

# Zeiss Ikon Contax I modello D - apparecchio fotografico - industria, manifattura, artigianato

Zeiss Ikon; Carl Zeiss



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST110-00563/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST110-00563/>

## CODICI

Unità operativa: ST110

Numero scheda: 563

Codice scheda: ST110-00563

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01970188

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: apparecchio fotografico

Tipologia: tascabile, a pellicola 35mm

Parti e/o accessori: obiettivo Carl Zeiss Tessar 1:3,5 f=5cm

Denominazione: Zeiss Ikon Contax I modello D

## CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Fotografia

Parole chiave: fotografia

Parole chiave: fotopiccola

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24676

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: padiglione

Qualificazione: museale

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia - Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi

Indirizzo: Via Olona, 6 bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 6029

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1932

Validità: ca.

A: 1936

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi tipologica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: progettista/ costruttore

Nome di persona o ente: Zeiss Ikon

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1926/

Codice scheda autore: ST110-00133

Motivazione dell'attribuzione: marchio

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: progettista/ costruttore

Nome di persona o ente: Carl Zeiss

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1846/

Codice scheda autore: ST110-00132

Specifiche: obiettivo

Motivazione dell'attribuzione: marchio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: metallo

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: vetro

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: pelle

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 8

Larghezza: 14.5

Lunghezza: 6

Validità: ca.

## MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 0.5

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Oggetto

Apparecchio fotografico a sviluppo orizzontale, in metallo con parti in pelle antiscivolo. Il corpo macchina ha forma parallelepipedica con bordi squadriati.

Sopra si trovano, a sinistra, il dispositivo per il riavvolgimento e lo sblocco del rullino, a destra un contafotogrammi e il pulsante di scatto dell'otturatore, al centro una guida ad incastro per l'inserimento di un flash esterno. Davanti al pulsante di scatto, in posizione verticale e parzialmente inserita dell'apparecchio, è inserita una rotella per la messa fuoco.

Sulla parete frontale una grossa rotella permette di selezionare la modalità di scatto dell'otturatore e le relative velocità (da 1/25 a 1/1000 di sec) e l'avanzamento della pellicola.

Mirino e telemetro incorporato e accoppiato sono inseriti in un unico dispositivo nel lato sinistro dell'apparecchio ma con due finestrelle separate.

Al centro della parete frontale si trova l'obiettivo con inserimento a baionetta, contenente il diaframma a iride e a messa fuoco elicoidale.

Sull'obiettivo troviamo un anello per la regolazione della messa a fuoco a soggetto (da 0,9m a infinito) ed una ghiera per la regolazione dell'apertura del diaframma (da f/3,5 a f/22).

Il dorso dell'apparecchio è removibile e permette l'accesso ai vani porta rulli, uno per la pellicola non impressionata, l'altro per avvolgerla man mano che viene esposta.

Aperto il dorso è anche visibile l'otturatore a tendina metallica a scorrimento verticale.

Sotto all'apparecchio si trova un pulsante di sblocco della pellicola per il riavvolgimento ed un dispositivo con foro filettato per il posizionamento su cavalletto.

#### Funzione

Apparecchio fotografico portatile utilizzato sia da fotografi professionisti che amatoriali, per realizzare fotografie di ottima qualità.

Grazie all'obiettivo Tessar, universale e molto luminoso, era utilizzato sia per ritratti e gruppi che per paesaggi e monumenti.

Permetteva la realizzazione di negativi formato 24x36mm su pellicola da 35mm.

## ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione su metallo

Tipo di caratteri: maiuscolo/ minuscolo

Posizione: frontale

Trascrizione: Contax

## ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione e stampa su targhetta in metallo blu

Tipo di caratteri: maiuscolo/ numeri

Posizione: inferiore

Trascrizione: MUSEO SCIENZA  
6029  
MILANO

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione su metallo

Tipo di caratteri: maiuscolo/ minuscolo/ numeri

Posizione: obiettivo

Trascrizione: Nr. 3065909 Tessar 1:3,5 f=5cm

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Zeiss Ikon

Quantità: 2

Posizione: frontale, posteriore

Descrizione: ZEISS  
IKON

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Carl Zeiss

Posizione: obiettivo

Descrizione: Carl Zeiss Jena

#### **Notizie storico-critiche**

La Contax è la prima in ordine di tempo delle macchine per fotogrammi nel formato 24x36mm della Zeiss Ikon. E' un apparecchio universale, adatto per le diverse condizioni possibili di ripresa.

Rappresenta il passaggio dai grandi formati ad apparecchi sempre più semplici e maneggevoli ed è frutto di un lavoro di equipe dello staff Zeiss.

La Zeiss Ikon ebbe un importante ruolo nello sviluppo e nel perfezionamento degli apparecchi per pellicole 35mm per formati 24x36mm.

Nel 1932 comparve sul mercato la Contax I con telemetro incorporato ed accoppiato e con obiettivi intercambiabili ed otturatore a tendina metallica con tempi da 1/25 a 1/1000 di sec.

Ma questo modello, che si proponeva come competitivo con gli analoghi modelli Leica prodotti dal 1926, presentò alcuni problemi che non permisero un vero e immediato successo. Innanzitutto l'otturatore non si rivelò affidabile e si susseguirono sei modelli di Contax I nel tentativo di migliorarne le prestazioni. Ad esempio diminuirono le velocità di scatto dell'otturatore e migliorarono i componenti del telemetro. Il punto di forza dei modelli Contax I erano indubbiamente negli obiettivi Carl Zeiss che venivano utilizzati.

Nel 1934 lo specchio del telemetro venne sostituito da cunei ottici girevoli e nacque la Super Nettel a soffietto

ripiegabile. Nel 1935 nacque la Contaflex, la prima reflex con esposimetro fotoelettrico incorporato e con autoscatto incorporato.

Nel 1936 è l'anno della Contax II con mirino-telemetro, con otturatore con velocità fino a 1/1250 sec e autoscatto incorporato. Poi la Contax III con anche esposimetro fotoelettrico incorporato e la Nettax con obiettivi intercambiabili e dunque senza soffietto ripiegabile.

Se la Contax I perse la sfida con la Leica, non si può dire altrettanto dei modelli Contax II.

La serie Contax è stata prodotta dal 1932 al 1961, salvo che negli anni 1944-1952.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_ST110-00563\_IMG-0000048885

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ricci, Moira

Data: 2009/06/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 06029

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST110\_foto

Nome del file originale: 06029.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Price Guide

Titolo libro o rivista: Price Guide to Antique & Classic Cameras 1995 - 1996

Luogo di edizione: Grantsburg, USA

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: ST110-00063

V., pp., nn.: p. 440

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zeiss Ikonta

Titolo libro o rivista: La Foto Contax : Apparecchi Zeiss Ikon per Fotopiccole : Super Nettel - Nettax - Contax - Contaflex

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1941

Codice scheda bibliografia: ST110-00089

V., pp., nn.: pp. 14-23

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: White R.

Titolo libro o rivista: Discovering Old Cameras 1839 - 1939

Luogo di edizione: Princes Risborough, UK

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: ST110-00066

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Nome: Ranon, Simona

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura