

S.V.E. Tri-Purpose Projector Model AAA - proiettore - industria, manifattura, artigianato

Society for Visual Education Inc. (S.V.E.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST110-00611/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST110-00611/>

CODICI

Unità operativa: ST110

Numero scheda: 611

Codice scheda: ST110-00611

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01985421

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: proiettore

Tipologia: elettrico, per pellicole e per diapositive

Parti e/o accessori

telaio per diapositive da 2", custodia rigida in legno, obiettivo S.V.E. Anastigmat Projection Serie 0 5" focus

Denominazione: S.V.E. Tri-Purpose Projector Model AAA

CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Cinematografia

Parole chiave: cinema

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24676

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: padiglione

Qualificazione: museale

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia - Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi

Indirizzo: Via Olona, 6 bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 15471

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Registro inventario mobili e attrezzi

Data: 1953-

Numero: 944

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1953

Validità: ca.

A: 1953

Validità: ca.

Motivazione cronologia: acquisto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: progettista/ costruttore

Nome di persona o ente: Society for Visual Education Inc. (S.V.E.)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1920 ca./ 1995

Codice scheda autore: ST110-00257

Motivazione dell'attribuzione: marchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: legno

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: pelle

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: bachelite

MISURE

Unità: cm

Altezza: 21

Larghezza: 9

Lunghezza: 30

Specifiche: custodia, altezza, cm, 10,5
custodia, larghezza, cm, 36,5
custodia, lunghezza, cm, 25,5

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Proiettore in metallo, di forma vagamente parallelepipedica poggiante su una base in metallo mediante un meccanismo che permette la regolazione dell'inclinazione del proiettore stesso.

E' costituito da una parte contenente l'apparato illuminante elettrico ed una parte contenente l'ottica di proiezione e i relativi dispositivi d'uso.

La lampadina a filamento è inserita in un portalamпада collegato ad un cavo con spina per l'inserimento nella presa di rete e un interruttore di accensione. Dietro alla lampada è presente uno specchio concavo e davanti una lente condensatrice. Tutto questo apparato è coperto e protetto da una calotta in metallo.

In corrispondenza della lente condensatrice si colloca l'obiettivo Anastigmat Projection Serie 0 5" focus. Tra lente condensatrice e obiettivo si inserisce una guida rettangolare in metallo posta verticalmente all'interno della quale scorre la pellicola 35mm che proviene da un rocchetto posto superiormente e viene raccolta in un altro posto inferiormente.

Nella parte posteriore dell'obiettivo si ha una finestrella spostabile lateralmente per la centratura del fotogramma.

E' disponibile un telaio per l'inserimento di due diapositive da 2".

Il proiettore è conservato in una scatola in legno, ricoperta in pelle e rivestita internamente in tessuto, con due dispositivi di chiusura e maniglia in bachelite.

Funzione

Proiettore da tavolo per usi divulgativi, promozionali, didattici. Utilizzava pellicole da 35mm o diapositive da 2" e probabilmente anche di altro formato.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa su placca metallica

Tipo di caratteri: maiuscolo/ numeri

Posizione: laterale

Trascrizione

TRI-PURPOSE PROJECTOR

MODEL AAA

120 VOLTS - 300WATTS

NO. 89169

MANUFACTURED BY

SOCIETY FOR VISUAL EDUCATION INC.

CHICAGO U.S.A.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a incisione e stampa su targhetta in metallo verde

Tipo di caratteri: maiuscolo/ numeri

Posizione: laterale, custodia

Trascrizione: MUSEO SCIENZA

944
MILANO

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: commerciale

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa su metallo

Tipo di caratteri: maiuscolo/ numeri

Posizione: obiettivo

Trascrizione: SERIES 0 5" FOCUS
S.V.E. ANASTIGMAT PROJECTION

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: commerciale

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a rilievo su metallo

Tipo di caratteri: maiuscolo/ numeri

Posizione: telaio diapositive

Trascrizione: 2" SLIDE CHANGER

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: commerciale

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa su pelle

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: custodia

Trascrizione: PROJECTOR

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Society for Visual Education Inc.

Quantità: 3

Posizione: laterale, telaio diapositive, custodia

Descrizione: le lettere SVE inserite in un triangolo equilatero con un vertice rivolto verso il basso

Notizie storico-critiche

Il primo spettacolo a pagamento della storia del cinema fu tenuto dai fratelli Lumiere a Parigi nel 1895 ed usava una

pellicola da 35mm. Questa pellicola veniva prodotta dalla Eastmann Kodak con quattro perforazioni rettangolari poste sui lati di ciascun fotogramma, che inizialmente aveva dimensioni 18x24m. Venne utilizzato soprattutto per riprese e proiezioni professionali.

Successivamente vennero prodotti diversi formati sia più grandi che ridotti rispetto a questo. I più grandi come il 70mm, per immagini più luminose e proiezioni su schermi più grandi, i più piccoli per questioni economiche a d uso amatoriale. In generale bisogna anche ricordare che il più grande passo avanti rispetto all'uso amatoriale di cineprese e proiettori venne fatto con l'avvento delle pellicole in acetato in sostituzione di quelle in nitrato, altamente infiammabile. Queste pellicole si sostituirono ovviamente anche nell'ambito professionale.

I formati ridotti che ebbero maggiore diffusione furono il 9.5mm, il 16mm, l'8mm in tutte le sue varianti e il Super 8.

La massima diffusione delle ultime cineprese a pellicola si ebbe tra il 1980 e il 1982. Nel 1985 la produzione cessò a causa dell'avvento del nastro magnetico. Oggi a sua volta superato dalle videocamere digitali.

Le cineprese e i proiettori seguirono l'evoluzione delle pellicole, diventando sempre più piccoli e maneggevoli, adattandosi ai nuovi formati disponibili. Dal punto di vista tecnico l'evoluzione di obiettivi, diaframmi, otturatori, telemetri, ottiche porterà ad apparecchi sempre più accessoriati ma anche di facile uso soprattutto per il cineasta amatoriale.

Questo proiettore venne acquistato dal Museo nel 1953, l'anno della fondazione, per usi interni probabilmente divulgativi e didattici.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST110-00611_IMG-0000049028

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ricci, Moira

Data: 2010/02/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 15471_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST110_foto

Nome del file originale: 15471_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST110-00611_IMG-0000049029

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ricci, Moira

Data: 2010/02/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 15471_02

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST110_foto

Nome del file originale: 15471_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST110-00611_IMG-0000049030

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ricci, Moira

Data: 2010/02/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 15471_03

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST110_foto

Nome del file originale: 15471_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST110-00611_IMG-0000049027

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ricci, Moira

Data: 2010/02/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 15471

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST110_foto

Nome del file originale: 15471.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cauda E.

Titolo libro o rivista: La cinematografia per tutti : Guida pratica per cinedilettanti

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: ST110-00091

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Ranon, Simona

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura