

# Excelda - grammofono - industria, manifattura, artigianato

Thorens A.G.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST120-00104/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST120-00104/>

## **CODICI**

Unità operativa: ST120

Numero scheda: 104

Codice scheda: ST120-00104

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00634466

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: grammofono

Tipologia: portatile

Denominazione: Excelda

## **CATEGORIA**

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Tecniche del suono

Parole chiave: suono

Parole chiave: riproduzione del suono

Parole chiave: meccanica

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24676

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: padiglione

Qualificazione: museale

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia - Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi

Indirizzo: Via Olona, 6 bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 9288

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1931

Validità: post

A: 1945

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Thorens A.G.

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1927/

Codice scheda autore: ST120-00092

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione svizzera

Motivazione dell'attribuzione: contesto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: metallo

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: feltro

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: pelle

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 5.5

Larghezza: 12

Lunghezza: 28

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Oggetto

Grammofono portabile con parti scomponibili. I componenti sono contenuti in una scatola in lamiera, di colore blu

craquelé, con coperchio avvitabile; i lati anteriore e posteriore sono arrotondati e presentano una maniglia in pelle nera. Svitando il coperchio, all'interno della scatola si trovano sistemati gli elementi componibili: una testina cromata, un braccio anch'esso cromato e una manovella con impugnatura in legno. Il piatto, di piccole dimensioni e ricoperto da feltro di colore blu, è azionato dal motore a molla, nascosto al si dotto del piatto. Un foro sul lato posteriore permette di inserire la manovella per la carica del motore; sul lato posteriore si trova inoltre una leva per la regolazione della velocità di rotazione del piatto.

Funzione: Riproduzione di suoni incisi su disco fonografico

Modalità d'uso

Svitare il coperchio e sollevarlo. Comporre i pezzi, unendo la testina al braccio e successivamente il braccio al supporto nella scatola. Caricare il motore, inserendo la manovella nel foro sul lato posteriore e ruotandola. Posizionare il disco da riprodurre sul piatto e avvitarlo con la vite di chiusura del coperchio.

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: stampato su placca metallica

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: coperchio

Trascrizione: PATENTED / MADE / IN / SWITZERLAND

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: maniglia

Trascrizione: EXCELDA

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG/ FRA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: maiuscolo e minuscolo

Posizione: testina

Trascrizione: FAB. SUISSE / SWITZERLAND

Notizie storico-critiche

Il grammofono venne brevettato nel 1887 da Emile Berliner, inventore tedesco trasferitosi negli Stati Uniti, iniziando a diffondersi negli ultimi anni del 1800. Il principio di funzionamento è simile a quello del fonografo di Edison, se non che l'incisione viene realizzata su un disco e non su un cilindro. Seppur inizialmente fonografi e grammofoni non avessero sostanziali differenze nelle prestazioni, agli inizi del 1900 il grammofono prese progressivamente piede, grazie ad un diretto orientamento verso la diffusione di dischi pre-incisi per intrattenimento domestico, mentre il fonografo continuò ad essere utilizzato sia per la registrazione che la riproduzione. Con la nascita dell'industria discografica, il cilindro fu progressivamente accantonato. Durante gli anni '20 il perfezionamento delle tecniche di produzione di motori e

diaframmi e gli studi sull'amplificazione acustica diedero la possibilità di realizzare modelli portatili di grammofoni, inseriti in valigette da viaggio; in questo modo, la fruizione dei dischi fonografici poteva avvenire anche in viaggio e all'aperto. In questa categoria, vennero inoltre realizzati alcuni grammofoni con forma e dimensioni simili alle macchine fotografiche, tanto da essere coniata la definizione di "cameraphone"; il grammofono Excelda è un esempio di questa particolare tipologia, che ottenne un grande successo, rimanendo in produzione dal 1931 fino alla metà degli anni '40. Col passaggio dalla riproduzione meccanica dei suoni a quella elettromagnetica, a partire dagli anni '30, ma soprattutto nella seconda metà del 1900, i grammofoni furono progressivamente sostituiti da giradischi collegati ad un impianto di amplificazione.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: Impolveramento

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_ST120-00104\_IMG-0000050491

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ricci, Moira

Data: 2008/08/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 09288

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120\_foto

Nome del file originale: 09288.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_ST120-00104\_IMG-0000050492

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ricci, Moira

Data: 2008/08/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 09288\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120\_foto

Nome del file originale: 09288\_01.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hemardinquer P.

Titolo libro o rivista: Le phonographe : et ses merveilleux progrès

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: ST120-00034

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Nome: Meroni, Luca

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura