

Underwood N.5 - macchina per scrivere - industria, manifattura, artigianato

Underwood Typewriter Company; Wagner Franz Xavier



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST120-00013/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST120-00013/>

CODICI

Unità operativa: ST120

Numero scheda: 13

Codice scheda: ST120-00013

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00634505

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: macchina per scrivere

Tipologia: a martelletti portacaratteri

Denominazione: Underwood N.5

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 2]

Definizione: macchina da scrivere

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 2]

Definizione: macchina dattilografica

CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Scrittura e stampa

Parole chiave: ufficio

Parole chiave: dattilografia

Parole chiave: cinematico

Parole chiave: meccanica

Parole chiave: Burotica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24676

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: padiglione

Qualificazione: museale

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci - Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi

Indirizzo: Via Olona, 6 bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero di San Vittore (ex)

Denominazione spazio viabilistico: via San Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci"

Specifiche: piano 2, sezione carta, vetrina 7

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 3110

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Olivetti

Data uscita del bene nella collezione: 1955

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1904

Validità: post

A: 1904

Validità: post

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: progettista

Nome di persona o ente: Underwood Typewriter Company

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1895/ 1958

Codice scheda autore: ST120-00027

Motivazione dell'attribuzione: marchio

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: progettista

Nome di persona o ente: Wagner Franz Xavier

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1837/ 1907

Codice scheda autore: ST120-00026

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: ghisa

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: acciaio

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: gomma

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: ebanite

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: legno

MISURE

Unità: cm

Altezza: 24

Larghezza: 40

Lunghezza: 32

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Macchina standard con struttura compatta in ghisa, verniciata di nero. La tastiera italiana QZERTY ha 42 tasti rotondi bianchi, disposti su quattro file; la barra spaziatrice è in legno dipinto di nero. Gli 84 caratteri sono montati sui martelletti riposanti nella cesta delle leve di forma semicircolare, posta di fronte al carrello portarullo. Il cinematico di questa macchina prevede una leva di rimando tra il martelletto e la leva del tasto; il martelletto inoltre è alloggiato in un intaglio della piastra portamartelletti ed è imperniato su un unico filo perno. Nella parte destra del lato frontale della macchina si trova il selettore del colore a bilanciere. I lati della macchina presentano delle aperture attraverso cui è possibile vedere il funzionamento dei meccanismi.

Modalità d'uso

L'abbassamento di un tasto aziona il cinematico e il martelletto portacaratteri scatta, colpendo il punto di battitura da posizione frontale. L'inchiostrazione avviene mediante nastro. Il passaggio alle maiuscole avviene per mezzo dello spostamento del carrello. Attraverso un sistema di scappamento, il carrello portacarta compie uno spostamento ad ogni battuta di tasto, permettendo la composizione di una riga. La scrittura è pienamente visibile

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: decalcomania a flatting

Tipo di caratteri: minuscolo

Posizione: vassoio reggicarta, recto

Trascrizione: UNDERWOOD

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: decalcomania a flatting

Tipo di caratteri: minuscolo

Posizione: telaio

Trascrizione: UNDERWOOD

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: commerciale

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: telaio

Trascrizione: REBORA & BEUF / GENOVA / MILANO / & / ROMA

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: numeri

Posizione: telaio

Trascrizione: 53399

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Tipo di caratteri: numeri

Posizione: telaio, lato posteriore

Trascrizione: 3110

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Underwood

Posizione: vassoio reggicarta

Descrizione: Un macchina per scrivere Underwood è disegnata su sfondo dorato all'interno di una U e una T sovrascritte

Notizie storico-critiche

L'apparizione delle macchine Underwood nel 1895 segnò una svolta decisiva nella storia delle macchine per scrivere; grazie al cinematico ideato da Franz X. Wagner, le Underwood furono infatti le prime macchine a garantire una scrittura pienamente visibile. Grazie a questo vantaggio riuscirono a mettere nell'ombra non solo le macchine a scrittura invisibile, ma anche tutti i precedenti tentativi di scrittura visibile. In questo modo, le macchine Underwood raggiunsero un'enorme diffusione, dominando il mercato per tutti i primi decenni del 1900 e imponendo elementi come la tastiera su quattro file e la battuta frontale, poi ripresi dalle successive macchine.

La datazione di questo esemplare è stata determinata in base al numero di serie.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: sistema di scappamento non funzionante. Funzionamento di alcuni cinematismi difficoltoso

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST120-00013_IMG-0000050148

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 03110_dia

Note: la documentazione allegata è una scansione della diapositiva

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120_foto

Nome del file originale: 03110_dia.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST120-00013_IMG-0000050149

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: as_0258

Note: la documentazione allegata è una scansione della fotografia

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120_foto

Nome del file originale: as_0258.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST120-00013_IMG-0000050150

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: as_0274

Note: la documentazione allegata è una scansione della fotografia

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120_foto

Nome del file originale: as_0274.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tilghman Richards, G.

Titolo libro o rivista

Handbook of the collection illustrating typewriters : a brief outline of the history and development of the correspondence typewriter with reference to the national collection, and descriptions of the exhibits

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: ST120-00004

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra celebrativa

Titolo libro o rivista

Mostra celebrativa della invenzione della macchina per scrivere sotto gli auspici del Ministero della P.I. : centenario del brevetto di Giuseppe Ravizza : novembre 1955

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: ST120-00003

V., pp., nn.: p. 47

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dal cembalo

Titolo libro o rivista

Dal cembalo scrivano alla scrittura elettronica : più di un secolo di macchine per scrivere : Firenze, 25 maggio - 30 giugno 1985

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: ST120-00002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Meroni, Luca

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura