

# JVC CX - 500EU - televisore e radioregistratore - industria, manifattura, artigianato

J.V.C.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST110-00902/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST110-00902/>

## CODICI

Unità operativa: ST110

Numero scheda: 902

Codice scheda: ST110-00902

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02039372

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: televisore e radioregistratore

Tipologia: a transistor, portatile

Denominazione: JVC CX - 500EU

Disponibilità del bene: reale

## CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Telecomunicazioni via radio

Parole chiave: Televisione

Parole chiave: Radiocomunicazioni

Parole chiave: radio

Parole chiave: TV

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 15010

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1980

Validità: ca.

A: 1990

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi tipologica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: progettista/ costruttore

Nome di persona o ente: J.V.C.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1927/

Codice scheda autore: ST120-00101

Motivazione dell'attribuzione: marchio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: vetro

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: metallo

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: materiale plastico

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 15

Larghezza: 44

Lunghezza: 34

Specifiche: cinescopio, diagonale, cm, 12,5

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Oggetto

Dispositivo che racchiude un televisore e un radioregistratore. La scocca del dispositivo è in plastica grigia con maniglia per il trasporto utilizzata anche come piedistallo per posizionare in maniera inclinata l'apparecchio e facilitarne l'uso.

La parete frontale è occupata dallo schermo 5 pollici del cinescopio a colori, dai comandi di selezione delle frequenze televisive e radiofoniche con relative scale di sintonia e dai comandi d'uso del registratore.

Le scale di sintonia riguardano le frequenze TV: VHF L per canali da 2 a 34, VHF H per canali da 5 a 12, UHF per canali da 21 a 69. Per le frequenze radio si hanno onde medie da 51 a 160 x 10kHz, onde lunghe da 15 a 35 x 10kHz, in modulazione di frequenza da 88 a 108 MHz.

Sotto alle scale di sintonia si ha una manopola per la sintonia TV (standard sia PAL sia SECAM) e un deviatore per la selezione delle bande TV VHF L, VHF H, UHF, una manopola per la sintonia radio e un deviatore per le gamme d'onda MW, LW, FM.

A destra si hanno i tasti di comando del registratore (registrazione, riavvolgimento, avanzamento, avvio, stop/espulsione cassetta, pausa), una presa per microfono, le manopole per la regolazione di volume, tono, sorgente e un selettore per l'accensione e la scelta di funzione TV/RADIO.

In corrispondenza dei tasti, sulla parte superiore dell'apparecchio è presente uno sportello apribile che chiude il vano per l'inserimento dell'audiocassetta. All'interno sono visibili i due fusi per la rotazione delle bobine dell'audiocassetta e le testine per la registrazione e la riproduzione. E' inoltre presente un contagiri.

Sempre sulla parte superiore dell'apparecchio si hanno una griglia a protezione dell'altoparlante circolare e un'antenna a stilo orientabile.

Ai lati dell'apparecchio sono presenti numerosi altri comandi locali e prese. A destra, un tasto di accensione, un deviatore per la posizione d'uso o di carica delle batterie, un variatore di tensione, una presa per il cavo di collegamento alla rete elettrica e una per il collegamento di una batteria a 12V, diverse prese per microfono, cuffie, ecc. A sinistra una presa per antenna FM/TV, un deviatore per lo standard Tv a colori (PAL/SECAM), per l'audio TV, un tasto per la smagnetizzazione, delle manopole per la regolazione della sincronizzazione verticale, della luminosità, del contrasto, del colore.

Sul retro si ha il vano per 10 batterie da 1,5V.

#### Funzione

Apparecchio che funziona da televisore e radioregistratore

Riceve le immagini e i suoni trasmessi mediante il sistema della televisione (programmi televisivi). Visione a colori.

Riceve sia canali UHF che VHF.

Riceve frequenze radio ad onde medie e lunghe in modulazione di ampiezza (AM) e in modulazione di frequenza (FM) per l'ascolto di programmi radiofonici.

Trasmette suoni incisi su nastro magnetico di audiocassette e registra suoni dalla radio.

#### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: commerciale/ documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: maiuscolo/ numeri

Posizione: frontale

Trascrizione: CX - 500 EU

COLOUR TV - RADIO - CASSETTE

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: commerciale/ documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: maiuscolo/ numeri

Posizione: superiore

Trascrizione: CX - 500 EU

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: commerciale/ documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa su etichetta

Tipo di caratteri: maiuscolo/ numeri

Posizione: inferiore

Trascrizione: JVC MODEL NO. CX - 500 EU  
AC 110/127/200 - 220/240V 50/60Hz 32W  
DC 12V

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: commerciale/ documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa su etichetta

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: inferiore

Trascrizione  
MANUFACTURED BY VICTOR COMPANY OF JAPAN LIMITED  
12,3 Chome, Moriya-cho, Kanagawa-Ku, Yokohama, 221JAPAN  
MANUFACTURED AT YOKOHAMA PLANT  
MADE IN JAPAN

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: JVC

Quantità: 2

Posizione: frontale, superiore

Descrizione: JVC

#### **Notizie storico-critiche**

Dal primo televisore elettronico a valvole del 1927 a cura di Philo T. Farnsworth e dopo il primo modello commerciale del 1939 sviluppato dalla RCA, molti passi avanti sono stati fatti dal mondo della televisione.

Da un punto di vista tecnico si è passati dalle valvole ai transistor, dai cinescopi circolari con piccolo angolo di deflessione a quelli rettangolari con angoli sempre maggiori, dal cinescopio agli schermi LCD, dal bianco e nero al colore, dall'analogico al digitale.

Da un punto di vista estetico dai primi televisori in legno di grosse dimensioni con schermo protetto da un vetro, si passa, negli anni '60, ad apparecchi in plastica colorata di dimensioni portatili e con forme studiate dai designer dell'epoca.

Da un punto di vista sociale dalla visione collettiva nei bar e nei circoli degli anni '50, si passa, negli anni '60, ad una visione familiare e poi ad una visione privata negli anni '80. Nelle case si trovano più televisori, di diverse dimensioni, in diverse stanze, anche con telecomando. In questi anni si diffondono anche i primi videoregistratori per uso casalingo.

Nascono anche, negli anni '80, degli apparecchi che riuniscono in solo dispositivo televisore (con un piccolo schermo), radiricevitore ed, a volte, lettore di musicassette. Spesso sono prodotti di aziende giapponesi come SONY, TOSHIBA, SANYO, FUJI, PANASONIC, MITSUBISHI, HITACHI, SHARP, JVC oppure di aziende europee quali Philips, TELEFUNKEN, GRUNDIG, SABA, NORDMENDE. Le aziende italiane del settore elettronico cominciano a vedere in questi anni l'interruzione della produzione non competitive sul mercato.

Questi dispositivi multiuso erano spesso apparecchi da viaggio o utilizzati in cucina o all'aperto.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_ST110-00902\_IMG-0000049892

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iannone, Vincenzo

Data: 2010/09/15

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 15010

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST110\_foto

Nome del file originale: 15010.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_ST110-00902\_IMG-0000049893

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iannone, Vincenzo

Data: 2010/09/15

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 15010\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST110\_foto

Nome del file originale: 15010\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_ST110-00902\_IMG-0000049894

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iannone, Vincenzo

Data: 2010/09/15

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 15010\_02

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST110\_foto

Nome del file originale: 15010\_02.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_ST110-00902\_IMG-0000049895

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iannone, Vincenzo

Data: 2010/09/15

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 15010\_03

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST110\_foto

Nome del file originale: 15010\_03.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Grob B.

Titolo libro o rivista: La televisione

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: ST050-00033

#### **MOSTRE**

Titolo: Vedere Lontano. La televisione dalla trasmissione meccanica al digitale

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Triennale di Milano, 2010/05/03

#### **COMPILAZIONE**



**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Nome [1 / 2]: Ranon, Simona

Nome [2 / 2]: Temporelli, Massimo

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura