

RCA MI-40534 - telecamera per ripresa televisiva - industria, manifattura, artigianato

RCA; Houston Fearless 76 Inc.; Taylor, Taylor & Hobson Ltd



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST110-01051/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST110-01051/>

CODICI

Unità operativa: ST110

Numero scheda: 1051

Codice scheda: ST110-01051

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02039381

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: PST

Codice IDK della scheda correlata: ST050-00107

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: telecamera per ripresa televisiva

Tipologia: elettronica, a colori

Denominazione: RCA MI-40534

Disponibilità del bene: reale

CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Telecomunicazioni via radio

Parole chiave: Televisione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24676

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: padiglione

Qualificazione: museale

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia - Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi

Indirizzo: Via Olona, 6 bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 10062

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1954

Validità: ca.

A: 1970

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storico-tecnica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: progettista/ costruttore

Nome di persona o ente: RCA

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1919/ 1986

Codice scheda autore: ST120-00195

Motivazione dell'attribuzione: marchio

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Houston Fearless 76 Inc.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1940 ca./

Codice scheda autore: ST110-00408

Specifiche: cavalletto

Motivazione dell'attribuzione: marchio

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Taylor, Taylor & Hobson Ltd

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887/

Codice scheda autore: ST110-00221

Specifiche: obiettivo

Motivazione dell'attribuzione: marchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: materiale plastico

MISURE

Unità: cm

Altezza: 184

Larghezza: 95

Lunghezza: 155

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Telecamera costituita da una camera con raffreddamento nella quale sono contenuti tre tubi Image Orthicon con i relativi circuiti di deflessione verticale e orizzontale e di protezione, tre circuiti preamplificatori per ciascuno dei tre canali a colori. I collegamenti elettrici tra la rete di alimentazione e le parti della telecamera sono assicurati da 24 cavi conduttori. Si hanno inoltre due trasformatori per l'alimentazione dei filamenti. Nella parte posteriore si ha un visore con paraluce al centro di un pannello di comando. Si hanno quindi delle manopole per la messa a fuoco e per la regolazione della luminosità e del contrasto e dei tasti per il controllo dei tre colori rosso, blu, verde.

Sono inoltre presenti dei connettori per il collegamento di dispositivi esterni di comunicazione tra il cineoperatore e gli altri operatori presenti. Infine si hanno due interruttori per attivare le modalità di sovrascansione e per avviare la ventola di raffreddamento.

Sempre sul retro, nella parte bassa, si hanno due maniglie utilizzate per muovere la telecamera lateralmente e verticalmente (movimento basculante) e per la messa a fuoco (quella di destra).

Sulla parete frontale si ha una torretta rotante con quattro fori per l'inserimento di altrettanti obiettivi di focali differenti. Attualmente è montato un obiettivo con ghiera per la messa a fuoco e per la regolazione dell'apertura del diaframma (da f/4,5 a f/45). La torretta viene fatta ruotare agendo su un dispositivo manuale inserito sul retro della telecamera.

Sotto alla torretta sono presenti due luci rosse che si accendono quando la telecamera è in funzione.

La parte superiore della telecamera è chiusa da una copertura in metallo apribile che permette l'accesso alle parti ottiche ed elettriche della telecamera stessa. Anche lateralmente la telecamera è apribile e permette di accedere ad altre parti elettriche.

La telecamera è posta su un carrello in metallo di grosse dimensioni con tre rotelle per agevolare lo spostamento ed alcuni connettori elettrici. La ruota posta in orizzontale permette la rotazione della telecamera attorno ad un asse verticale.

Funzione: Telecamera per riprese televisive a colori.

Modalità d'uso

La scena viene vista dall'obiettivo della telecamera, l'obiettivo proietta l'immagine luminosa sui tubi elettronici collocati all'interno della telecamera. I tubi elettronici, in questo caso tre Image Orthicon, separano l'immagine a colori nei tre colori primari rosso, blu e verde e convertono questi segnali luminosi in segnali elettrici che, opportunamente rielaborati,

possono essere trasmessi attraverso canali radio (sistema NTSC della RCA).

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: commerciale/ documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa su etichetta

Tipo di caratteri: maiuscolo/ numeri

Posizione: inferiore

Trascrizione
COLOR CAMERA
MI-40534 SER.. 1037
105-125VOLTS 60 CYCLES 220 WATTS
RADIO CORPORATION OF AMERICA
CAMDEN N.J. MADE IN U.S.A.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: commerciale/ documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa su placca in metallo

Tipo di caratteri: maiuscolo/ numeri

Posizione: testa basculante lato sinistro

Trascrizione: CRADLE TILT HEAD
THE
HOUSTON FEARLESS CORP.
PATENT N° 2796226

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: commerciale/ documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa su placca in metallo

Tipo di caratteri: maiuscolo/ numeri

Posizione: testa basculante lato sinistro

Trascrizione
CRADLE HEAD, HEAVY DUTY
MI-40824 SER. 1178
MADE BY HOUSTON FEARLESS
LOS ANGELES CALIFORNIA

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a stampa su etichetta

Tipo di caratteri: maiuscolo/ numeri

Posizione: posteriore

Trascrizione: RAI
TC
017813

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria/ funzionale

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: maiuscolo/ minuscolo/ numeri

Posizione: obiettivo

Trascrizione: 104/290
100/4050
569331
Studio Varotal
104/300

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a stampa su etichetta

Tipo di caratteri: maiuscolo/ numeri

Posizione: obiettivo

Trascrizione: RAI
TC
A233679

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: commerciale/ documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: maiuscolo/ minuscolo/ numeri

Posizione: dispositivo manuale messa a fuoco obiettivo

Trascrizione: Made by TAYLOR TAYLOR & HOBSON
Leicester, England
Pat. App. For.
104/304

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: RCA

Quantità: 2

Posizione: laterale

Descrizione

circonferenza con all'interno la scritta RCA e, sotto alla lettera A, una saetta. Di fianco la scritta in corsivo "Color Television"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Houston Fearless 76

Quantità: 2

Posizione: cavalletto

Descrizione: HOUSTON FEARLESS

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Taylor, Taylor & Hobson Ltd

Quantità: 2

Posizione: obiettivo

Descrizione: le lettere "T" ed "H" racchiuse in una circonferenza

Notizie storico-critiche

Le serie di telecamere RCA denominate TK-40 e TK-41 sono state le prime immesse sul mercato che trasmettevano immagini a colori dal vivo per il broadcasting televisivo degli Stati Uniti. Il primo modello era del 1953 e i successivi sono stati utilizzati fino a tutti gli anni '60.

Questo modelli denominati MI-40500 e numeri seguenti, utilizzavano il sistema televisivo a colori NTSC introdotto nel 1953 dalla RCA.

Nel 1954, negli Stati Uniti, cominciano le trasmissioni a colori, con lo standard NTSC ((National Television System Committee). In Europa arriverà nel 1967 con due diversi standard: SECAM (Sequential Couleur Avec Memoire, Francia e Paesi dell'EST) e PAL (Phase Alteration Line, Germania e UK). L'Italia sceglierà lo standard PAL nel 1972. Il ritardo accumulato fu causato dal contesto politico/sociale e dalla cruciale scelta dello standard e non da limiti tecnologici. Le prime trasmissioni a colori italiane si avranno solo nel 1977.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST110-01051_IMG-0000050035

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 10062_dia

Note: la documentazione allegata è una scansione della diapositiva

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST110_foto

Nome del file originale: 10062_dia.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST110-01051_IMG-0000050036

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 10062_01_dia

Note: la documentazione allegata è una scansione della diapositiva

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST110_foto

Nome del file originale: 10062_01_dia.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST110-01051_IMG-0000050037

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 10062_02

Note: la documentazione allegata è una scansione della diapositiva

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST110_foto

Nome del file originale: 10062_02_dia.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ravalico D. E.

Titolo libro o rivista: Meraviglie dell'Elettronica e della Televisione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: ST110-00178

V., pp., nn.: pp. 51-60

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Corazza G. M./ Zenatti S.

Titolo libro o rivista: Dentro la televisione : strumenti, tecniche e segreti della TV

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: ST110-00179

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Soresini F.

Titolo libro o rivista: Di tubo in tubo : Storia dei tubi elettronici nel centenario del diodo : 1904-2004

Luogo di edizione: Albino (Bergamo)

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: ST050-00028

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Nome: Ranon, Simona

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura