

# Olympus OM-System Zuiko Auto-W f=24mm 1:2,8 - obiettivo fotografico - industria, manifattura, artigianato

Olympus; Hoya; Maitani Yoshihisa



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST110-00526/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST110-00526/>

## CODICI

Unità operativa: ST110

Numero scheda: 526

Codice scheda: ST110-00526

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01970160

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: PST

Codice IDK della scheda correlata: ST110-00525

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: obiettivo fotografico

Tipologia: ultragrandangolare, messa a fuoco elicoidale, con innesto a baionetta

Parti e/o accessori: filtro Hoya Skylight (1B) 49mm, due tappi, custodia in pelle

Denominazione: Olympus OM-System Zuiko Auto-W f=24mm 1:2,8

## CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Fotografia

Altra categoria: Ottica

Parole chiave: fotografia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24676

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: padiglione

Qualificazione: museale

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia - Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi

Indirizzo: Via Olona, 6 bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 13087

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Registro inventario mobili e attrezzi

Data: 1953-

Numero: 3713

### STIMA [1 / 2]

**STIMA [2 / 2]**

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1991

Validità: ca.

A: 1991

Validità: ca.

Motivazione cronologia: acquisto

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Olympus

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1949/2003

Codice scheda autore: ST110-00215

Motivazione dell'attribuzione: marchio

**AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: progettista/ costruttore

Nome di persona o ente: Hoya

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1984/ 2007

Codice scheda autore: ST110-00213

Specifiche: filtro

Motivazione dell'attribuzione: marchio

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: progettista

Nome di persona o ente: Maitani Yoshihisa

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1933/

Codice scheda autore: ST110-00219

Motivazione dell'attribuzione: marchio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: metallo

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: vetro

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Diametro: 6

Lunghezza: 3.1

Specifiche: obiettiviV,o con tappi, lunghezza, cm, 5,5  
filtro, diametro, cm, 4,9

Validità: ca.

### MISURE [2 / 2]

Unità: g

Peso: 180

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Oggetto

Questo obiettivo fotografico è costituito da diversi cilindri in metallo coassiali liberi di scorrere uno nell'altro.

All'interno sono disposte otto lenti montate in sette elementi.

Da una parte l'estremità in metallo è munita di incastri per l'inserimento a baionetta sull'apparecchio fotografico, dall'altra la lente è protetta da un filtro skylight avvitato sul telaio.

All'interno dell'obiettivo è inserito un diaframma a iride. La regolazione dell'apertura del diaframma avviene direttamente ruotando un anello in metallo posto sull'obiettivo in corrispondenza del diaframma (aperture da f/2,8 a f/16).

Mediante un altro anello è possibile modificare la distanza tra le lenti (ovvero la distanza focale dell'obiettivo) per la messa a fuoco del soggetto inquadrato. La lettura della distanza può essere verificata controllando i valori riportati sulla scala di riferimento incisa in prossimità dell'anello. E' possibile mettere a fuoco soggetti a distanze comprese tra 0,25m e infinito.

Le estremità dell'obiettivo sono coperte e protette da tappi in materiale plastico.

L'obiettivo è conservato in un sacchetto in pelle nera con interno in materiale antigraffio e con cordino di chiusura.

Funzione

Obiettivo grandangolare molto luminoso. Produce immagini ben definite e con ottimo contrasto anche in condizioni di luce non eccezionali.

**ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a incisione su metallo

Tipo di caratteri: maiuscolo/ minuscolo/ numeri

Posizione: frontale

Trascrizione: OM-SYSTEM ZUIKO AUTO-W 24mm 1:2.8 223171 Japan

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a incisione su metallo

Tipo di caratteri: maiuscolo/ minuscolo/ numeri

Posizione: filtro

Trascrizione: HOYA 49mm SKYLIGHT (1b) JAPAN

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a rilievo su plastica

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: tappo posteriore

Trascrizione: OM

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: maiuscolo/ numeri

Posizione: custodia

Trascrizione: 100N  
JAPAN

**ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione e stampa su targhetta in metallo verde

Tipo di caratteri: maiuscolo/ numeri

Posizione: custodia

Trascrizione: MUSEO SCIENZA  
3713  
MILANO

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Olympus

Quantità: 2

Posizione: obiettivo, tappo anteriore

Descrizione: OLYMPUS

Specifiche sulle relazioni: Questo obiettivo era utilizzato con l'apparecchio fotografico OM-10 (RSEC 0301970159).

#### Notizie storico-critiche

Nel 1971 Yoshihisa Maitani, assunto alla Olympus dal 1956, progettò la OM-1, una reflex professionale, meccanica e manuale più piccola e leggera delle altre reflex di quel periodo, con un corpo macchina simile a quello della Leica M4 e con filtri di diametro 49mm. La qualità di questo modello era molto elevata: silenziosa, con poche vibrazioni, con mirino con copertura al 97%. Maitani apportò anche molte modifiche volte a migliorare l'uso della fotocamera, ad esempio spostando il comando dei tempi su una ghiera concentrica all'obiettivo, insieme a messa a fuoco e regolazione dei diaframmi.

La sigla OM è l'acronimo di "Olympus Maitani".

All'OM-1 seguì, nel 1975, l'OM-2, elettronica ed automatica con telemetro a quattro cellule fotosensibili: due rivolte verso il mirino e due verso la pellicola, così da misurare l'esposizione automatica in tempo reale, durante lo scatto. Inoltre l'OM-2 prevedeva anche l'esposizione TTL flash, ovvero il controllo dell'emissione della luce di un flash dedicato da parte della fotocamera stessa.

Nel 1983/84 questi modelli vennero sostituiti dalle OM-3 e OM-4 che introducevano, per la prima volta, l'esposizione multispot ovvero il fotografo faceva fino a 8 misure spot e la macchina determinava l'esposizione facendo la media delle letture memorizzate.

L'OM-4 fu l'ultimo modello professionale delle fotocamere Olympus di Maitani..

Questi modelli professionali, furono scelti da molti fotoreporter o fotografi naturalistici, ma alla fine degli anni '80 cominciarono a perdere terreno rispetto alla nascita delle nuove fotocamere autofocus. In questi anni l'Olympus rivolse la sua attenzione ad altri tipi di macchine fotografiche professionali, prima ai modelli IS compatti, reflex e a fuoco fisso, e poi ai modelli digitali.

Nel 1978 iniziò anche la produzione di fotocamere per amatori, con il modello OM-10, prodotto fino al 1987. Anche queste macchine fotografiche erano di piccole dimensioni, con mirino fisso e senza connessione per il flash esterno. L'OM-10 accettava tutti gli obiettivi OM e molti degli accessori, ma con costi inferiori rispetto a quelli dei modelli professionali. Costi inferiori che però non si riflettevano in qualità inferiore ma solo in accessori e versioni disponibili: gli standard Olympus sono sempre stati molto elevati.

I primi esemplari presentavano problemi con l'otturatore, poi sostituito, ma offrivano esposizione automatica in un'ampia gamma di condizioni e una buona compensazione.

Era inoltre possibile utilizzarla in maniera manuale inserendo un apposito adattatore per il controllo dell'otturatore.

L'OM-10 venne venduta in numerosi esemplari.

Sempre negli anni '80, all'incirca dal 1983 al 1987, vennero prodotti i modelli OM-20, OM-30, OM-40.

Tra il 1986 e il 2002 vennero progettati e immessi sul mercato altri modelli OM (707, 101, 2000) che non ebbero però successo perché non supportavano in realtà tutti i componenti OM System.

Con l'introduzione dell'OM System, iniziò anche la produzione di una serie di obiettivi OM con inserimento a baionetta di ampio diametro e dimensioni contenute.

Tutti gli obiettivi OM erano di standard elevato, indipendentemente dall'uso per il quale venivano progettati. L'unica differenza era nell'apertura massima, ad esempio per un 50mm per una fotocamera amatoriale l'apertura era f/1.8 mentre per una macchina professionale era f/1.2.

Questo obiettivo è la versione non professionale dell'ultra grandangolare 24mm con apertura 1:2, che comunque produce ottime immagini a costi decisamente inferiori.

Gli obiettivi Olympus hanno, dal 1936, il nome Zuiko nato dalla contrazione del nome giapponese della divisione dell'Olympus che si occupa degli obiettivi fotografici. Hanno quindi questa denominazione anche tutti gli obiettivi della serie OM.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_ST110-00526\_IMG-0000048944

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ricci, Moira

Data: 2009/06/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 13087

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST110\_foto

Nome del file originale: 13087.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hedgecoe J.

Titolo libro o rivista: Fotografare : tecnica e arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: ST110-00065

V., pp., nn.: pp. 40-43, 212-213



## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Nome: Ranon, Simona

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura