

Global GR - 711 - radioricevitore - industria, manifattura, artigianato

Global



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST110-00958/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST110-00958/>

CODICI

Unità operativa: ST110

Numero scheda: 958

Codice scheda: ST110-00958

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02039333

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: radiorecettore

Tipologia: a transistor, tascabile

Parti e/o accessori: custodia

Denominazione: Global GR - 711

Disponibilità del bene: reale

CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Telecomunicazioni via radio

Altra categoria: Tecniche del suono

Parole chiave: radio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 9245

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1959

Validità: ca.

A: 1965

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storico-tecnica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Global

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XX terzo quarto

Codice scheda autore: ST110-00393

Motivazione dell'attribuzione: marchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: plastica

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: metallo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 10.5

Larghezza: 7

Lunghezza: 3

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Apparecchio con scocca in plastica color rosso a forma trapezoidale. Al centro della parete frontale una griglia in metallo anodizzato, fissata con una flangia color oro, protegge l'altoparlante magnetodinamico. E' presente una staffa metallica estraibile per il trasporto e il posizionamento verticale su un piano.

Sul lato sinistro è inserita una rotella, parzialmente incassata nella scocca in plastica, per l'accensione e la regolazione del volume, sul lato destro ne è presente un'altra per la sintonia e una presa per jack per il collegamento di un

auricolare. Al centro si ha la scala di sintonia con indicazioni numeriche da 16 a 5 visibili in un'apertura di forma rettangolare posta sulla parete frontale.

La parete posteriore presenta delle fessure per il raffreddamento dei componenti interni.

All'interno si hanno, oltre all'altoparlante fissato sulla parete frontale, il circuito di funzionamento supereterodina a sei transistor e il vano per la batteria a 9V.

La radio è contenuta in una custodia in pelle.

Funzione

Ricezione di frequenze radio ad onde medie a modulazione di ampiezza (AM) per l'ascolto di programmi radiofonici.

Gamma di frequenze in AM da 535 a 1605 KHz.

Modalità d'uso

Questo modello di radio tascabile è stato studiato per essere utilizzato con la mano destra dove, con il solo movimento del pollice, si può utilizzare sia la manopola anteriore (sintonia) sia quella posteriore (accensione e volume).

Le stazioni radiofoniche trasmettono voci e suoni modulando le onde radio che diffondono dalle loro antenne. Si ha così il segnale trasmesso (a bassa frequenza trattandosi di suono). L'onda radio ha la frequenza della stazione trasmittente ed ampiezza dipendente dalla potenza della trasmittente. Il segnale viene applicato alla corrente oscillante che determina l'onda radio ovvero che alimenta l'antenna trasmittente. La radio funziona da ricevitore ovvero preleva dalla corrente oscillante in arrivo il segnale a frequenza acustica da amplificare e ritradurre in suoni.

La supereterodina è un circuito a conversione di frequenza, capace di ricevere e demodulare una vasta gamma di frequenze assicurando una ricezione priva di interferenze, crepitii e oscillazioni. Attraverso questo circuito era possibile convertire le frequenze ricevute ad una frequenza fissa chiamata frequenza intermedia (in questo caso 455KHz) alla quale operavano tutti i circuiti di filtraggio e demodulazione.

Voci e suoni vengono poi riprodotti da vibrazioni meccaniche del riproduttore sonoro (ovvero il cono dell'altoparlante).

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a rilievo

Tipo di caratteri: maiuscolo/ numeri

Posizione: posteriore

Trascrizione: 6 TRANSISTORS

GR - 711

MADE IN JAPAN

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Global

Quantità: 1

Posizione: frontale

Descrizione: GLOBAL TRANSISTOR

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Global

Quantità: 1

Posizione: custodia

Descrizione: GLOBAL

Notizie storico-critiche

Nel 1947, un gruppo di ricerca dei Bell Laboratories (Stati Uniti) costituito da W. Shockley, J. Bardeen e W. Brattain, inventò il transistor: un componente attivo allo stato solido che poteva sostituire i tubi elettronici (valvole) ingombranti e dispendiosi. A metà anni '50 nascono così le nuove radio a transistor: più piccole e leggere, ben presto con prestazioni più elevate.

Il nome transistor è la combinazione di TRANSconductance varISTOR.

La diffusione degli apparecchi a transistor si colloca nel periodo storico-tecnologico seguito alla Seconda Guerra Mondiale in cui diventano importanti la produzione veloce, seriale, di prodotti con caratteristiche omogenee. L'avvento del transistor diede la possibilità di ottenere apparecchi tascabili con componenti miniaturizzati. I due settori in cui le radio a transistor ebbero contemporaneamente successo furono le radio portatili e le autoradio. La ragione di ciò sta nella possibilità di adottare dimensioni molto minori e, soprattutto, le ridottissime richieste di energia: non era più necessario occuparsi del riscaldamento del catodo.

Il modello a transistor che, per primo, ha avuto una buona commercializzazione è stato il "Regency TR-1" della I.D.E.A. nel 1954. Il primo modello giapponese è stato il TR-55 della Sony, prodotto dopo che il Ministro del Commercio e dell'Industria Giapponese aveva autorizzato l'acquisto della licenza di produzione dei transistor da parte della Western Electric sotto il brevetto Bell Labs. Il primo modello tascabile di radio a transistor con tutti componenti miniaturizzati è stato invece il TR-63 sempre della Sony, nel 1957. Per questo modello venne coniato il neologismo "pocketable" (tascabile) anche se sarà il modello successivo, il TR-610 del 1958 ad essere il primo vero modello da taschino (shirt pocket) e progettato con componenti "su misura". Essendo più piccola, più leggera e più economica, la TR-610 è diventata presto il modello da esportazione definitivo: nel periodo 1958-60 ne sono stati venduti nel mondo mezzo milione di pezzi, nei quattro colori avorio, rosso, nero e verde. Questo modello di radio ha ispirato un'infinità di modelli successivi come la Global GR-711 e la Sanyo 6C-022. Oltre all'aspetto è stato copiato il concetto di radio, vista come oggetto da tenere sempre con sé.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST110-00958_IMG-0000049844

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2007/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 09245

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST110_foto

Nome del file originale: 09245.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mureddu L.

Titolo libro o rivista

Radio a Transistor! : Classificazione, tecnica, restauro dei ricevitori d'epoca a transistor, con esperimenti

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: ST140-00067

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ravalico D. E.

Titolo libro o rivista: L'apparecchio radio a transistor : a circuiti integrati, FM stereofonico, amplificazione e riproduzione BF

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: ST110-00135

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Smith N. R.

Titolo libro o rivista: Transistor Radios: 1954 - 1968

Luogo di edizione: Atglen, PA, U.S.A.

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: ST110-00137

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Handy R./ Erbe M./ Antonier A.

Titolo libro o rivista: Made in Japan, Transistor Radios of the 1950s and 1960s

Luogo di edizione: San Francisco (USA)

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: ST110-00136

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Nome: Ranon, Simona

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Referente scientifico: Temporelli, Massimo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura