

Sony video Hi8 Handycam PRO CCD - VX1E - videocamera - industria, manifattura, artigianato

Sony



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST110-00940/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST110-00940/>

CODICI

Unità operativa: ST110

Numero scheda: 940

Codice scheda: ST110-00940

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02039412

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: PST

Codice IDK della scheda correlata: ST050-00107

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: videocamera

Tipologia: a batteria, Video 8 Hi8, portatile

Denominazione: Sony video Hi8 Handycam PRO CCD - VX1E

Disponibilità del bene: reale

CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Cinematografia

Parole chiave: video 8

Parole chiave: Handycam

Parole chiave: Hi8

Parole chiave: CCD

Parole chiave: camcorder

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 14842

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1987

Validità: ca.

A: 1995

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storico-tecnica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: progettista/ costruttore

Nome di persona o ente: Sony

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1946/

Codice scheda autore: ST120-00088

Motivazione dell'attribuzione: marchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: materiale plastico

MISURE

Unità: cm

Altezza: 15

Larghezza: 13

Lunghezza: 36

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Videocamera in materiale plastico grigio scuro, portatile, con impugnatura ergonomica antiscivolo e maniglia superiore per il trasporto.

In asse con la maniglia si trovano, sul retro e sul fronte rispettivamente, il mirino con oculare e il microfono. In mezzo si hanno i tasti per la regolazione dello zoom e il comando di accensione. La parte del mirino può essere inclinata fino a 90°.

Sul lato sinistro si hanno il vano per l'inserimento della cassetta e alcuni comandi. Il vano porta cassetta è costituito da un comparto in metallo nel quale inserire la videocassetta. Sullo sportello del vano cassetta si trova un display digitale con alcuni comandi per la programmazione, la regolazione di data e ora, della velocità dell'otturatore ecc. Intorno al vano altri comandi regolano le modalità di memorizzazione e del contagiri. Si ha inoltre un dispositivo di blocco. Sopra allo sportello si hanno un commutatore per l'accensione e la selezione delle modalità di ripresa e riproduzione e i pulsanti per avvio, avanzamento e riavvolgimento veloce, arresto, pausa, espulsione cassetta e alcuni comandi per l'uso del menu che compare sul display.

Sul lato destro si trovano i comandi di avvio della registrazione, standby e arresto e boccole per connettori audio/video e cuffie.

Nella parte anteriore si ha l'obiettivo con zoom 12x con paraluce in gomma e tappo in plastica. Sul corpo dell'obiettivo si hanno un anello per la messa a fuoco e uno per la regolazione dello zoom (da 5.5 a 66mm), alcuni comandi per la messa a fuoco (manuale o automatica) e per l'inserimento di filtri.

Nella parte posteriore è inserita, su una guida a slitta, la batteria NP-90 Ni Cd.

Sotto alla videocamera si ha un foro filettato per l'inserimento di un cavalletto.

Funzione

Registrazione di immagini e filmati in formato televisivo a colori PAL (standard CCIR), su nastro magnetico in cassetta Hi8. E' possibile riprodurre le immagini registrate sul display a cristalli liquidi o su uno schermo TV collegando la videocamera a un televisore/videoregistratore.

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: commerciale/ documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: maiuscolo/ minuscolo/ numeri

Posizione: sportello

Trascrizione: Hi8 HiFi Stereo
VIDEO CAMERA RECORDER
CCD-VX1E /PAL

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria/ funzionale

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: maiuscolo/ minuscolo/ numeri

Posizione: laterale

Trascrizione: video Hi8
Handycam PRO

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: a rilievo

Tipo di caratteri: maiuscolo/ numeri

Posizione: laterale

Trascrizione: 3CCD

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria/ funzionale

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: maiuscolo/ minuscolo/ numeri

Posizione: obiettivo

Trascrizione: 12x
VARIABLE ZOOM

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: funzionale

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: minuscolo/ numeri

Posizione: obiettivo

Trascrizione: 5.5 - 66mm

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: commerciale/ documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: maiuscolo/ minuscolo

Posizione: microfono

Trascrizione: Stereo

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: commerciale/ documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa su etichetta

Tipo di caratteri: maiuscolo/ numeri

Posizione: inferiore

Trascrizione: SONY MODEL NO. CCD-VX1E
VIDEO CAMERA RECORDER
DC 6V 3-952-167-01
10006401

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: commerciale/ documentaria

Lingua: ENG/ FRA

Tecnica di scrittura: a stampa su etichetta

Tipo di caratteri: maiuscolo/ minuscolo/ numeri

Posizione: batteria

Trascrizione
SONY
MODEL NO. NP-90
BATTERY PACK
6V 3000mAh
SONY CORP.
MADE IN JAPAN
FABRIQUE AU JAPON
Ni-Cd

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: commerciale/ documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: maiuscolo/ numeri

Posizione: batteria

Trascrizione: SONY
NP-90

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Sony

Posizione: laterale, batterie

Descrizione: SONY

Notizie storico-critiche

Il "Video8" è uno standard di videoregistrazione per i sistemi televisivi PAL, SECAM e NTSC introdotto dalla Sony sul mercato nel 1985, in realtà denominato "8". Nello stesso anno la Sony ha immesso sul mercato una delle prime telecamere Video8, la "Handycam". Il nome "Handycam" (hand-mano) nasce proprio per enfatizzare le dimensioni ridotte della nuova telecamera. Questo formato ebbe largo successo sia in campo amatoriale che semiprofessionale date le dimensioni contenute sia delle cassette che, di conseguenza, delle telecamere rispetto a quelle in formato VHS o Betamax. Il Video8 è diventato prodotto di punta nel mercato dei "camcoder" amatoriali.

Allo standard Video 8 originale, si è poi aggiunta la versione migliorata "Hi8" (High Band Video8), entrambi formati analogici e, successivamente, un formato digitale "Digital8". Il formato Hi8 ha una risoluzione migliore del precedente con 625 linee e senza disturbi di intermodulazione. Pur essendo un formato analogico, permette la registrazione

dell'audio stereo digitale PCM (pulse-code modulation) modulato sulla traccia video come sottoportante digitale. Video8 e VHS offrono prestazioni simili in fatto di qualità video, mentre Betamax una qualità di immagine leggermente superiore, mentre in termini di qualità audio è il Video8 ad avere prestazioni molto superiori. Il principale svantaggio del formato Video8 è che i nastri non possono essere riprodotti direttamente su apparecchi VHS.

Se il Video8 venne introdotto in un mercato dominato dai formati VHS e Betamax, il "Video Hi8" fu la risposta della Sony al formato "Super VHS" (1987). Questi formati avevano un miglior dettaglio dell'immagine, ovvero una risoluzione di 400 linee rispetto alle 240 dei formati base ed inoltre utilizzavano testine e nastro di migliore qualità.

L'ultima versione del formato Hi8 è l'"XR" (Extended Resolution) del 1998, con un incremento del 10% della luminanza.

Il Video8 comunque non si è mai imposto sul mercato, soprattutto per la limitata durata dei nastri (massimo 120 minuti a secondo del sistema televisivo) e il costo maggiore rispetto a VHS e Betamax.

Era apprezzato nel settore professionale e la Sony produceva attrezzature per montaggio e post-produzione. Questi apparecchi erano contrassegnati con la sigla EVO.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST110-00940_IMG-0000049771

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Meroni, Luca

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 14842

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST110_foto

Nome del file originale: 14842.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Nome: Ranon, Simona

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura