

Underwood N.5 - macchina per scrivere - industria, manifattura, artigianato

Underwood Typewriter Company; Wagner Franz Xavier



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST120-00046/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST120-00046/>

CODICI

Unità operativa: ST120

Numero scheda: 46

Codice scheda: ST120-00046

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01969972

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: macchina per scrivere

Tipologia: a martelletti portacaratteri

Denominazione: Underwood N.5

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 2]

Definizione: macchina da scrivere

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 2]

Definizione: macchina dattilografica

CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Scrittura e stampa

Parole chiave: macchina per ufficio

Parole chiave: dattilografia

Parole chiave: cinematico

Parole chiave: meccanica

Parole chiave: Burotica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24676

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: padiglione

Qualificazione: museale

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia - Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi

Indirizzo: Via Olona, 6 bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 8846

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1911

Validità: post

A: 1912

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Underwood Typewriter Company

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1895/ 1958

Codice scheda autore: ST120-00027

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: progettista

Nome di persona o ente: Wagner Franz Xavier

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1837/ 1907

Codice scheda autore: ST120-00026

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: ghisa

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: acciaio

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: plastica

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: gomma

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 24

Larghezza: 39

Lunghezza: 31

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 22

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Macchina standard con struttura compatta e telaio in ghisa verniciata di nero. La tastiera italiana QZERTY ha 42 tasti rotondi bianchi, disposti su quattro file; la barra spaziatrice è in legno dipinto di nero. Gli 84 caratteri sono montati sui martelletti riposanti nella cesta delle leve di forma semicircolare, posta di fronte al carrello portarullo. Il cinematico di questa macchina prevede una leva di rimando tra il martelletto e la leva del tasto; il martelletto inoltre è alloggiato in un intaglio della piastra portamartelletti ed è imperniato su un unico filo perno. Nella parte destra del lato frontale della macchina si trova il selettore del colore a bilanciere. I lati della macchina presentano delle aperture attraverso cui è possibile vedere il funzionamento dei meccanismi.

Modalità d'uso

L'abbassamento di un tasto aziona il cinematico e il martelletto portacaratteri scatta, colpendo il punto di battitura da posizione frontale. Il passaggio alle maiuscole avviene mediante spostamento del carrello. Attraverso un sistema di scappamento, il carrello portacarta compie uno spostamento ad ogni battuta di tasto, permettendo la composizione di una riga. La scrittura è pienamente visibile

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: decalcomania a flatting

Tipo di caratteri: minuscolo

Posizione: vassoio reggicarta, recto

Trascrizione: UNDERWOOD

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: decalcomania a flatting

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: telaio

Trascrizione: UNDERWOOD

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: numeri

Posizione: telaio

Trascrizione: 372695

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: decalcomania a flatting

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: telaio, lato posteriore

Trascrizione

PATENTED / ... / MANUFACTURED BY UNDERWOOD TYPEWRITER CO., INC., U.S.A. / PATENTS PENDING

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Tipo di caratteri: numeri

Posizione: telaio, lato posteriore

Trascrizione: 8846

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Underwood

Posizione: vassoio reggicarta

Descrizione

all'interno di una U e una T sovrascritte è rappresentata una macchina per scrivere Underwood su sfondo rosso.

Notizie storico-critiche

L'apparizione delle macchine Underwood nel 1895 segnò una svolta decisiva nella storia delle macchine per scrivere; grazie al cinematico ideato da Franz X. Wagner, le Underwood furono infatti le prime macchine a garantire una scrittura pienamente visibile. Grazie a questo vantaggio riuscirono a mettere nell'ombra non solo le macchine a scrittura invisibile, ma anche tutti i precedenti tentativi di scrittura visibile. In questo modo, le macchine Underwood raggiunsero un'enorme diffusione, dominando il mercato per tutti i primi decenni del 1900 e imponendo elementi come la tastiera su quattro file e la battuta frontale, poi ripresi dalle successive macchine.

La datazione di questo esemplare è stata determinata attraverso il numero di serie.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
cadute di vernice e polvere. Ruggine su alcuni parti metalliche non verniciate. Malfunzionamento di alcuni cinematici, in particolare quelli laterali.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST120-00046_IMG-0000050361

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ricci, Moira

Data: 2008/08/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 08846

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120_foto

Nome del file originale: 08846.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Meroni, Luca

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura