

## **N. 3A Autographic Kodak Special Model B - apparecchio fotografico - industria, manifattura, artigianato**

**Eastman Kodak Co.; Bausch & Lomb Optical Co.; Wollensak Optical  
Company**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST110-00564/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST110-00564/>

## CODICI

Unità operativa: ST110

Numero scheda: 564

Codice scheda: ST110-00564

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01970190

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: apparecchio fotografico

Tipologia: pieghevole, a soffietto, a pellicola in rullo A 122

Parti e/o accessori: obiettivo Bausch & Lomb Tessar Ser. II b f6.3, otturatore Wollensak Optimo N°1A

Denominazione: N. 3A Autographic Kodak Special Model B

## CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Fotografia

Parole chiave: fotografia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24676

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: padiglione

Qualificazione: museale

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia - Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi

Indirizzo: Via Olona, 6 bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 6051

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1917

Validità: ca.

A: 1924

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: ultimo brevetto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: progettista/ costruttore

Nome di persona o ente: Eastman Kodak Co.

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1889/

Codice scheda autore: ST110-00130

Motivazione dell'attribuzione: marchio

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Bausch & Lomb Optical Co.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1853/

Codice scheda autore: ST110-00131

Specifiche: obiettivo

Motivazione dell'attribuzione: marchio

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Wollensak Optical Company

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1901/ 1972

Codice scheda autore: ST110-00166

Specifiche: otturatore

Motivazione dell'attribuzione: marchio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: metallo

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: pelle

### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: vetro

### **MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 25

Larghezza: 12

Lunghezza: 23

Specifiche: apparecchio chiuso, lunghezza, cm, 6

Validità: ca.

### **MISURE [2 / 2]**

Unità: kg

Peso: 1.3

Validità: ca.

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Oggetto

Apparecchio fotografico verticale in legno e metallo ricoperto in pelle , di forma parallelepipedica, con bordi arrotondati e maniglia laterale.

Premendo un tasto posto lateralmente, si apre lo sportello, incernierato nella parte bassa ed è possibile estrarre il soffietto in carta ricoperto in pelle nera.

Il soffietto termina con un telaio in metallo sul quale è posizionato il porta obiettivo anch'esso in metallo. Il telaio porta obiettivo può scorrere su due guide metalliche posizionate nell'interno dello sportello stesso. Per spostarlo avanti e indietro lungo le guide, occorre ruotare l'apposita rotella posta sullo sportello.

Lo sportello è mantenuto aperto da due tiranti in metallo.

La lettura della distanza di ripresa può avvenire rispetto ad una scala graduata fissata sull'interno dello sportello, che riporta le distanze da 2 a 30m o da 6 a 100ft.

Lo sportello aperto poggia su una linguetta in metallo estraibile. Sullo sportello è presente un foro filettato per il posizionamento su un cavalletto.

L'obiettivo è a fuoco fisso e la sua posizione può essere regolata verticalmente; al suo interno sono inseriti un diaframma iride ed un otturatore centrale.

Sotto all'obiettivo è possibile selezionare, mediante una levetta, l'apertura del diaframma a iride (da f6,3 a f45).

Ruotando un anello concentrico all'obiettivo, posto in corrispondenza dell'otturatore, si selezionano le modalità di scatto: T, B, oppure istantanea con velocità di scatto da 1/300 a 1 secondo.

La carica dell'otturatore avviene mediante una levetta posta vicino all'anello di regolazione e lo scatto avviene mediante un pulsante posto in prossimità dell'otturatore oppure con comando pneumatico (guaina e pompetta non sono presenti).

Sul porta obiettivo è fissato anche un mirino a riflessione orientabile.

Nella parte inferiore del telaio porta obiettivo è inserito un telemetro accoppiato all'otturatore.

Il dorso dell'apparecchio fotografico si può togliere completamente per l'inserimento della pellicola in rullo A - 122 per formati 3 1/4x5 1/2" (formato cartolina).

Ad apparecchio aperto sono visibili l'interno del soffietto e i due vani laterali dove si inserisce la pellicola in rullo.

L'avanzamento della pellicola avviene manualmente attraverso una farfalla posizionata lateralmente.

Sul retro sono presenti uno sportellino apribile dal quale si poteva accedere al retro della pellicola e una finestrella circolare con vetro rosso per la lettura diretta del numero di fotogramma dal retro della pellicola.

Funzione

Apparecchio fotografico portatile, adatto soprattutto per usi professionali, dato il costo significativo.  
Permetteva la realizzazione di negativi di formato 3 1/4x5 1/2" (formato cartolina) su pellicola A - 122.

**ISCRIZIONI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa su metallo

Tipo di caratteri: maiuscolo/ numeri

Posizione: telaio porta obiettivo

Trascrizione: 3A AUTOGRAPHIC  
KODAK SPECIAL  
MODEL B

**ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a incisione su metallo

Tipo di caratteri: maiuscolo/ numeri

Posizione: obiettivo

Trascrizione: TESSAR SERIES II B PAT. FEB. 24. 03. 3140865 3 1/4 5 1/2

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione su metallo

Tipo di caratteri: maiuscolo/ numeri

Posizione: obiettivo

Trascrizione: OPTIMO  
1A

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa su targhetta in metallo

Tipo di caratteri: maiuscolo/ numeri

Posizione: sportello, interno

Trascrizione: MADE IN U.S.A.  
BY  
EASTMAN

KODAK COMPANY  
ROCHESTER N.Y.  
U.S.A.  
13662

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a rilievo

Tipo di caratteri: maiuscolo/ numeri

Posizione: dorso

Trascrizione: USE AUTOGRAPHIC FILM  
NO. A - 122

**ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione e stampa su targhetta in metallo blu

Tipo di caratteri: maiuscolo/ numeri

Posizione: laterale

Trascrizione: MUSEO SCIENZA  
6051  
MILANO

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Eastman Kodak Co.

Quantità: 2

Posizione: linguetta dello sportello, maniglia

Descrizione: KODAK

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Bausch & Lomb Optical Co.

Posizione: obiettivo

Descrizione: BAUSCH - LOMB

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Wollensak Optical Co.

Posizione: sul fronte, sotto l'obiettivo

Descrizione: Wollensak Optical Co.

#### Notizie storico-critiche

Nel 1897 la Kodak introdusse sul mercato due nuovi apparecchi fotografici a pellicola in rullo: la Cartridge Kodak e la Folding Pocket Kodak.

Mentre la prima aveva un aspetto massiccio e somigliava, da chiusa, agli apparecchi a cassetta (box camera), la F.P.K. era di dimensioni molto contenute e forma arrotondata.

Il successo di questa fotocamera fu enorme e molteplici furono i modelli, anche con obiettivi ed otturatori di qualità, costruiti fino al 1915.

Numerose aziende copiarono questo modello e produssero apparecchi analoghi.

Per circa cinquant'anni l'aspetto delle fotocamere a pellicola in rullo fu quello della Folding Pocket Kodak camera.

Il modello Kodak Special riprende l'aspetto degli apparecchi Folding Pocket.

La caratteristica dei modelli di tipo Autographic (nati nel 1914) era quella di avere una finestrella sul retro dalla quale si poteva accedere al retro della pellicola per scrivere, con un'apposita penna fornita con l'apparecchio, eventuali informazioni quali la data, il luogo, ecc. Utilizzando speciali pellicole con un tessuto inserito tra pellicola e carta posta sul retro della pellicola stessa che diventava trasparente alla pressione di una penna.

Gli apparecchi del tipo Autographic potevano essere usati sia con pellicole normali che con pellicole di questo tipo.

Il successo di questo tipo di apparecchi non fu però dovuto a questa idea. Infatti, oggi, non ci rimangono molte pellicole di questo tipo. La produzione di pellicole Autographic terminò nel 1934 con l'avvento delle pellicole pancromatiche, troppo sensibili per permettere queste applicazioni.

L'apparecchio N. 3A Autographic Kodak Special Model B è il primo modello Kodak con telemetro accoppiato. Fu anche il primo modello portatile, al mondo, con questo dispositivo, che comunque non ebbe ampia diffusione fino all'avvento delle fotocamere 35mm.

L'inserimento del telemetro e l'uso di otturatori e di obiettivi più costosi fece aumentare il prezzo di questi apparecchi fotografici rispetto agli analoghi senza questi accessori.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_ST110-00564\_IMG-0000048886

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ricci, Moira

Data: 2009/06/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 06051

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST110\_foto

Nome del file originale: 06051.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_ST110-00564\_IMG-0000048887

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ricci, Moira

Data: 2009/06/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 06051\_01

Note: chiusa

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST110\_foto

Nome del file originale: 06051\_01.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: McKeown J./ McKeown J.

Titolo libro o rivista: Collectors Guide to Kodak Cameras

Luogo di edizione: Grantsburg, U.S.A.

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: ST110-00075

V., pp., nn.: pp. 53-66

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Price Guide

Titolo libro o rivista: Price Guide to Antique & Classic Cameras 1995 - 1996

Luogo di edizione: Grantsburg, USA

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: ST110-00063

V., pp., nn.: p. 141

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: White R.

Titolo libro o rivista: Discovering Old Cameras 1839 - 1939

Luogo di edizione: Princes Risborough, UK

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: ST110-00066

V., pp., nn.: pp.49-50

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Williamson D.

Titolo libro o rivista: Comprehensive Guide for Camera Collectors

Luogo di edizione: Atglen, USA

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: ST110-00062

V., pp., nn.: pp. 94-109

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Nome: Ranon, Simona

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura