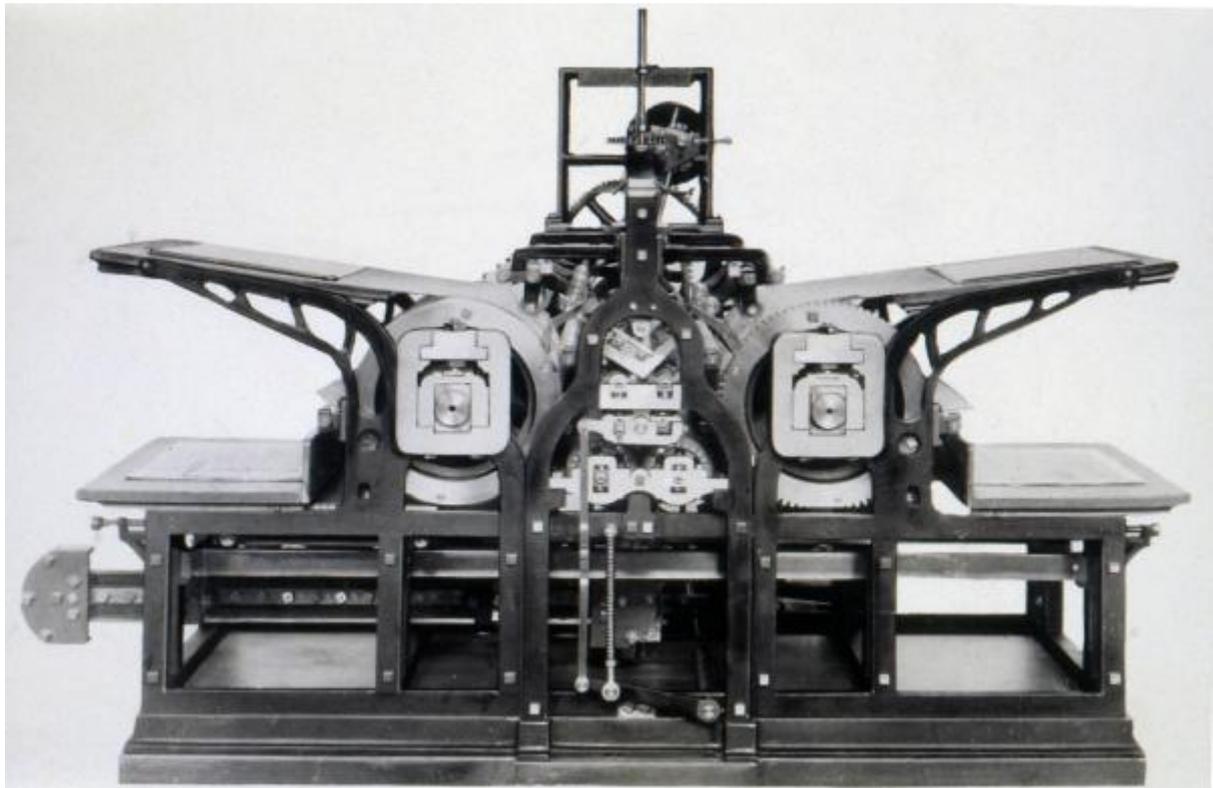


Riproduzione di macchina doppia piano cilindrica di Koenig-Bauer - riproduzione di macchina da stampa tipografica - industria, manifattura, artigianato

Koenig Friedrich; Bauer Andreas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST110-00612/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST110-00612/>

CODICI

Unità operativa: ST110

Numero scheda: 612

Codice scheda: ST110-00612

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01985461

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: riproduzione di macchina da stampa tipografica

Tipologia: doppia piano cilindrica

Denominazione: riproduzione di macchina doppia piano cilindrica di Koenig-Bauer

CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Scrittura e Stampa

Parole chiave: tipografia

Parole chiave: stampa

Parole chiave: macchina rotativa

Parole chiave: bianca e volta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Germania

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Würzburg

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: fabbrica

Denominazione: Schnell-pressefabrik Koenig & Bauer AG

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 5764

Riferimento alla parte: la stima si riferisce al bene se fosse restaurato

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: riproduzione

Bene finale/originale: macchina per stampa doppia Koenig-Bauer

Autore bene finale/originale: Koenig F./ Bauer A.

Datazione bene finale/originale: 1814

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1814

Validità: post

A: 1814

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: progettista

Nome di persona o ente: Koenig Friedrich

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1774-1833

Codice scheda autore: ST110-00252

Specifiche: progettista dell'originale

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Bauer Andreas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX prima metà

Codice scheda autore: ST110-00253

Specifiche: costruttore dell'originale

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: ferro

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: legno

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: ottone

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: ghisa

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: tessuto

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 170

Larghezza: 172

Lunghezza: 220

Specifiche

ingranaggi, altezza, cm, 118

ingranaggi, larghezza, cm, 110

ingranaggi, lunghezza, cm, 107

stampatrice, altezza, cm, 128

stampatrice, larghezza, cm, 170

stampatrice lunghezza, cm, 94

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 2120

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Riproduzione in scala 1:2 funzionante della prima macchina per stampa doppia piano cilindrica di Koenig Bauer azionata da una macchina a vapore.

La macchina, prevalentemente costruita in ferro, è costituita da due macchine piano cilindriche abbinata, ciascuna con porta forma piano e porta supporto cilindrico. I due porta forma sono disposti nella parte centrale della macchina, i porta supporto sono in posizione speculare. Alle estremità dei cilindri porta supporto si hanno due tavole in legno per la raccolta delle pagine stampate. Le forme sono appoggiate su un carrello e sopra si hanno i rulli inchiostatori che prendono l'inchiostro da apposite vasche. Un complesso sistema di trasmissione mediante ruote dentate trasferiva il moto dalla macchina a vapore alle forme.

Sono inoltre presenti organi di registrazione che assicurano la corretta posizione delle forme rispetto ai supporti.

Funzione

Macchina utilizzata per stampa tipografica di quotidiani.

Con questa macchina si potevano stampare circa 1000 fogli all'ora per ogni cilindro.

Modalità d'uso

La forma, appoggiata sul carrello, passa sotto i rulli inchiostatori e poi torna indietro e inizia l'impressione del foglio che è avvolto intorno al cilindro. I fogli venivano disposti manualmente sui cilindri. Il movimento delle forme era assicurato mediante macchina a vapore.

La presenza di due macchine affiancate permetteva la stampa fronte retro (bianca e volta).

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a rilievo su metallo

Tipo di caratteri: maiuscolo/ numeri

Posizione: telaio

Trascrizione: LONDON 1814

Notizie storico-critiche

Gutenberg si può considerare l'inventore della stampa a caratteri mobili, almeno per quanto riguarda l'Europa, agli inizi del XV secolo. Egli ideò il modo di realizzare i caratteri in lega metallica, le modalità di realizzare le composizioni allineate e spaziate, l'utilizzo del compositio e delle cassette porta caratteri. Inoltre utilizzò torchi a vite in legno, già utilizzati per altri scopi, per realizzare le stampe. I torchi in legno non subirono nella loro storia molti miglioramenti e rimase il problema della capacità di pressione limitata della vite in legno che non permetteva di effettuare stampe di grandi dimensioni ma al massimo di mezza forma. Questo limite venne superato solo agli inizi del XIX secolo grazie ai primi torchi in ghisa. Il torchio a mano, nonostante i miglioramenti introdotti, si dimostrò comunque uno strumento troppo lento per soddisfare le richieste del mercato dei manifesti, dei volantini, dei giornali, ecc. Si assistette così ad un'industrializzazione della stampa. Da una parte la stampa tipografica a livello industriale progrediva con macchine rotative o cilindriche sempre più veloci, dall'altra gli artigiani e i piccoli tipografi abbandonarono presse e torchi a mano a favore delle pedaline. A partire dal XVI secolo l'editoria comincia ad essere una vera e propria industria. Si spaziano le righe, si inventano nuovi caratteri, i testi diventano più leggibili. La Rivoluzione industriale del XIX secolo, ebbe tra i suoi

benefici anche l'alfabetizzazione delle masse, processo accelerato dall'invenzione e la diffusione delle macchine da stampa.

La prima macchina tipografica azionata da una forza motrice a vapore si deve al tedesco Friedrich Koenig che nel 1814 realizza una macchina per stampa tipografica piano-cilindrica a vapore. La prima macchina di Koenig venne installata nella tipografia dell'editore Tom Bensley di Londra ed aveva una tiratura di 700-800 copie l'ora, raddoppiata col modello a due rulli inchiostatori. Il modello originale di Koenig prevedeva una sola macchina piano cilindrica ma John Walter, proprietario del "Times" chiese di raddoppiarle per aumentare la tiratura. Le due macchine entrarono in funzione nella notte tra il 28 e il 29 Novembre 1814. L'introduzione di questa macchina rivoluzionò il modo di stampare quotidiani che fino ad allora erano stampati con torchi a mano Stanhope da numerosi operai.

Questo modello è stato costruito nelle officine della Schnell-pressefabrik Koenig & Bauer AG di Wurzburg, in maniera conforme ai modelli brevettati da Koenig.

Nel 1846 Hoe costruisce la prima rotativa per stampa in bianca e volta (da tutti e due i lati del foglio) e nel 1848 Applegath sviluppa la prima macchina rotativa per dare risposta alla rescente esigenza di aumentare la velocità di stampa e quindi la produzione. A metà del XIX secolo inizia anche la produzione industriale di carta.

Fino a questo periodo la stampa veniva ancora realizzata componendo a mano le righe e le pagine da stampare utilizzando caratteri mobili che venivano allineati e composti manualmente.

Fu Ottmar Mergenthaler a sviluppare l'idea della composizione tipografica. Nel 1886 progetta la Linotype (line of type = linea di caratteri) che permetteva di creare intere linee di caratteri semplicemente battendo i tasti su una tastiera tipo macchina per scrivere. In questo modo la velocità di composizione passò da 1000 caratteri/ora della composizione a mano a 8/10.000 battute/ora con la Linotype. L'inconveniente di questa composizione a righe intere si presenta quando occorre correggere una lettera o una intera parola del testo.

Nel 1889 Tolbert Lanston propose una macchina che formava le righe con la fusione di singole lettere nel giusto ordine ovviando così al problema della Linotype: la Monotype. La composizione con la Monotype risultava però più lunga rispetto alla Linotype. La Monotype comparve in Europa all'Esposizione di Parigi del 1900 e fu introdotta in Italia nel 1903.

Nel 1960, l'introduzione della fotocomposizione e della stampa off-set apportò dei cambiamenti meccanici nella tecnologia da stampa tipografica.

A partire dagli anni '70, l'elettronica apportò una nuova rivoluzione nel campo della tipografia e la crescita degli strumenti informatici modificò completamente le modalità di creazione delle composizioni, delle pagine, ecc.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Da revisionare e da rimontare. Cilindri inchiostatori danneggiati.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST110-00612_IMG-0000049267

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 05764_dia

Note: la documentazione allegata è una scansione della diapositiva

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST110_foto

Nome del file originale: 05764_dia.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST110-00612_IMG-0000049268

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 05764_01_dia

Note: la documentazione allegata è una scansione della diapositiva

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST110_foto

Nome del file originale: 05764_01_dia.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museoscienza

Titolo libro o rivista: Museoscienza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: pp. 71-77

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Curti O.

Titolo libro o rivista: Museoscienza : periodico del museo nazionale della scienza e della tecnica "Leonardo da Vinci"

Titolo contributo: Dal torchio di stampa alla prima "macchina tipografica"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: ST110-00110

V., pp., nn.: n. 1, pp. 27-35

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dalmazzo G.

Titolo libro o rivista: La tipografia

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: ST110-00112

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Nome [1 / 2]: Ranon, Simona

Nome [2 / 2]: Temporelli, Massimo

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura