

Italografo - fotoricevitore - industria, manifattura, artigianato

Ansaldo Lorenz



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST120-00102/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST120-00102/>

CODICI

Unità operativa: ST120

Numero scheda: 102

Codice scheda: ST120-00102

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00634451

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: fotoricevitore

Denominazione: Italografo

CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Telecomunicazioni via radio

Altra categoria: Industria elettronica ed elettrotecnica

Altra categoria: Robotica

Parole chiave: Burotica

Parole chiave: Fax

Parole chiave: Trasmissione delle immagini

Parole chiave: Fototelegrafia

Parole chiave: Radiocomunicazioni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24676

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: padiglione

Qualificazione: museale

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia - Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi

Indirizzo: Via Olona, 6 bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 7725

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1922

Validità: post

A: 1943

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Ansaldo Lorenz

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

Codice scheda autore: ST120-00151

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: bachelite

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: legno

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: gomma

MISURE

Unità: cm

Altezza: 25

Larghezza: 35

Lunghezza: 20

Specifiche: maniglia: 25x11

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Fotoricevitore sistemato sul piano superiore di una base, costituita da una scatola in metallo verniciata in bordeaux e poggiante su quattro piedini in gomma rossa. All'interno della base si trovano il motore a molla di fabbricazione tedesca e i circuiti elettrici; il motore è caricabile attraverso la manovella inseribile nel lato anteriore. Il piano superiore è apribile per l'accesso al motore. Sul piano è collocato il sistema di ricezione dell'immagine costituito da un rullo portacarta e da una testina di scrittura, rotante attorno al rullo. La testina è collocata su una guida trainata dalla rotazione di una vite senza fine. Il cilindro è asportabile per l'inserimento dei fogli di carta. Sul piano si trova un interruttore per l'avviamento della macchina, un amperometro con scala graduata da -10 a +10 ampere, un indicatore mobile su una scala graduata da 70 a 90, due boccole e un pulsante. Sul lato posteriore si trovano quattro boccole. Il fotoricevitore è accessoriatato con la manovella per il caricamento del motore, dotata di impugnatura in legno verniciata di nero.

Funzione: Ricezione di immagini attraverso segnale radio.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: commerciale

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a rilievo su placca metallica

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: lato anteriore

Trascrizione: ANSALDO - LORENZ / ITALOGRAFO / GENOVA - CORNIGLIANO

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: a rilievo

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: motore

Trascrizione: STEHLE

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a rilievo

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: motore

Trascrizione: MADE IN GERMANY

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: motore

Trascrizione: SUPERIOR QUALITY

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a incisione su placca metallica

Tipo di caratteri: numeri

Posizione: cartellino allegato

Trascrizione: 7725

Notizie storico-critiche

L'Italografo, messo a punto nel corso degli anni '20 del '900, rappresenta, insieme al Pantelegrafo di Giovanni Caselli (1856) e al Belinografo del francese Edouard Belin (1907), uno dei precursori degli odierni apparecchi telefax. Allo stesso modo del Belinografo, l'Italografo sfruttava i segnali radio per la trasmissione a distanza delle immagini e necessitava il collegamento ad un radioricevitore. I segnali radio erano emessi da una stazione trasmittente che utilizzava un cliché in rame rappresentante il negativo dell'immagine da inviare. A livello di ricezione dell'immagine, l'apparecchio ricevente impiegava un procedimento elettrochimico: il tracciamento dei segni sulla carta avveniva a seguito del passaggio di un segnale elettrico tra la punta della testina ed il rullo attraverso la carta inumidita in una soluzione di ioduro di potassio ed amido; il passaggio della corrente produceva la decomposizione della soluzione, il risultato della quale lasciava sul foglio un segno la cui tinta variava al variare dell'intensità della corrente. Gli apparecchi fotoricevitori ebbero una grande importanza per il giornalismo, consentendo la circolazione delle immagini a grandi distanze e in tempi brevi; in Europa, inoltre, erano attive anche delle speciali stazioni che effettuavano radiotrasmissioni di fototelegrafia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: cavi elettrici deteriorati. Mancano le viti per il fissaggio del coperchio alla base.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST120-00102_IMG-0000050489

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 07725_dia

Note: la documentazione allegata è una scansione della diapositiva

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120_foto

Nome del file originale: 07725_dia.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Guerra U.

Titolo libro o rivista: Radio Tecnica : Organo ufficiale della Associazione Italiana di fototelegrafia e televisione

Titolo contributo: Norme e consigli per ottenere buone ricezioni fototelegrafiche

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: ST120-00130

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Meroni, Luca

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura