

Olympic L8NB - impianto stereofonico - industria, manifattura, artigianato

Olympic



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST110-00956/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST110-00956/>

CODICI

Unità operativa: ST110

Numero scheda: 956

Codice scheda: ST110-00956

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02039706

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: impianto stereofonico

Tipologia: modulare, a transistor, Stereo8

Parti e/o accessori: due casse altoparlanti, due cassette Stereo8

Denominazione: Olympic L8NB

Disponibilità del bene: reale

CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Telecomunicazioni via radio

Altra categoria: Tecniche del suono

Parole chiave: radio

Parole chiave: Stereo8

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 12594

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1975

Validità: ca.

A: 1985

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storico-tecnica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: progettista/ costruttore

Nome di persona o ente: Olympic

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XX seconda metà

Codice scheda autore: ST110-00392

Motivazione dell'attribuzione: marchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: materiale plastico

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno

MISURE

Unità: cm

Altezza: 11

Larghezza: 42.5

Lunghezza: 28

Specifiche: cassa, altezza, cm 30,5

cassa, larghezza, cm 23

cassa, lunghezza, cm 12

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Impianto stereofonico costituito da un lettore di cassette Stereo8 e un radiorecettore con amplificatore incorporato e due casse acustiche.

La base è in metallo e legno e contiene l'amplificatore, il motore elettrico del lettore, i circuiti a stato solido. La parete frontale ospita il vano per l'inserimento della cassetta Stereo8 con un tasto per la selezione canali con quattro spie numerate da 1 a 4 e la scala di sintonia per onde in modulazione di frequenza (FM 88-108MHz) e onde medie in modulazione di ampiezza (AM 54-160kHz) con rotella per la sintonia. Sotto alla scala si ha una boccola per la connessione di cuffie stereo, un deviatore per il bilanciamento del volume delle casse sinistra e destra, uno per i toni (equalizzatore), il tasto di accensione e un selettore per la selezione del dispositivo di ingresso del segnale o le frequenze radio (AM, FM, FM MPX, phono, tape).

Il retro è chiuso da un pannello forato sul quale si hanno i connettori per antenna FM e AM, due boccole per il collegamento degli altoparlanti e di un giradischi, dei morsetti per il collegamento delle casse. Dal retro fuoriesce il cavo elettrico di collegamento alla rete.

Le due casse sono costituite da una scatola in legno con il lato posteriore svitabile per l'accesso agli altoparlanti circolari; il lato anteriore è costituito dalla rete in tessuto. Dal retro fuoriescono i cavi di collegamento alla base.

Sono inoltre presenti due cassette Stereo8, con involucro in plastica. All'interno è avvolta una bobina di nastro magnetico con la fine e l'inizio giuntati insieme. Nella cartuccia è contenuto anche il pressore del nastro (pinch roller) che ne permette il trascinarsi, oltre a feltrini su molle che fanno aderire il nastro alla testina di lettura ed ai contatti elettrici dell'elettromagnete di cambio traccia (sono disponibili 8 tracce, lette due alla volta in stereofonia).

Funzione

Ricezione di frequenze radio ad onde medie a modulazione di ampiezza (AM) e in modulazione di frequenza (FM) per l'ascolto di programmi radiofonici.

Ascolto di suoni registrati su cassette Stereo 8.

E' possibile collegare l'impianto stereo con un giradischi esterno.

Modalità d'uso

Collegare i cavi delle casse all'impianto stereo. Inserire la spina nella presa della corrente. Selezionare il dispositivo da usare (canali radio o lettore cassette).

L'apparecchio funziona con alimentazione in corrente alternata proveniente dalla rete elettrica.

In caso di uso in modalità radio, una volta acceso e regolato il volume, si sintonizza il canale desiderato agendo sull'apposita manopola.

Le stazioni radiofoniche trasmettono voci e suoni modulando le onde radio che diffondono dalle loro antenne. Si ha così il segnale trasmesso (a bassa frequenza trattandosi di suono). L'onda radio ha la frequenza della stazione trasmittente ed ampiezza dipendente dalla potenza della trasmittente. Il segnale viene applicato alla corrente oscillante che determina l'onda radio ovvero che alimenta l'antenna trasmittente. La radio funziona da ricevitore ovvero preleva dalla corrente oscillante in arrivo il segnale a frequenza acustica da amplificare e ritradurre in suoni.

Voci e suoni vengono poi riprodotti da vibrazioni meccaniche del riproduttore sonoro (ovvero il cono dell'altoparlante).

In caso di uso del lettore di cartucce Stereo8, si inserisce la cartuccia nel dispositivo ed inizia la riproduzione.

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: commerciale/ documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: maiuscolo/ minuscolo/ corsivo

Posizione: frontale

Trascrizione: Solid State
STEREO MUSIC SYSTEM

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: commerciale/ documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: maiuscolo/ minuscolo/ numeri

Posizione: posteriore

Trascrizione: MODEL L8NB
220V AC 50Hz 30W

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: commerciale/ documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa su etichetta

Tipo di caratteri: maiuscolo/ numeri

Posizione: posteriore

Trascrizione: INSPECTED
SERIAL NO.
HA 209
61020

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: commerciale/ documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: maiuscolo/ minuscolo/ numeri

Posizione: cassette

Trascrizione: SA-80
MADE IN JAPAN
FULL TRACK 19
Cartuccia speciale per Repromatic

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: funzionale

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: maiuscolo/ minuscolo/ numeri

Posizione: una cassetta

Trascrizione: BITRACCIA
KAb10 Distesa 1°2°3° campana
KAb16 Concerto Solenne

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: funzionale

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: maiuscolo/ minuscolo/ numeri

Posizione: altra cassetta

Trascrizione: BITRACCIA
KAb1 Distesa 1° campana
KAb5 Distesa 5° campana

Notizie storico-critiche

Il primo sistema di registrazione del suono su una sottile lamina d'acciaio risale al 1898 con il telegrafo di Valdemar Poulsen. L'invenzione del magnetofono si deve ad Arrigo Castelli nel 1947. Inizialmente si trattava di registrazione su filo magnetico poi su nastro.

Il nastro magnetico avvolto su bobine era comunque difficile da maneggiare e soggetto a facili danneggiamenti. A metà anni sessanta (1963) nascono le audiocassette, destinate a soppiantare sia l'uso dei registratori a nastro che dei dischi in vinile per la loro semplicità d'uso e per il basso costo.

Insieme alle audiocassette iniziano a diffondersi i primi impianti stereo con giradischi, piastra per cassette, amplificatore. Nel 1966 nacque anche un altro standard di audio su nastro magnetico in cassette: lo Stereo 8.

Nelle cassette Stereo 8 è contenuta una singola bobina di nastro magnetico e la fine e l'inizio del nastro magnetico sono giuntati insieme. Il nastro viene sfilato dal centro, passa sui dispositivi di riproduzione trascinato dagli appositi organi e viene riavvolto all'esterno della

bobina. Nella cartuccia è contenuto anche il pressore del nastro (pinch roller) che ne permette il trascinamento, oltre a feltrini su molle che fanno aderire il nastro alla testina di lettura ed ai contatti elettrici dell'elettromagnete di cambio traccia (sono disponibili 8 tracce, lette due alla volta in stereofonia).

I primi apparecchi italiani che utilizzavano queste cassette vengono prodotti dalla Voxson alla fine degli anni '60.

In Europa però questo standard non ha avuto un grande successo, superato dalla concorrenza della musicassetta. Già a metà degli anni '70 era poco diffuso e il formato Stereo 8 viene definitivamente abbandonato nel 1983.

La musicassetta sarà gradualmente superata con la nascita, nel 1979, del compact disc che segnerà la nascita del formato digitale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST110-00956_IMG-0000049839

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iannone, Vincenzo

Data: 2011/11/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 12594

Note: impianto stereofonico completo e due cassette stereo8

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST110_foto

Nome del file originale: 12594.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST110-00956_IMG-0000049840

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iannone, Vincenzo

Data: 2011/11/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 12594_01

Note: lettore di cassette Stereo8 e radiricevitore con amplificatore incorporato, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST110_foto

Nome del file originale: 12594_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST110-00956_IMG-0000049841

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iannone, Vincenzo

Data: 2011/11/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 12594_02

Note: lettore di cassette Stereo8 e radiricevitore con amplificatore incorporato, retro

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST110_foto

Nome del file originale: 12594_02.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Nome: Ranon, Simona

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Referente scientifico: Temporelli, Massimo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura