheda: ST110-00464

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01970098

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: PST

Codice IDK della scheda correlata: ST110-00470

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: apparecchio fotografico

Tipologia: pieghevole, a soffietto, a pellicola in rullo

Parti e/o accessori: obiettivo Agfa Oppar f:4,5 f= 9,5 cm, custodia in cuoio

Denominazione: Agfa Billy Record 4.5

## CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Fotografia

Parole chiave: fotografia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24676

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: padiglione

Qualificazione: museale

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia - Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi

Indirizzo: Via Olona, 6 bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 9421

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1938

Validità: ca.

A: 1950

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: AGFA AG

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1867/

Codice scheda autore: ST110-00137

Motivazione dell'attribuzione: marchio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 6]

Materia: metallo

### MATERIA E TECNICA [2 / 6]

Materia: pelle

### MATERIA E TECNICA [3 / 6]

Materia: vetro

### MATERIA E TECNICA [4 / 6]

Materia: cuoio

### MATERIA E TECNICA [5 / 6]

Materia: velluto

### MATERIA E TECNICA [6 / 6]

Materia: legno

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 15.5

Larghezza: 9

Lunghezza: 12.5

#### Specifiche

apparecchio chiuso, lunghezza, cm, 3,5

custodia, altezza, cm, 16

custodia, larghezza, cm, 9,5

custodia, lunghezza, cm, 5

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Oggetto

Apparecchio fotografico verticale interamente in metallo, di forma parallelepipedica, con bordi arrotondati e maniglia in pelle.

L'apparecchio è conservato in una custodia in cuoio marrone, ricoperta internamente di velluto bordeaux, con chiusura in metallo e tracolla per il trasporto.

Il soffietto, in pelle nera, è custodito all'interno dell'apparecchio e viene estratto automaticamente aprendo lo sportello anteriore, incernierato nella parte inferiore della parete frontale.

Lo sportello è mantenuto aperto da due tiranti in metallo. Lo sportello aperto poggia su una linguetta in metallo estraibile.

Sullo sportello e sul dorso sono presenti due fori filettati per il posizionamento su cavalletto.

Il soffietto termina con un telaio in metallo sul quale è posizionato il porta obiettivo anch'esso in metallo.

La messa a fuoco è ottenibile ruotando l'apposita ghiera posta sull'obiettivo per distanze di ripresa da 1m a infinito.

All'interno dell'obiettivo sono inseriti un diaframma iride ed un otturatore centrale.

Mediante una levetta posta sotto l'obiettivo è possibile regolare l'apertura del diaframma da f/4,5 a f/32.

Mediante una ghiera posta sull'obiettivo in corrispondenza dell'otturatore è invece possibile selezionare le velocità di scatto dell'otturatore (da 1/300 di secondo a 1 secondo più le posizioni B e T in cui l'otturatore resta aperto fino a che non si rilasci il dispositivo di scatto o finché non si scatti nuovamente).

La carica e lo scatto dell'otturatore avvengono mediante due levette posizionate sull'obiettivo, in corrispondenza dell'otturatore.

Lo scatto può essere azionato anche mediante uno scatto flessibile da inserire nell'apposito foro situato vicino alla levetta di scatto (lo scatto a distanza è mancante).

Sul porta obiettivo è fissato anche un mirino a riflessione orientabile.

Lateralmente, sul dorso, è inserito un mirino Newtoniano ripiegabile costituito da due telaietti rettangolari di diverse dimensioni.

Il dorso dell'apparecchio fotografico è incernierato sul lato ed apribile per permettere l'inserimento della pellicola in rullo per formati 6x9cm.

Ad apparecchio aperto sono visibili l'interno del soffietto e i due vani laterali dove si inserisce la pellicola in rullo.

L'avanzamento della pellicola avviene manualmente attraverso una farfalla posizionata lateralmente.

Sulla parete posteriore si ha una finestrella trasparente rossa per la lettura diretta del numero di fotogramma dal retro della pellicola.

Lateralmente e sotto allo sportello sono inseriti due fori filettati per il posizionamento su cavalletto.

#### Funzione

Apparecchio fotografico portatile, adatto soprattutto per usi amatoriali.

Permetteva la realizzazione di negativi di formato 6x9cm su pellicola.

#### Modalità d'uso

Il fotografo, di fronte al soggetto da fotografare controlla le condizioni di luce e valuta la distanza di ripresa, quindi seleziona apertura del diaframma e velocità di scatto.

Poi impugna l'apparecchio e guarda in uno dei due mirini per inquadrare il soggetto. Procedo alla messa a fuoco del soggetto mediante l'apposita ghiera posta sull'obiettivo.

Fino a questo punto l'otturatore è rimasto chiuso tenendo la pellicola al buio.

Il fotografo fa avanzare la pellicola sul nuovo fotogramma e preme il pulsante di scatto dell'otturatore.

La luce entra nella fotocamera attraverso l'obiettivo ed impressiona la pellicola fotografica.  
Finiti gli scatti il fotografo riavvolge la pellicola ed estrae il rullino per procedere allo sviluppo e alla stampa.

**ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione su metallo

Tipo di caratteri: maiuscolo/ minuscolo/ numeri

Posizione: obiettivo

Trascrizione: AGFA OPPAR F:4.5 / 9.5cm 484524

**ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa su metallo

Tipo di caratteri: numeri

Posizione: obiettivo, laterale

Trascrizione: 2191380

**ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa su metallo

Tipo di caratteri: maiuscolo/ minuscolo/ numeri

Posizione: interno

Trascrizione: Agfa - Film - B2 -

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Agfa AG

Quantità: 4

Posizione: linguetta sportello, obiettivo, dorso, custodia

Descrizione: la scritta "Agfa" in corsivo, racchiusa entro un rombo.

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Posizione: obiettivo

Descrizione: le lettere D ed F intersecate tra loro e racchiuse in una circonferenza

#### Specifiche sulle relazioni

Con questo apparecchio fotografico è stato donato al Museo anche un cavalletto a tre piedi con il quale veniva utilizzato (RSEC 0301970104)

#### Notizie storico-critiche

La nascita degli apparecchi fotografici a soffietto pieghevole rivoluzionò il modo di fare fotografia.

Questi apparecchi rispondevano alle esigenze di leggerezza, maneggevolezza e minimo ingombro dei fotografi professionisti ed amatoriali.

I primi apparecchi di questo tipo utilizzavano lastre negative, i successivi pellicole piane o in rullo.

Gradualmente questi apparecchi introdussero miglioramenti tecnici che ne fecero strumenti per fotografie di qualità: otturatore a tendina sul piano focale, messa a fuoco regolabile, mirino orientabile, obiettivi con ottiche di alta qualità.

I primi apparecchi di questo tipo, alla fine del XIX secolo, iniziarono ad essere prodotti dalla Goerz, dalla Kodak, dalla Zeiss, dall'Agfa.

Alla fine degli anni '20 l'Agfa produsse i primi modelli Speedex e Standard.

I modelli Billy furono prodotti tra il 1928 e il 1960, con diversi obiettivi, otturatori e mirini. I modelli della serie Billy Record sono denominati con il numero della massima apertura dell'obiettivo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_ST110-00464\_IMG-0000048675

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ricci, Moira

Data: 2009/06/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 09421

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST110\_foto

Nome del file originale: 09421.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_ST110-00464\_IMG-0000048676

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ricci, Moira

Data: 2009/06/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 09421\_01

Note: chiusa con custodia

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST110\_foto

Nome del file originale: 09421\_01.JPG

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_ST110-00464\_IMG-0000048677

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ricci, Moira

Data: 2009/06/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 09421\_02

Note: aperta per scatto 9x6, con custodia

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST110\_foto

Nome del file originale: 09421\_02.JPG

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Price Guide

Titolo libro o rivista: Price Guide to Antique & Classic Cameras 1995 - 1996

Luogo di edizione: Grantsburg, USA

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: ST110-00063

V., pp., nn.: p. 53

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto



Autore: Williamson D.

Titolo libro o rivista: Comprehensive Guide for Camera Collectors

Luogo di edizione: Atglen, USA

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: ST110-00062

V., pp., nn.: pp. 94-109

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Ranon, Simona

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura