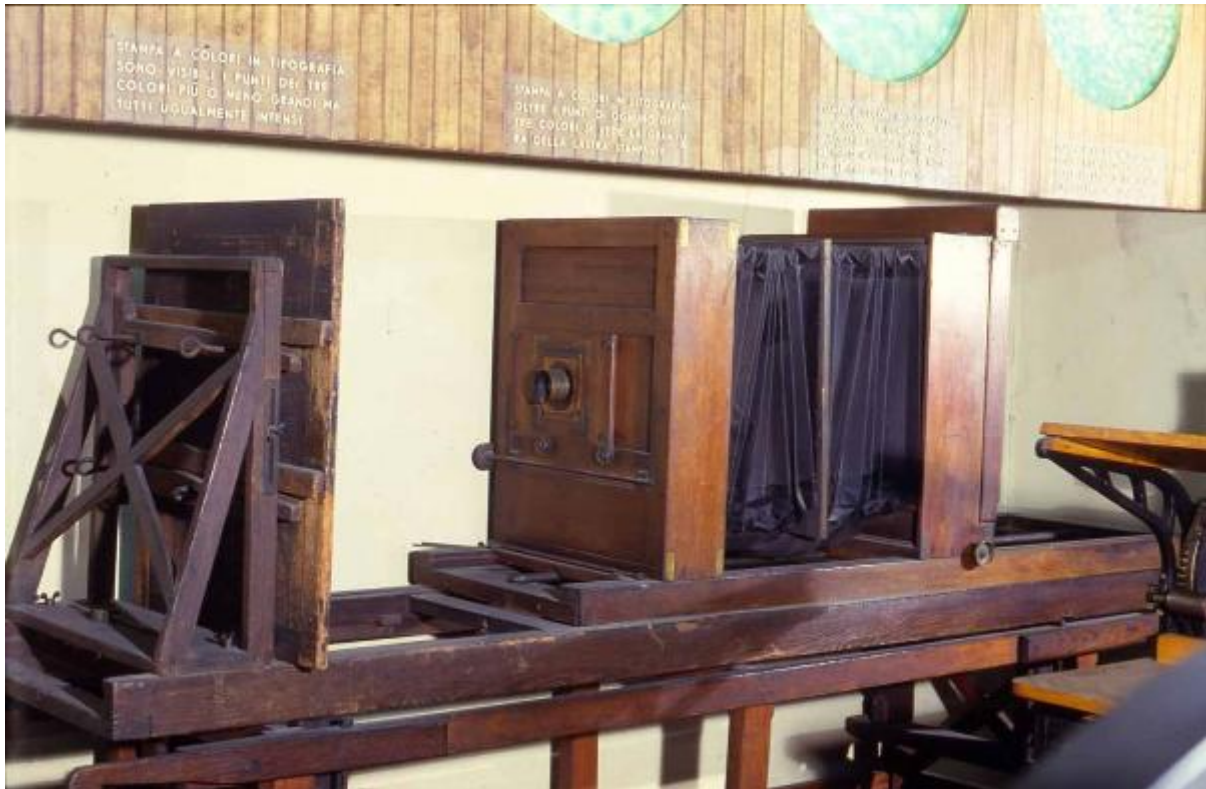


# Apparecchio fotografico - industria, manifattura, artigianato

Lamperti & Garbagnati



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST110-00713/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST110-00713/>

## **CODICI**

Unità operativa: ST110

Numero scheda: 713

Codice scheda: ST110-00713

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01985455

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: apparecchio fotografico

Tipologia: da studio, a doppio soffietto, a lastre

## **CATEGORIA**

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Fotografia

Parole chiave: riproduzione

Parole chiave: stampa

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 3139

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1910

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storico-tecnica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: progettista/ costruttore

Nome di persona o ente: Lamperti & Garbagnati

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1880 ca./ prima metà sec. XX

Codice scheda autore: ST110-00158

Motivazione dell'attribuzione: marchio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno

### MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: ferro

### MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: ottone

### MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: pelle

### MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: vetro

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 175

Larghezza: 72

Profondità: 310

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

---

## Oggetto

Apparecchio fotografico da studio in legno orizzontale e di grandi dimensioni.

E' costituito da un porta lastre per formati 40x45cm e un telaio portaobiettivi entrambi in legno, collegati attraverso un soffietto doppio a sezione quadrata in pelle. Nel dorso è inserito un porta lastra con saracinesca in legno. Nel telaio frontale, l'obiettivo è montato su un telaio in legno con regolazione sia orizzontale che verticale. L'obiettivo attualmente sull'apparecchio è a doppia lente con diaframma fisso in metallo.

Mediante una doppia cremagliera, azionata attraverso una coppia di rotelle posizionate lateralmente al porta lastra, era possibile avvicinare o allontanare dorso e frontale permettendo così la messa fuoco. Inoltre un dispositivo con vite senza fine azionato mediante una manovella, permetteva un'ulteriore scorrimento dei due telai in legno sul piano del cavalletto su cui poggia l'apparecchio.

All'estremità opposta del cavalletto, di fronte all'obiettivo, è inserito un sostegno in legno su cui poggia una tavola anch'essa in legno sulla quale veniva fissata l'immagine da riprodurre. Questa tavola poggia su un dispositivo a slitta che può scorrere longitudinalmente rispetto all'apparecchio fotografico, aumentando o diminuendo l'entità dell'ingrandimento.

Il cavalletto poggia su quattro rotelle e la parte superiore termina con due maniglie per una più semplice impugnatura durante gli spostamenti.

Funzione: Apparecchio fotografico utilizzato per riproduzioni e ingrandimenti su lastre 40x45cm.

## **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Lamperti & Garbagnati

Posizione: frontale

Descrizione: LAMPERTI & GARBAGNATI  
MILANO

## Notizie storico-critiche

Fin dalla fine del XIX secolo la mancanza di obiettivi perfetti di grande diametro e profondità di fuoco che permettessero l'uso di grandi negativi, rendeva necessario il ricorso agli ingrandimenti ovvero si faceva uso della riproduzione in scala maggiore dell'originale di immagini proiettando un negativo direttamente su carta sensibile o di un positivo su lastra sensibile (utile nel caso in cui sia necessario fare molte stampe). Questa operazione poteva essere realizzata con luce solare o con luce artificiale. Per gli ingrandimenti artificiali si utilizzavano o apparecchi da proiezione, inizialmente lanterne di proiezione con lumi a petrolio poi con luce ossidrica o ossidrica, successivamente elettrica e al magnesio oppure per riproduzione di stampe, apparecchi fotografici di grandi dimensioni del tipo di quello qui catalogato.

Questo apparecchio fotografico è stato donato al Museo in occasione della Mostra Storica della Carta e della Stampa del 1959. Questa Mostra è stata realizzata durante l' "Esposizione Internazionale di Grafica Editoriale Cartaria" che si è tenuta dal 3 all'11 Ottobre 1959 presso la Fiera di Milano. Questa Esposizione Internazionale ha visto riuniti costruttori di macchine, apparecchi ed attrezzi, produttori di carta e affini, produttori di inchiostri e caratteri, stampatori ed editori, interessati di arti grafiche e pubblicità. Molte macchine e materiali esposti per la "Mostra Storico-Tecnica della Carta e dell'Arte della Stampa" sono stati successivamente donati o dati in deposito permanente all'allora "Museo della Scienza e della Tecnica" di Milano.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: legno tarlato, ottica da riparare

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_ST110-00713\_IMG-0000049324

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 03139\_dia

Note: la documentazione allegata è una scansione della diapositiva

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST110\_foto

Nome del file originale: 03139\_dia.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Nome [1 / 2]: Ranon, Simona

Nome [2 / 2]: Temporelli, Massimo

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura