

Dictaphone N. 7 - dittafono - industria, manifattura, artigianato

Columbia Phonograph Company



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST120-00101/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST120-00101/>

CODICI

Unità operativa: ST120

Numero scheda: 101

Codice scheda: ST120-00101

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00634449

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dittafono

Tipologia: a cilindri

Denominazione: Dictaphone N. 7

SOGGETTO

Identificazione: Uomo alla scrivania utilizza il dittafono

Posizione: lato sinistro

CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Tecniche del suono

Altra categoria: Robotica

Parole chiave: suono

Parole chiave: riproduzione del suono

Parole chiave: registrazione del suono

Parole chiave: Burotica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24676

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: padiglione

Qualificazione: museale

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia - Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi

Indirizzo: Via Olona, 6 bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 10593

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1920

Validità: post

A: 1923

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: distributore

Nome di persona o ente: Columbia Phonograph Company

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1888/ post 1930

Codice scheda autore: ST120-00150

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: ebanite

MISURE

Unità: cm

Altezza: 28

Larghezza: 31.5

Lunghezza: 15.5

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Dittafono costituito da una base, contenente il motore e i circuiti elettrici, e da un piano superiore, dove si trovano il

mandrino e la testina di registrazione. Il piano è apribile per l'accesso diretto al motore elettrico. L'asse del mandrino è infilato in un volano, al quale il motore trasmette la rotazione per mezzo di una cinghia. L'asse del mandrino inoltre, per mezzo di ruote dentate, mette in rotazione anche la vite senza fine che, ruotando, trascina il supporto della testina lungo una guida parallela al mandrino. Nella parte anteriore del piano si trovano i comandi operativi del dittafono consistenti in due pulsanti per l'accensione e lo spegnimento dell'apparecchio, altri due pulsanti per l'avvio e l'arresto della rotazione del cilindro e una rotella per la regolazione della velocità di rotazione. Il cavo elettrico per l'alimentazione esce dal lato posteriore dell'apparecchio.

Soggetto: FIGURE: uomo; MOBILIA: scrivania, sedia; OGGETTI: dittafono, telefono; ATTIVITA' UMANE: dettare

Funzione: Registrazione di suoni su cilindro di cera e loro riproduzione

Modalità d'uso

Introdurre un cilindro di cera sul mandrino. Accendere il dittafono e impostare la velocità di registrazione. Utilizzare una cornetta per la dettatura.

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: commerciale

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: decalcomania a flatting

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: lato anteriore

Trascrizione: THE DICTAPHONE

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: commerciale

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a rilievo su placca metallica

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: piano

Trascrizione

THE / DICTAPHONE / REGISTERED U.S. PATENT OFFICE / COLUMBIA PHONOGRAPH COMPANY GEN'L / SOLE DISTRIBUTORS / NEW YORK / MODEL 7 TYPE A

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: commerciale

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: decalcomania a flatting

Tipo di caratteri: corsivo e maiuscolo

Posizione: lato sinistro

Trascrizione: DICTATE / TO / DICTAPHONE / REG. U.S. PAT. OFF.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: lato destro

Trascrizione

INSTALL MACHINE WITH KNOB AT "A" SLIDE. KNOB SLOWLY TOWARDS "B" UNTIL MOTOR OPERATES PROPERLY / THEN TIGHTEN SET SCREW

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a rilievo su placca metallica

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: supporto testina

Trascrizione: DICTATE

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: numeri

Posizione: piano

Trascrizione: 23549

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: motore

Trascrizione: 1A. 250V.

Notizie storico-critiche

I dittafori sono apparecchi che venivano prevalentemente impiegati negli uffici per la registrazione e la riproduzione di corrispondenza corrente, successivamente da dattilografare. I primi dittafori derivarono dal fonografo brevettato da Thomas Alva Edison (1848-1931) nel 1877. Sfruttando le vibrazioni sonore, Edison riuscì a incidere, per mezzo di una puntina mossa dalle vibrazioni di una membrana, la superficie di un cilindro, mantenuto ad una velocità di rotazione costante; facendo ripercorrere alla puntina il solco dell'incisione con la stessa velocità, le oscillazioni della puntina trasmettevano a loro volta la vibrazione alla membrana, che riproduceva il suono precedentemente registrato. Inizialmente, la superficie del cilindro era ricoperta di stagnola, ma la bassa qualità del suono spinse alla sperimentazione di diversi supporti per l'incisione; per la produzione dei cilindri, vennero quindi adottati speciali impasti a base di cera in diverse combinazioni di ingredienti. A partire dall'ultimo decennio del 1800 prese avvio lo sfruttamento

commerciale del fonografo per le registrazioni musicali. Dal 1893 tuttavia il cilindro dovette confrontarsi con la concorrenza del disco che andò progressivamente affermandosi durante il primo decennio del 1900, per giungere al definitivo abbandono dei cilindri nel 1929. Se il consumo domestico vide prevalere il disco, il cilindro trovò tuttavia un'applicazione negli uffici con la diffusione dei dittafori per la registrazione della corrispondenza destinata ad essere successivamente dattilografata. Per questo scopo vennero sviluppate macchine specializzate, basate su un principio di funzionamento del tutto simile al fonografo di Edison, che comprendevano apparecchi registratori, apparecchi riproduttori e piallatrici per livellare la superficie incisa. L'utilizzo dei dittafori a cilindri rimase diffuso fino agli anni '50 del 1900, quando vennero sostituiti da dispositivi magnetici.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

mancanza della testina e della cornetta per la registrazione. Deterioramento del cavo elettrico. Impolveramento.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST120-00101_IMG-0000050488

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ricci, Moira

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 10593

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120_foto

Nome del file originale: 10593.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hemardinquer P.

Titolo libro o rivista: Le phonographe : et ses merveilleux progrès

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: ST120-00034

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chew V.K.

Titolo libro o rivista: Talking machins 1877 -1914 : Some aspects of the early history of the gramophone

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: ST120-00054

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Assante E./ Ballanti F.

Titolo libro o rivista: La musica registrata

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: ST120-00053

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Meroni, Luca

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura