

# Logitech FotoMan Pixtura - apparecchio fotografico - industria, manifattura, artigianato

Logitech



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST110-00841/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST110-00841/>

## CODICI

Unità operativa: ST110

Numero scheda: 841

Codice scheda: ST110-00841

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01985618

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: apparecchio fotografico

Tipologia: digitale, automatica

Parti e/o accessori: scatola

Denominazione: Logitech FotoMan Pixtura

## CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Fotografia

Parole chiave: fotografia digitale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24676

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: padiglione

Qualificazione: museale

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia - Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi

Indirizzo: Via Olona, 6 bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 15517

### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1995

Validità: ca.

A: 1996

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi tipologica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: progettista

Nome di persona o ente: Logitech

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1981/

Codice scheda autore: ST110-00339

Motivazione dell'attribuzione: marchio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: materiale plastico

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: vetro

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 6

Larghezza: 15.5

Lunghezza: 15

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Oggetto

Apparecchio fotografico in materiale plastico dalla forma che ricorda un binocolo, con impugnatura sul lato destro.

Sulla parete frontale si trovano l'obiettivo (apertura f/2.8 e f=42mm, equivalenti) a fuoco fisso (profondità di campo da 1,2m all'infinito) con otturatore (velocità di scatto da 1/30 a 1/175 secondo), l'esposimetro (esposizione automatica), il flash incorporato.

Sul retro si hanno il mirino e un display LCD per l'indicazione dei valori impostati (batteria, contatore, tempi di esposizione) che possono essere selezionati mediante i pulsanti posti a destra del display stesso.

Superiormente si hanno il pulsante di scatto e una levetta per aprire il tappo dell'obiettivo.

Sul lato opposto all'impugnatura si hanno una presa seriale per il collegamento a computer (IBM compatibile con sistema operativo Windows) ed una per il collegamento ad un alimentatore e il vano porta batterie (Longlife Energizer Lithium AA).

Sotto, un foro filettato per l'inserimento su treppiede.

L'apparecchio fotografico è contenuto nella sua scatola originale. Mancano i software di gestione che erano venduti insieme alla macchina: PhotoEnhancer e PhotoNow!.

Funzione

Apparecchio fotografico di qualità ma non professionale per fotografie digitali a colori 24-bit.

Si possono ottenere fino a 48 immagini digitali ad alta risoluzione (768x512 pixel) oppure 150 standard (348x256 pixel), archiviate in una memoria interna di 4MB.

**ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: commerciale

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a impressione su gomma

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: superiore

Trascrizione: FOTOMAN

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: commerciale/ documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa su etichetta adesiva

Tipo di caratteri: maiuscolo/ minuscolo/ numeri

Posizione: inferiore

Trascrizione

LOGITECH INC.

FOTOMAN PIXTURA

This device complies with

Part 15 of the FCC Rules.

See owners manual.

For use with a certified

Class 2 power supply.

Made in Japan

Patent pending

FCC ID: LPU040

Rating: 7.5V, 2.0A

M/N: FM-3-C

P/N: 861011-00

S/N

EKB54700057

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: commerciale

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: maiuscolo/ minuscolo

Posizione: frontale

Trascrizione: FOTOMAN

Pixtura

## ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: commerciale/ documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: maiuscolo/ minuscolo/ numeri

Posizione: obiettivo

Trascrizione: lens: f/2.8 - 42mm equiv.

ISO 84 equiv. - threads: 37mm

## ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: commerciale

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa su cartone

Tipo di caratteri: maiuscolo/ minuscolo

Posizione: scatola

Trascrizione: The color digital camera for desktop and portable systems

Fotoman (TM) Pictura (TM)

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Logitech Inc.

Posizione: superiore

Descrizione

all'interno di una forma rettangolare un occhio bianco, una freccia rossa, un lato verde, con sotto la scritta "LOGITECH"

Notizie storico-critiche

Le fotocamere possono essere suddivise in due gruppi in base al metodo di acquisizione (analogico o digitale) utilizzato per memorizzare l'immagine.

La fotocamera analogica, o "tradizionale", è rimasta pressoché immutata nelle funzioni basilari e nelle modalità di acquisizione dell'immagine latente su supporto chimico emulsionato su lastra o pellicola.

La fotocamera digitale, di recente realizzazione, ha soppiantato, anche se non del tutto, la fotocamera tradizionale.

Le fotocamere digitali sono macchine fotografiche che utilizzano, al posto della pellicola fotosensibile, un sensore in grado di catturare l'immagine e trasformarla in un segnale elettrico di tipo analogico. Gli impulsi elettrici vengono convertiti in digitale da un convertitore A/D nel chip di elaborazione e trasformati in un flusso di dati digitali atti ad essere immagazzinati in vari formati (file) su supporti di memoria.

I file immagine vengono memorizzati su memorie interne alla fotocamera o esterne su schede di memoria realizzate con celle a semiconduttore che possono essere di vario tipo: CompactFlash, MemoryStick, MultiMedia, Secure Digital, SmartMedia, XD. Oppure su schede a supporto magnetico tipo Microdrive o su supporto ottico di memorizzazione mini CD-Rom.

Le immagini possono essere salvate in diversi formati: JPG (il più diffuso nelle fotocamere economiche, di piccole dimensioni ma con perdita di dati), TIFF (salva immagini senza perdita di informazioni), BMP (poco usato date le grandi dimensioni, immagini salvate senza compressioni), RAW (formato utilizzato dai professionisti e dai fotoamatori evoluti). Una fotocamera settata per salvare il formato RAW di una istantanea salverà nella memoria utente esattamente l'output digitalizzato ottenuto dal sensore della fotocamera stessa, senza alcun tipo di modifica se non la conversione

Analogico/Digitale (conversione A/D). ). I dati dovranno essere quindi ricomposti su un computer mediante software creati per lo specifico sensore utilizzato. Solo successivamente le immagini così ricomposte ed eventualmente regolate in luminosità ed altro, saranno convertibili ed utilizzabili in qualsiasi formato conosciuto. Il principale vantaggio di questo formato va ricercato nella modalità di registrazione del file e nelle possibilità di elaborazione che esso offre successivamente allo scatto).

Si trovano in commercio fotocamere digitali reflex, compatte o vie di mezzo dette "prosumer" (professional-consumer) con obiettivo fisso (non intercambiabile) e zoom.

Oggi vengono prodotte fotocamere digitali di ogni forma e dimensione: alcune assomigliano a videocamere, altre sono piccolissime e sottili. Vi sono con involucri in plastica o metallo, colorati o trasparenti.

Un parametro distintivo delle fotocamere digitali è quello della risoluzione. Per ottenere una buona fotografia non occorre in realtà una risoluzione altissima, ma risulta essere molto più importante un'ottica di qualità, un sensore che abbia un buon rapporto segnale rumore, una buona gamma dinamica ed infine in funzione delle esigenze di stampa si sceglierà il numero di pixel del sensore.

Altro parametro a cui andrebbe rivolta una certa importanza per i fotografi professionisti è la questione dell'interpolazione cromatica ovvero di come vengono generati i pixel che non vengono catturati dal sensore ma servono a generare il valore di cromia dell'immagine. In tutte le fotocamere che adottano un sensore con Color Filter Array si usa l'interpolazione per generare in ogni pixel le due componenti cromatiche mancanti e in questo caso si tratta propriamente di interpolazione cromatica.

Questa fotocamera digitale è stata la prima con memoria interna e di costo contenuto, commercializzata in Italia nel 1992. I primi modelli realizzavano solo fotografie in bianco e nero.

La logitech non ha mai prodotto la Fotoma Pictura direttamente che veniva invece prodotta da un fornitore OEM (Original Equipment Manufacturer), infatti la stessa fotocamera si trovava in commercio con nome marchio diversi (ad esempio la Kodak DC40). Era venduta a meno di 1000\$.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: scatola leggermente rovinata

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_ST110-00841\_IMG-0000049591

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2010/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 15517

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST110\_foto

Nome del file originale: 15517.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_ST110-00841\_IMG-0000049592

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2010/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 15517\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST110\_foto

Nome del file originale: 15517\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_ST110-00841\_IMG-0000049593

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2010/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 15517\_02

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST110\_foto

Nome del file originale: 15517\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_ST110-00841\_IMG-0000049594

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2010/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 15517\_03



Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST110\_foto

Nome del file originale: 15517\_03.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Nome: Ranon, Simona

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura